

CIENCIA Los fármacos contra la obesidad, avance del año para 'Science'

P30



ARTE Berlín y Potsdam exhiben la influencia de Munch en el siglo XX

P33

La UE abre las negociaciones de adhesión con Ucrania

Los Veintisiete toman una decisión histórica tras salvar el voto de Hungría. Zelenski celebra el inicio del proceso como "una victoria para toda Europa"

MARÍA R. SAHUQUILLO, Bruselas

La Unión Europea dio ayer luz verde al inicio de las negociaciones de adhesión con Ucrania para su integración en el club comunitario, tras superar el voto inicial de Hungría. "Queremos apoyar a Ucrania y esta es una poderosa señal política", declaró el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, durante la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno que se celebra en Bruselas.

La decisión se tomó sin el concurso del Gobierno ultraconservador húngaro. Apenas unas horas después de que la Comisión Europea desbloqueara parte de los fondos para Hungría, el primer ministro Viktor Orbán eludió votar y se marchó de la sala antes de que los otros 26 líderes respaldaran a Kiev, que lleva casi dos años resistiendo a la agresión rusa y en las últimas semanas ha visto peligrar el apoyo económico de la comunidad internacional.

"Es una victoria para Ucrania, para toda Europa", celebró el presidente ucranio. Volodímir Zelenski había instado horas antes a los líderes de la UE a no "traicionar al pueblo ucranio". "Es muy importante que Europa no vuelva a caer en la indecisión", había dicho. "La gente en Europa no entenderá la sonrisa de satisfacción de Putin como la recompensa por una reunión en Bruselas", añadió. La UE también decidió iniciar el proceso de adhesión con Moldavia y dejó a Bosnia en compás de espera hasta marzo.

PÁGINAS 2 Y 3



ALEXANDER ZEMLIANICHENKO (REUTERS)

Putin presume de que el apoyo a Kiev flaquea

Vladímir Putin presumió ayer en San Petersburgo de que el apoyo de la comunidad internacional a Kiev flaquea, a unas semanas de cumplirse el segundo aniversario de la guerra y apenas horas antes de que la UE le llevara la contraria con la apertura de las negociaciones de adhesión. "La victoria

está de nuestra parte", dijo. "Ucrania no produce hoy casi nada. Recibe todo gratis. Pero esos regalos pueden acabar algún día", añadió. Putin recuperó su rueda de prensa anual por primera vez desde la invasión para transmitir que persigue "la desnazificación y desmilitarización" de ese país.

P4

España presiona a las tecnológicas con un sistema pionero para verificar la edad

Una vía para proteger a los menores de las webs violentas

ANA TORRES, Madrid

España quiere que las plataformas online cumplan con el reglamento que exige bloquear el acceso de los menores a contenidos inapropiados en plena batalla con las compañías, que se escudan en la falta de viabilidad tec-

nológica para crear herramientas que verifiquen la edad sin vulnerar la privacidad. La Agencia Española de Protección de Datos y la Fábrica de Moneda y Timbre diseñan una solución técnica que previsiblemente estará lista en verano.

PÁGINAS 26 Y 27

Bruselas reforma el mercado eléctrico contra la volatilidad de los precios

El acuerdo prevé la intervención del sector si hay crisis energética

MANUEL V. GÓMEZ, Bruselas

El Consejo, la Comisión y el Parlamento europeos cerraron ayer la reforma del mercado eléctrico para frenar la volatilidad en los precios de la energía eléctrica. Las discrepancias entre Francia y Alemania han dilatado este acuerdo que abre la puerta a la intervención pública de los mercados cuando se declare una crisis energética y prevé más protección a los consumidores vulnerables. España logra con este pacto uno de sus grandes objetivos de la presidencia europea.

PÁGINAS 40 Y 41

Bolaños llamó a los jueces criticados por Junts para calmar la situación

CARLOS E. CUÉ / REYES RINCÓN
Bruselas / Madrid

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, llamó anteayer a los tres destacados miembros de la judicatura —Manuel Marchena, Pablo Llarena y Carlos Lesmes— tachados de "personas indecentes" por la portavoz de Junts en el Congreso para calmar la situación. El ministro aseguró que defenderá la independencia judicial. Miriam Nogueras dijo de estos magistrados relacionados con el procés, que deberían ser cesados y procesados.

PÁGINA 16

La RAE cuestiona la baja exigencia en Lengua y Literatura en la escuela

MANUEL MORALES / IGNACIO ZAFRA
Madrid / Valencia

La Real Academia Española (RAE) alertó ayer del deterioro de la enseñanza de Lengua y Literatura en la escuela por "la relajación del nivel de exigencia". El Ministerio de Educación respondió a las críticas del organismo afirmando que constituyen "una opinión con ausencia de datos".

PÁGINA 28

INTERNACIONAL

GUERRA EN EUROPA

La UE supera el voto húngaro y se abre a negociar la adhesión de Ucrania

Zelenski celebra la histórica decisión como “una victoria para toda Europa”. Bruselas también tiende la mano a Moldavia pero deja en espera hasta marzo a Bosnia

MARÍA R. SAHUQUILLO, Bruselas

La UE acordó ayer dar un paso crucial y abrir negociaciones con Ucrania para su integración en el club comunitario. Los Veintisiete salvaron el voto de Hungría y de su primer ministro, Viktor Orbán, que se había negado tajantemente a iniciar el histórico proceso. Aislado por el resto de líderes, el ultraconservador húngaro eludió votar y se marchó de la sala en la que los otros 26 líderes dieron vía libre a Kiev, que lleva casi dos años resistiendo a la agresión rusa. “La decisión muestra la credibilidad y la fuerza de la UE”, declaró ante los periodistas el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, durante la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno que se celebra en Bruselas. “Queremos apoyar a Ucrania y esta es una poderosa señal política”, añadió en una comparecencia apresurada. Con este salto adelante —que, sin embargo, incluye el matiz de que Kiev deberá cerrar algunos detalles de las reformas requeridas antes de fijar el marco negociador— se desbloquea el punto más sensible de ese encuentro europeo. Cuando el presidente ruso, Vladímir Putin, había presumido ayer de que el apoyo occidental flaqueaba, la UE logra mantener su compromiso.

“Esto es una victoria para Ucrania. Para toda Europa”, celebró el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, en las redes sociales minutos después de hacerse pública la decisión. De hecho, la decisión de la UE, aunque muy simbólica, porque el camino es largo, es la única victoria desde hace meses de Ucrania, donde la guerra está casi enquistada ante unas defensas enrocadas de Rusia y donde el cansancio de la ciudadanía es claro. El camino hacia la UE es aún más relevante ahora que el apoyo de EE UU a Kiev se tambalea por sus diferencias políticas internas (por las resistencias de los republicanos).

CRISTIAN SEGURA, Kiev
ENVIADO ESPECIAL

Será el Estado más grande de la Unión Europea; será la primera república fundacional de la extinta Unión Soviética en acceder al club europeo, pero para que esto suceda, Ucrania necesita muchos años de reformas. El proceso de negociaciones que empieza ahora deberá adaptar el país a 28.000 normas comunitarias, también a una disputa sobre su condición de potencia agrícola. Y deberá encontrar antes el encaje de un futuro miembro en permanente conflicto con Rusia, probablemente con parte de su territorio ocupado por las armas del Kremlin.

El anuncio ayer de que Bruselas abre oficialmente las negociaciones con Ucrania para formar

Horas antes de adoptarse, Zelenski había apelado con solemnidad a los líderes de la UE. “Hoy les pido una cosa: no traicionen al pueblo y su fe en Europa”, había instado, poco antes de la decisión, Zelenski en una intervención por videoconferencia ante la cumbre. “Hoy es un día especial. Y este día pasará a la historia. Ya sea bueno o malo para nosotros, la historia lo capturará todo. Cada palabra, cada paso, cada acción e inacción. Quién luchó por qué”, recalcó. Y añadió: “Es muy importante que Europa no vuelva a caer en la indecisión hoy. Nadie quiere que se considere que Europa no es digna de confianza o incapaz de tomar las decisiones que preparó. La gente en Europa no entenderá si

la sonrisa de satisfacción de Putin se convierte en la recompensa por una reunión en Bruselas”. Además de a Ucrania, la UE tiene de la mano a la adhesión de Moldavia, aunque deja en un compás de espera hasta marzo a Bosnia.

La UE acuerda así abrir el diálogo para sumar a esos dos países, pero solo adoptará el marco de cómo hacerlo “una vez que se hayan adoptado los pasos pertinentes establecidos en las recomendaciones de la Comisión”, según las conclusiones de la cumbre a las que ha tenido acceso este diario y que ahora peina el servicio legal del Consejo Europeo. En noviembre, en su informe sobre los avances de Ucrania en el camino hacia la UE, el Ejecutivo

comunitario recomendó lanzar el diálogo de adhesión pero determinó que aún faltaban algunos flecos por cumplir en tres de las siete condiciones para hacerlo, como adelantó EL PAÍS.

La vinculación a ese informe parece haber salvado las resistencias de Orbán, que se han superado tras una intensa presión de la cúpula de la UE sobre el líder húngaro. El dirigente ultraconservador —más cercano a Moscú que a Kiev—, que lleva semanas insistiendo en que Ucrania no ha cumplido todos los requisitos para empezar un proceso basado en el mérito, volvió a insistir en ello. “Es una decisión completamente insensata, irracional y equivocada iniciar negociaciones de adhesión

con Ucrania. Hungría no va a cambiar su posición porque otros 26 países hayan insistido en que se tome”, dijo. Budapest “se ha mantenido hoy al margen de la decisión”, comentó en un vídeo publicado en sus redes sociales. La votación sobre la adhesión, que como todo lo vinculado a la ampliación del club comunitario debe ser por unanimidad, es válida pese a que el primer ministro húngaro no estaba en la sala. La creativa coreografía fue muy inusual. El canciller alemán Olaf Scholz fue quien sugirió a Orbán que saliera de la habitación en el momento de adoptarlo, según explican tres fuentes comunitarias, que consideran esa solución como una fórmula constructiva.

El líder húngaro terminó por abrir la mano. Y lo hizo después de una intensa ofensiva diplomática y de que la Comisión Europea le descongelara, el miércoles, 10.200 millones de euros retenidos por sus vulneraciones del Estado de derecho que Bruselas considera ahora parcialmente restituido a través de varias reformas de su sistema judicial.

La decisión tomada por la UE se trata no solo del apoyo a Kiev,



Viktor Orbán, ayer en Bruselas durante la cumbre de líderes de la Unión Europea. / YVES HERMAN (REUTERS)

Kiev ha cambiado de forma exprés en los dos últimos años multitud de leyes para poder negociar con el Consejo

Un largo proceso por delante

parte de la UE fue recibido con júbilo en Kiev. El país llevaba desde 1993 llamando a las puertas de la hermandad europea.

Ucrania está necesitada de buenas noticias. La guerra se prevé larga, sin visos de poder recuperar territorio ocupado por las tropas rusas por lo menos hasta

2025. Desde el Gobierno, tanto su primer ministro, Denis Shmihal, como la viceprimera ministra para Asuntos Europeos, Olga Stefanishina, han asegurado que su país puede ser miembro de la UE en dos años. “Tenemos que comunicar a la ciudadanía una imagen realista”, dijo sobre esto, en una

conferencia en octubre, Victoria Melnik, directora del programa de integración europea del Centro para la Reforma Política y Legal de Ucrania. “Las negociaciones durarán años. No serán un par”, añadió Jennes de Mol, embajador de Países Bajos en Kiev.

El Gobierno ucraniano ha reformado de forma exprés en los dos últimos años multitud de leyes para que se tomara la decisión de ayer. Stefanishina detalló en sus redes que el cuerpo legal ucraniano ha introducido ya 1.625 normas comunitarias. Ivan Nagorniak, subdirector de la Oficina del Gobierno para la Integración Europea, dijo en octubre que eran las exigidas de entrada para poder abrir las negociaciones, pero todavía quedan por integrar 28.000.

La Comisión y la mayoría de Gobiernos de la UE han sido benévolos. Importantes exigencias se han cumplido a medias. Dos ejemplos: la semana pasada, Zelenski firmó la reforma de cuatro leyes. Tres de ellas están vinculadas al refuerzo de los organismos de lucha contra la corrupción.

Tanto la oposición como organizaciones de derechos civiles han denunciado que la reforma mantiene enmiendas en el código penal que dificultan a un juez investigar casos de corrupción en cargos públicos.

Otra ley reformada por Zelenski ha sido la que protege los derechos de las minorías nacionales en Ucrania. El presidente aseguró que las modificaciones de la ley siguen las recomendaciones de la

GUERRA EN EUROPA

sino de la resistencia de la UE en ese sostén. A su llegada a Bruselas, el primer ministro holandés, Mark Rutte —probablemente en uno de sus últimos Consejos Europeos, tras anunciar este verano su retirada de la política y las elecciones de noviembre en las que venció la ultraderecha—, ya había definido la reunión como “decisiva”. “Tenemos que mostrar nuestro compromiso con Ucrania”, reclamó la primera ministra de Estonia, Kaja Kallas. La cumbre debía despejar dos elementos “cruciales” para Ucrania, según Rutte y Kallas: el inicio del diálogo para su adhesión a la UE y un paquete salvavidas económico para Kiev.

Salvavidas económico

Resuelto el aspecto de la ampliación, sobre la mesa queda ese otro elemento crucial para Ucrania: 50.000 millones de euros (33.000 en préstamos y 17.000 en subvenciones) a cuatro años que los equipos técnicos negocian ahora. Esta cantidad formaría parte de una revisión más amplia del marco financiero plurianual (el presupuesto a varios años de la UE), que tiene otros ingredientes, como un nuevo capítulo para gestión de inmigración o competitividad. Sobre la mesa, una propuesta de Michel que incluye que los socios pongan algo más de 22.000 millones, un tercio de lo que reclamaba la Comisión Europea. Hungría por ahora lo bloquea y otros Estados miembros solo apoyan los nuevos fondos para Ucrania, así que el visto bueno final es difícil pero no imposible. Las discusiones ahora son técnicas.

Los líderes exploran, sin embargo, un plan alternativo para que si esa revisión presupuestaria no sale adelante, Ucrania no se vaya con las manos vacías y suministrarle esos 50.000 millones o parte de ellos con un paquete fuera del presupuesto o a través de un acuerdo con los 26 Estados miembros (todos los de la UE menos Hungría). Otra opción es hacerlo a través de préstamos bilaterales. Orbán, que está viviendo su gran momento de protagonismo en la UE, aseguró ayer que no se opone a un paquete “extra-presupuestario”. “Lo más importante que debemos decidir aquí hoy y este fin de semana es que el apoyo financiero a largo plazo para Ucrania provendrá de la Unión Europea”, zanjó el primer ministro irlandés, Leo Varadkar.

Comisión de Venecia. Esta exige que el ruso sea protegido en Ucrania, tal como establece la Constitución, pero la reformada norma de minorías hace exactamente lo contrario, marginarlo.

Probablemente, una de las grandes batallas que deberá librarse Ucrania para formar parte de la UE será la defensa de su sector agrícola frente a los intereses de otros grandes productores. Pese a estar librando una guerra contra Rusia en la que se juega la existencia, sus vecinos Eslovaquia, Polonia y Hungría han vetado la importación de determinados productos ucranios, sobre todo cereales, alegando que son competencia desleal. Lo mismo ha sucedido con el sector del transporte.



Ursula von der Leyen y Emmanuel Macron tras la reunión de ayer en Bruselas. / MIGUEL MEDINA (AFP)

Bruselas acelera para su ampliación hacia el este

El club comunitario inicia las reformas previas a incluir más países

M. V. GÓMEZ / M. R. S. / S. AYUSO
Bruselas

La próxima gran ampliación hacia el este, que cambiará la UE para siempre, está más cerca. La decisión de los Veintisiete de abrir negociaciones de adhesión con Ucrania y con Moldavia acelera un proceso espoleado por la guerra lanzada por Rusia y las amenazas del Kremlin hacia sus vecinos. Además, pone al club comunitario de nuevo frente al espejo de sus vulnerabilidades y le fuerza a hacer reformas para seguir siendo funcional con 29 Estados miembros, de entrada, y alrededor de 500 millones de habitantes. La UE debe emprender la senda de esos cambios políticos y económicos para afrontar una nueva realidad más heterodoxa, con miembros muy diversos, económica y socialmente hablando. Para la Unión, la ampliación es una cuestión existencial de seguridad y una “inversión geopolitética en la paz y la estabilidad” de Europa, reconocieron los líderes, según apunta la declaración de la cumbre.

El de ayer es un paso de gigante. “La decisión del Consejo Europeo es un testimonio del compromiso y la dedicación de nuestros socios hacia nuestros valores comunes y las reformas de la UE”, dijo el alto representante para Política Exterior, Josep Borrell. “Se trata de un paso significativo hacia una Europa unida, próspera y estable”, añadió en las redes sociales. “La de hoy es una decisión estratégica y un día que quedará

grabado en la historia de nuestra Unión”, dijo la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

Los Veintisiete se han marcado como fecha el verano de 2024 para trazar una hoja de ruta que ponga en limpio esas reformas internas, aunque no se ha fijado un plazo para completar esos cambios institucionales. La modificación de las estructuras que podría hacerse, como ha sugerido la presidenta de la Comisión Europea, sin tocar los tratados fundacionales, será amplia: en los presupuestos, en los procesos de toma de decisiones, en las políticas agrarias.

De fondo, planean varias opciones que incluyen que la nueva gran integración —tras la de 2004, cuando entraron Polonia, Hungría, República Checa, Eslovaquia, Eslovenia, Estonia, Letonia, Lituania, Chipre y Malta— sea gradual con la participación primero de los países candidatos (cada uno a su ritmo) en elementos como el mercado único (incluso algunas voces mencionan la integración en el euro y la zona de libre movimiento Schengen), distintos organismos de representación para luego ir subiendo de niveles en su incorporación.

Eso permitiría afianzar el ancla europea a la vez que abre la puerta a que los aspirantes participen en programas que, además, les pueden ayudar a acomodarse a los estándares europeos. Esa opción, que defienden el presidente del Consejo Europeo,

Los Veintisiete se marcan el verano de 2024 para trazar una hoja de ruta

Se modificarán las estructuras de presupuestos y de toma de decisiones

Las prisas con Ucrania escuecen en los Balcanes occidentales

Charles Michel, y también el primer ministro francés, Emmanuel Macron, y a la que están abiertos algunos de los candidatos (como Macedonia del Norte), no convence a todos. Tampoco dentro del Ejecutivo comunitario, donde hay algunas voces reticentes.

El presidente ruso, Vladímir Putin, que lanzó la invasión sobre Ucrania para tratar de mantener al país bajo su paraguas e impedir la consolidación de su giro hacia la Unión, ha logrado lo contrario a lo que se proponía. La guerra de Rusia contra Ucrania, que va camino de cumplir dos años y sin la que la ampliación hacia los Balcanes —años en

callada—, no se habría resucitado, ha hecho consciente a la ciudadanía europea de la urgencia de la extensión.

Los europeos están dispuestos a aceptar la adhesión de Ucrania pese a los riesgos económicos y de seguridad de admitir a un país en guerra, según una encuesta hecha pública esta semana por el Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR). Aunque la reacción hacia las de Albania, Bosnia, Georgia, Kosovo, Montenegro, Macedonia del Norte y Serbia es más bien distante. El sondeo muestra también que es la ciudadanía de los miembros más antiguos —como Francia, Austria, Dinamarca y Alemania— las más reticente a la ampliación. Un porcentaje importante en casi todos los Estados miembros (un 54% en el caso de los austriacos, por ejemplo) cree, además, que abrir las puertas a nuevos socios (sobre todo a Ucrania) no traerá beneficio económico al club comunitario.

Tensión en aumento

De hecho, la extensión para asumir a Kiev, Chisinau, los cinco países de los Balcanes y a Georgia (al que ayer designaron como país candidato) está tensando al club comunitario. Lo ha demostrado la oposición de Hungría, pese a que su primer ministro, Viktor Orbán, abrió finalmente la mano y eludió mantener un veto que ondeaba desde hace semanas. Lo visibilizan los bloqueos de cereal y camiones ucranios en las fronteras polacas y las fricciones con otros de sus vecinos. También la negociación de la revisión presupuestaria en la que varios socios quieren meter mano a los fondos de cohesión y agrícolas (que tendrán como beneficiarios fundamentalmente a los nuevos Estados miembros) pensando ya en las próximas cuentas, que deberán fijarse en 2027 y mirarán ya hacia la ampliación.

Las prisas con Ucrania, que en apenas dos años ha transitado por todos los estatus previos (aspirante, candidato y candidato en negociación) a la apertura de conversaciones, escuece en los países de los Balcanes occidentales. Varios de ellos han necesitado mucho más tiempo para llegar al punto que ha logrado Kiev ahora. Albania, por ejemplo, fue identificada como potencial candidata en 2003 y solo en 2020 el Consejo Europeo autorizó la apertura de negociaciones. Otros, como Serbia, pasaron menos tiempo en esa situación, pero llevan años y años contemplando con frustración que no hay avances en las negociaciones. Belgrado recibió el visto bueno en 2013 y diez años después no se aprecian muchos avances.

No obstante, el caso paradigmático es el de Turquía, país que fue designado candidato en 1999 y que recibió la autorización para comenzar las negociaciones de incorporación a la UE en 2005. Dos décadas después apenas se han abierto tres capítulos de los 33 que comprenden las conversaciones. En cualquier caso, las conversaciones con Ucrania y con el resto incluyen mucha letra pequeña y su entrada real puede tardar muchos años.

INTERNACIONAL



Dos televisores en un escaparate de San Petersburgo retransmitían ayer el discurso de Putin. / A. V. (REUTERS)

Putin: “La victoria está de nuestra parte en Ucrania”

El líder ruso da su primera rueda de prensa anual desde que comenzó la invasión

JAVIER G. CUESTA, Moscú

“Habrá paz cuando logremos nuestros objetivos. No han cambiado”. El presidente ruso, Vladímir Putin, intentó mostrar que confía en ganar la guerra mientras el líder ucranio, Volodímir Zelenski, apela a Occidente para que no flaquee su ayuda. La guerra se encamina a su tercer año y el líder ruso espera que su rival sea abandonado y poder culminar sus conquistas. “Ucrania no produce hoy casi nada. Intentan salvar algo, pero no producen casi nada. Reciben todo gratis. Pero estos regalos pueden acabar algún día. Y aparentemente se están acabando”, afirmó ayer el mandatario ruso.

Putin quiso transmitir a su pueblo —y a Occidente— que tiene todo bajo control: por primera vez desde que ordenó la invasión de Ucrania, en febrero de 2022, se atrevió a realizar su gran rueda de prensa anual y, a diferencia de otras ocasiones, no hizo ninguna promesa relevante para ganarse el apoyo de los rusos: ni en el campo de batalla, donde el frente está estan-

cado, ni en el plano económico, pese a que los pensionistas le afean en directo que los precios de los productos básicos se han multiplicado varias veces. “La victoria está de nuestra parte”, advirtió.

Putin repitió que sus objetivos son “la desnazificación y desmilitarización de Ucrania, su estatus neutral”. Es decir, tomar su control. Hace pocos días, un exasesor cercano al presidente ruso, Serguéi Markov, lo tradujo en otras palabras al hablar del fracaso de la ofensiva en el momento inicial: “No se preparó bien. La idea era cambiar el régimen político y establecer un control efectivo sobre la mayoría del territorio de Ucrania”. Ayer, Putin aseguró que gran parte del país vecino les pertenece: “Todo el sudeste de Ucrania ha sido históricamente territorio ruso. Toda la región del mar Negro, como resultado de las guerras ruso-turcas, pasó a manos de Rusia. ¿Qué tiene que ver Ucrania con esto?”, afirmó en una rueda de prensa de más de cuatro horas

en la que también declaró que Odesa “es una ciudad rusa”.

En otro momento, hizo referencia a un médico de la región ucraniana ocupada de Zaporiyia, quien advirtió de que hacen falta, como mínimo, el doble de especialistas en su zona para atender a los civiles, incluidos oncólogos. “El doctor ha dicho: ‘No tenemos suficientes especialistas y médicos, como en toda Rusia. Es decir, percibe su región como parte de Rusia’”, subrayó un sonriente Putin mientras imitaba las comillas de una frase con las manos.

La invasión de Ucrania también desgasta a los rusos. Según una encuesta reciente del centro independiente Levada, un 21% de la población habría preguntado a su presidente: “¿Cuándo acabará la operación militar/la movilización?”. Putin respondió a la segunda parte: “A finales de año contaremos con alrededor de medio millón de combatientes [entre los más de 300.000 reclutados en la leva del año pasado y voluntarios]. ¿Para qué necesitamos una movilización? Hoy no es necesaria”, aseguró el mandatario, pese a que el desgaste se prolonga sin un horizonte claro y el Ministerio de Defensa advierte de que los movilizados y los soldados profesionales no volverán a casa hasta acabar la guerra.

“Nuestras Fuerzas Armadas están mejorando su posición a lo largo de todo el frente”, aseguró. Según sus cifras, el contingente ruso en Ucrania suma 617.000 combatientes. Sin embargo, el Kremlin también nega-

El presidente niega que vaya a haber una nueva movilización

El Kremlin presume de que el apoyo de Occidente a Kiev flaquea

ba que fuera a haber una movilización antes de decretarla en septiembre de 2022. Pese al triunfalismo de Putin, los corresponsales de guerra de los medios afines al Kremlin discutieron con él sobre la situación real en el frente. Dmitri Kulko, periodista de Pervyi Kanal, advirtió al presidente de que sus tropas carecen de drones suficientes. “No se puede no ver que la situación [en el frente] está mejorando. ¿Es verdad? Dime que es verdad”, interpeló Putin al reportero. “Está mejorando, sí”, respondió Kulko.

“Aún tenemos una línea de frente de casi 2.000 kilómetros”, agregó Putin. “Por supuesto, tal vez no todo sea entregado a tiempo, pero nuestra producción está creciendo y se compra mucho, incluso de forma privada, en el extranjero. El Estado, el Ministerio de Defensa y la industria trabajan activamente”, reiteró el presidente ruso.

La politóloga Tatiana Stanovaya destaca: “Putin se pone del lado del Ministerio de Defensa y rechaza las críticas, desconfía

de lo que le dice Kulko. “Una extraña intervención desde la lógica electoral. Putin discute con todo el mundo, justifica a las autoridades y califica los problemas graves de ‘fallos técnicos’. Esto significa que Putin no va a adulzar al pueblo y no se siente vulnerable”, opinó en redes sociales la fundadora del centro de análisis R.Politik.

Para Putin, la guerra de Ucrania no será el final. El líder ruso insistió en varias ocasiones en la necesidad de una educación “patriótica-militar” en las escuelas en la que participen los combatientes llegados del frente. “Las guerras no las ganan los generales, sino los maestros y sacerdotes”, dijo el presidente ruso, que aseguró haber citado a Otto von Bismarck, canciller alemán del siglo XIX.

Subida de precios

El evento, llamado Resumen del Año, unía por primera vez la rueda de prensa anual de Putin con su Línea directa, otro evento que celebraba una vez al año en el que respondía las preguntas seleccionadas de sus ciudadanos. El mandatario aseguró que el país cuenta con fondos “para seguir adelante”, y anunció que el PIB crecerá un 3,5% este año, aunque no explicó que Rusia ha mutado a una economía de guerra en la que el Estado gasta un tercio de su presupuesto en defensa y seguridad. “Lamentablemente, tenemos una inflación del 8%”, agregó Putin, sabedor de que le preguntarían por el aumento de los precios, una de las grandes preocupaciones de la ciudadanía. Sus cifras oficiales chocan con la percepción de los rusos. “Nunca ha habido tales precios”, le espetó en directo Irina Akopova, una jubilada. “Los precios se han disparado tres veces. No recibimos una pensión de millones de rublos”, lamentó antes de denunciar que “no hay a quién dirigirse” a medida que elevaba la voz. El presidente le respondió que sus ministros afirman que “todo está en orden”, lo que desató risas entre los cientos de invitados al acto.

Donde los rusos ven problemas, el presidente aseguró que existían oportunidades. El banco central subió hace unas semanas los tipos de interés al 15% ante la devaluación del rublo, y Putin manifestó ayer que era “una buena noticia para el que quiere guardar dinero en los bancos rusos”. Asimismo, hizo énfasis en que el desempleo ha alcanzado un mínimo histórico del 2,9%, aunque las empresas denuncian que la falta de trabajadores por la crisis, la movilización y el exilio es un problema para mantener su actividad y ello redundó en salarios más altos —y por tanto más inflación—.

La salud de Putin también suscitó comentarios durante el evento. Putin tosía constantemente desde el primer minuto, algo habitual en sus intervenciones en los últimos años. “Lo siento, el aire condicionado molesta”, se excusó. El líder ruso tiene casi garantizado su quinto mandato el próximo año, con lo que alcanzaría en 2030 las tres décadas al frente del país.

Israel advierte de que derrotar a Hamás requerirá varios meses

Netanyahu intenta limar las diferencias con EE UU, al que agradece la entrega de armas

LUIS DE VEGA, **Jerusalén**
ENVIADO ESPECIAL

Israel agradeció ayer a Estados Unidos el apoyo con armas para la guerra en Gaza y el veto ante la ONU de un posible alto el fuego pese a la presión internacional. El consejero de Seguridad Nacional, Jake Sullivan, fue recibido en Tel Aviv por el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, con el ánimo por ambas partes de limar las diferencias surgidas entre ambos países aliados en torno a la gestión de la guerra en la Franja.

Sullivan tuvo, sin embargo, que escuchar que, por mucha prisa que Washington reclame, esa operación militar a gran escala, que ha dejado ya más de 18.700 muertos, no estará acabada en semanas, sino en meses, como lo comentó el ministro de Defensa, Yoav Gallant. Pero desde Washington, el portavoz del Consejo

de Seguridad Nacional, John Kirby, deslizó la conveniencia de que la operación concluya más pronto que tarde. "Todos queremos que esto termine lo antes posible", señaló. Los combates y los bombardeos siguen siendo intensos a lo largo del enclave mediterráneo palestino mientras se agrava la crisis humanitaria de cientos de miles de gazatíes.

Netanyahu y los miembros de su Gabinete de guerra se reunieron en una base militar con la delegación estadounidense. "Agradezco enormemente el apoyo de los Estados Unidos a Israel en el suministro de municiones para el ejército y el bloqueo de los intentos de la ONU por detener los combates", dijo el primer ministro.

Ambas partes insistieron, según un comunicado de la oficina del jefe del Gobierno israelí, en su compromiso con la liberación

de todos los secuestrados que permanecen en Gaza, más de 130, aunque unos 15 han sido ya dados por muertos. "Nuestros heroicos combatientes no han caído en vano. Del profundo dolor de su caída, estamos más decididos que nunca a seguir luchando hasta que Hamás sea eliminado, hasta la victoria absoluta", dijo el primer ministro. Sus palabras tenían lugar tras la emboscada tendida el martes por los milicianos islamistas en el norte de Gaza en la que murieron nueve soldados.

Previamente, Gallant le había comentado a Sullivan que, pese a las presiones de EE UU, el conflicto armado no podrá darse por concluido a corto plazo. "Hamás es una organización terrorista (...) con una infraestructura bajo tierra y sobre el terreno que no es fácil destruir. Requerirá un período de tiempo que será de más de varios meses, pero vencere-

mos y los destruiremos", le dijo el ministro de Defensa, según un comunicado. La Administración del presidente Joe Biden, que alguna que otra vez ha apremiado a Israel para que concluya su operación, reprendió esa idea de Gallant y trató de no meter presión a su aliado.

Washington desliza la conveniencia de que la operación concluya pronto

Ambas partes insistieron en la liberación de todos los secuestrados

"¿Cuánto tiempo llevará eso? No puedo predecirlo", dijo Kirby, a los periodistas en Washington. "Tiene que tomar todo el tiempo que [las autoridades israelíes] crean necesario para poder eliminar la amenaza [de Hamás]. Pero todos queremos que esto termine lo antes posible". El diario *The New York Times* atribuyó a cuatro fuentes oficiales anónimas la información de que Sullivan pidió a Israel que su Ejército reduzca la guerra terrestre en Gaza antes de fin de año. El consejero de Seguridad Nacional abordó durante su visita la posibilidad de pasar a una "intensidad más baja" en las operaciones, según fuentes de la Casa Blanca citadas por Reuters, informa Iker Seisdedos.

La semana pasada, EE UU votó en el Consejo de Seguridad de la ONU un posible alto el fuego humanitario. Pero a continuación, Biden advirtió de que su aliado está perdiendo apoyos por los resultados de los intensos e indiscriminados bombardeos, que han causado ya más de 18.500 muertos. Washington también pide a Netanyahu que no cierre la puerta a que la Autoridad Nacional Palestina sea parte del futuro de Gaza una vez Israel acabe con Hamás, que es su principal objetivo.



Jake Sullivan y Benjamín Netanyahu se daban la mano tras la reunión, ayer en la base israelí de Kirya, en una foto del Gobierno israelí.

OPINIÓN / ANA FUENTES

Ojos que no ven

Según pasan los días, a Israel le va costando más justificar su ensañamiento en Gaza. Hasta el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, habla de "bombardeos indiscriminados" de la Franja. Lo llamativo es que, aunque Benjamín Netanyahu está perdiendo apoyo internacional, en casa sigue teniendo carta blanca. Las encuestas muestran que el primer ministro israelí está amortizado, pero sus planes tienen respaldo.

Como cuenta el corresponsal de este periódico, Antonio Pita, casi el 60% de los encuestados por la Universidad de Tel Aviv dijeron que el ejército no estaba siendo suficientemente contundente. Aquel son-

deo fue a finales de octubre, y no parece que el ánimo haya variado. ¿Es posible que los israelíes no sean conscientes de todo lo que está pasando a pocos kilómetros de sus casas? ¿Jalean a su ejército porque les faltan datos? ¿O acaso consienten la masacre como un mal necesario? Israel es un país democrático con medios libres, no es China ni Corea del Norte. Sin embargo, no hace falta la censura cuando hay un relato poderoso que aglutina a la población y lo recubre todo. El problema no es un apagón informativo, sino que los medios han cerrado filas con el ataque a Gaza.

Llama la atención que *Haaretz*, un periódico históricamente progresista, destaca-

que en portada el millar de israelíes fallecidos, pero prácticamente ignore los más de 18.600 palestinos, muchos de ellos niños, que han matado los ataques. De esto se quejaba precisamente la periodista, fotógrafa y activista israelí Anat Saragusti en el pódcast de ese diario: "El hecho de que el público israelí no vea imágenes de Gaza significa que los periodistas no están haciendo su trabajo (...). No estamos viendo las atrocidades, los escombros, la destrucción y la crisis humanitaria. El mundo está viendo algo completamente distinto", decía.

Al israelí que solo consume medios de su país le costará calibrar el sufrimiento de

los palestinos. Lleva más de dos meses viendo las caras de sus compatriotas asesinados o secuestrados por Hamás, pero no le han mostrado a ningún padre gazatí desencajado sobre el cadáver de su hijo. Empatizar con lo que uno no ve es mucho más difícil. No faltan detalles sobre cómo los militares se organizan, persiguen a los líderes de Hamás y buscan a los rehenes. Los diarios y las teles destacan con contadores el número de días que su país lleva en guerra. Mirarlo como un videojuego de estrategia, aséptico, es más soportable que pensar en seres humanos esperando a morir.

En las redes, el mensaje se radicaliza y el dolor se banaliza. Algunos soldados llegan al colmo de la crueldad burlándose de los palestinos atacados. Los ciudadanos israelíes están en una cámara de eco en la que su derecho a defenderse se transforma poco a poco en el derecho a destruir.

@anafuentesf



Ricardo Martínez, ayer en Barcelona. / ALBERT GARCIA

RICARDO MARTÍNEZ Trabajador de Médicos Sin Fronteras en Gaza

“Los niños se acostumbran a jugar entre las bombas”

JOSEP CATÀ FIGULS, Barcelona

Tras pasar un mes en la franja de Gaza, donde pudo entrar después de dos semanas de trámites, Ricardo Martínez (El Toboso, Toledo, 52 años), responsable de Logística de la unidad de Emergencias de Médicos Sin Fronteras (MSF), está de vuelta en Barcelona. Pero, fiel a la doble vocación de esta entidad—asistir médicaamente y a la vez denunciar lo que ocurre en el terreno—, lleva dos días contando a quien le quiera escuchar lo que ha visto en un territorio que sufre dos meses de asedio y bombardeos constantes de Israel. Su testimonio es revelador en una guerra en la que los periodistas extranjeros no pueden entrar (salvo excepciones) y los locales sufren incontables complicaciones.

Pregunta. Ha pasado un mes en Gaza. ¿Cómo está?

Respuesta. ¿Anímicamente? Jodido. Vienes con la sensación de que los has abandonado, porque eres perfectamente conoedor de la suerte a la que se enfrentan. Sabes que no va a aflojar, pero que tampoco terminará pronto. Los nueve soldados muertos recientemente los van a enrabietar aún más. Ahora además empieza a llover. Es la tormenta perfecta: como echar sal en las heridas. ¿Sabes lo que es que salga mierda de las alcantarillas, a borbotones, con los críos jugando alrededor? La falta de combustible impide que las bombas de agua funcionen, y esto va a matar más que las bombas.

P. Además del miedo a las bombas, ¿hay miedo a epidemias y enfermedades?

R. Claro, ya hay epidemias. Las diarreas están subiendo exponencialmente. La lluvia va a empeorarlo porque la propagación es más rápida. La situación es apocalíptica, lo dijo Naciones Unidas,

“Los gazatíes prefieren morir rápido a agonizar bajo los escombros”

“Se necesitarán generaciones para recuperarse de este impacto”

y es verdad. Están abocados a morir, no les queda otra. ¿Cómo van a subsistir si los pasos de la frontera siguen cerrados? ¿Cuántos camiones de ayuda humanitaria han pasado?

P. ¿Cómo es el día a día?

R. Un caos absoluto. Es una continua carrera por sobrevivir, por encontrar comida, agua y material de abrigo. Viven en auténticas chozas con cuatro palos de madera y plástico. He visto cortar la madera de los postes de la luz para poder calentar la comida y luego calentarse ellos.

P. Todo esto ocurre en el sur. ¿Qué se sabe del norte?

R. Es inimaginable lo que debe estar ocurriendo. En el sur, la cooperación entra con cuentagotas; en el norte, ni eso. Hay gente en el norte custodiada por Israel. Me preguntarás: ¿por qué no se van?

P. ¿Por qué?

R. Israel insiste en que todos los residentes del norte bajen al sur. ¿Por dónde? ¿Por la ruta principal, en medio de los combates cuerpo a cuerpo? Hay mucho miedo a pasar por el *check point* [control militar]. Al mínimo error, pam, un tiro.

P. ¿Hay recursos para atender a los heridos y a los enfermos?

R. Recursos humanos, sí, porque como mucha gente se ha ido del norte, también hay muchos médicos, cirujanos, enfermeros. Lo que falta son recursos, medicamentos. No hay energía, no hay combustible. Las bombas de agua residual no funcionan y no llega a las depuradoras. Hay muchos daños colaterales por la falta de combustible.

P. Según lo que ha visto, ¿Israel está cometiendo crímenes de guerra en Gaza?

R. Israel firmó en 1951 los convenios de Ginebra, y el cuarto habla de los derechos de protección de los civiles en la guerra. ¿Lo está cumpliendo? La respuesta está en la pregunta. Que los juzguen los tribunales competentes, pero los hechos son bien claros.

P. ¿Qué efectos ha visto sobre la salud mental, especialmente de los niños?

R. ¿Cómo puede ser que los niños jueguen entre las bombas como si nada? Ya están acostumbrados. Van a necesitar generaciones para recuperarse de este impacto. Hay gente que se ha desplazado varias veces, perdiéndolo todo. Llegan a sitios masificados. Estamos donando agua, hemos reabierto centros de salud, apoyamos a los hospitales. Se hacen entre 60 y 80 cirugías de guerra al día. Un día cayó un bombardeo a 500 metros del hospital Nasser de Jan Yunis, y llegaron 120 personas, 70 muertas.

P. ¿Volverá?

R. Sí, claro. Tengo esta deuda eterna con ellos. Este conflicto será largo. Se preguntan qué quiere el mundo, qué quiere Occidente. ¿La exterminación del pueblo palestino? ¿Matarlos a todos? ¿Va a ser el mundo más feliz sin Palestina? Dicen que prefieren morir rápido antes que agonizar bajo los escombros.

ANÁLISIS / ÁNGELES ESPINOSA

A favor de la solución de los dos Estados

Israel e Irán son enemigos declarados. El primero percibe a la República Islámica como una amenaza existencial, y esta se recrea en la retórica antiisraelí. Así que a muchos les habrá sorprendido que el ministro iraní de Exteriores, Hossein Amirabdollahian, haya declarado en el Foro de Doha que ambos coinciden en algo: el rechazo a la solución de los dos Estados para Palestina. Justo la fórmula que, ante la deriva de la guerra en Gaza, están rescatando del baúl de los recuerdos varios dirigentes internacionales (Biden, Xi, Macron o Sánchez, entre otros).

Ya se sabe que los extremos se tocan. En este caso, solo formalmente porque el motivo por el que los extremistas de uno y otro lado se oponen a un Estado palestino en pie de igualdad con el israelí (resolución 181 de la ONU) no puede ser más distinto. Mientras que los supremacistas judíos que apoyan al Gobierno de Benjamín Netanyahu quieren un Estado exclusivo para el pueblo elegido, los gobernantes islamistas iraníes y sus socios palestinos sueñan con echar a los judíos al mar. Proponen, como ha recordado Amirabdollahian, un referéndum para determinar el destino de Palestina, pero en el que “solo voten los descendientes de quienes vivían en ese territorio antes de 1948” (los judíos apenas eran un tercio de la población). Es decir, volver a la casilla de salida como si no hubiera pasado nada en 75 años.

Mucha gente se pregunta estos días si no hay alguna solución para el problema. En las casi cuatro décadas que llevo siguiendo el conflicto he leído todo tipo de sugerencias. Desde las maximalistas del ganador se lo lleva todo hasta un idílico Estado binacional que reconozca múltiples identidades (además de judíos y palestinos, musulmanes y cristianos, hay drusos, beduinos y alguna otra minoría), pasando por distintas fórmulas de federación. Sobre el papel, todo es posible. La realidad es otra cosa.



Manifestante pro-palestina en Londres en noviembre. / AFP

Aunque unas propuestas tienen más mérito que otras, todas chocan con el hecho de dos pueblos que reclaman una única tierra. Eso exige que ambos hagan concesiones dolorosas, como se vio cuando israelíes y palestinos aceptaron los Acuerdos de Oslo de 1993 (en los que Palestina quedaba reducida a un 22% del territorio histórico). El asesinato de uno de sus pilares, el primer ministro israelí Isaac Rabin (a manos de un extremista judío) en

1995, acabó con ese intento. Desde entonces, los halcones israelíes se han asegurado de hacer imposible un Estado palestino viable (mediante las colonias, sí, pero también con la inestimable ayuda de una Autoridad Nacional Palestina corrupta), dando alas al odio de los grupos islamistas como Hamás. Y, sobra decirlo, con la complicidad de sus aliados occidentales.

Resulta estéril la discusión de qué fue antes si el huevo o la gallina. La urgencia de la calamitosa situación humanitaria en Gaza exige más que altura de miras, decisiones drásticas ya. La idea de los dos Estados suena hoy vacía ante un territorio arrasado por las bombas y sometido a un bloqueo de víveres, servicios sanitarios y comunicaciones. Después de años de defenderla de boquilla, sus valedores occidentales carecen de credibilidad. El desequilibrio entre un Estado israelí pleno y un aspirante a Estado palestino sin recursos, infraestructuras, ni siquiera reconocimiento de la otra parte, parece insalvable. Las heridas y la desconfianza mutuas, incluso el odio que ha alentado la violencia, dificultan sentarse a hablar. Pero, ¿cuál es la alternativa? ¿Un régimen de *apartheid*? ¿El genocidio?

Solo porque los extremistas de ambos lados rechazan los dos Estados ya merecería la pena revisitar el proyecto. No será fácil. Pero primero tendrán que callar las armas.

Detenidos en Europa varios miembros de Hamás que planeaban atentados

Cuatro presuntos islamistas son arrestados en Alemania y Países Bajos. La policía danesa informa de otras tres detenciones

ELENA G. SEVILLANO, Berlín

La detención de cuatro hombres, presuntamente miembros de la milicia palestina Hamás, ha permitido frustrar el atentado contra instituciones judías que planeaban en suelo alemán. Tres de los arrestos se produjeron en los alrededores de Berlín, informan distintos medios alemanes. La policía registró además cinco pisos y un restaurante en la ciudad, según la televisión pública ARD. De confirmarse la sospecha, sería el primer intento de atentado de Hamás en suelo europeo.

Los arrestados responden a los nombres Abdelhamid Al A., Mohamed B. e Ibrahim El-R. Un cuarto presunto miembro de la organización, Nazir R., de 57 años, fue detenido simultáneamente en Róterdam (Países Bajos) en virtud de una euroorden emitida

por el fiscal general alemán. Este será trasladado y puesto a disposición de un juzgado alemán, informó la Fiscalía en un comunicado.

Los cuatro hombres pertenecen a Hamás desde hace años, según la Fiscalía, y habían participado en operaciones de la organización en el extranjero. Todos estaban estrechamente vinculados a dirigentes de las Brigadas Al Qassam, el brazo armado de Hamás, añadía el comunicado.

Los servicios secretos daneses informaron asimismo de más detenciones en ese país, aparentemente relacionadas con las anteriores, aunque hasta ahora no se conocen detalles de la operación. La policía danesa únicamente informó del arresto de tres hombres en el marco de una operación antiterrorista, aunque sin precisar a qué organización perte-



Un policía danés en el tribunal de Frederiksberg, ayer. / E. N. H. (AFP)

necían. Como en Alemania, se produjeron registros y fue necesario evacuar la estación de tren de Aarhus, la segunda ciudad del país, durante el operativo policial. Los servicios de inteligencia daneses aseguraron que no existía una "conexión directa" entre las detenciones realizadas en suelo danés y las de Alemania y Países Bajos, según aseguraron al canal TV 2.

Por su parte, la Oficina del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, aseguró en la red social X (antes Twitter) que los detenidos en Dinamarca sí pertenecen a Hamás. Según la informa-

ción facilitada por la Fiscalía alemana, Abdelhamid Al A., nacido en Líbano, llevaba al menos desde la pasada primavera encargándose, en nombre de Hamás, de la localización y mantenimiento de un depósito clandestino de armas en suelo europeo. Recibía instrucciones de la organización a través de sus dirigentes en Líbano. Las armas debían transportarse cerca de Berlín y mantenerse en perfecto estado para posibles atentados contra instituciones judías en Europa. Tres de los detenidos habían viajado en varias ocasiones en octubre a Berlín para transpor-

tar armas. "Tenemos a los islamistas en el punto de mira. La protección de los judíos es nuestra máxima prioridad. Utilizamos todos los medios constitucionales contra quienes amenazan la vida de los judíos y la existencia del Estado de Israel", aseguró la ministra del Interior alemana, Nancy Faeser, en un comunicado tras conocerse la noticia. Además de agradecer su labor a la Policía Federal y a la Fiscalía, dio las gracias "a la policía holandesa por su estrecha cooperación y por la detención en Róterdam".

"Quiero dar las gracias a todos los implicados que, con esta exitosa investigación, han contribuido a garantizar que los judíos de Europa puedan seguir viviendo seguros y en paz", declaró también el ministro federal de Justicia, Marco Buschmann.

Las autoridades europeas alertaron recientemente del "enorme riesgo" de atentados terroristas generado tras los ataques de Hamás del 7 de octubre. "Con la guerra entre Israel y Hamás y la polarización que provoca en nuestra sociedad, y con las próximas fiestas navideñas, existe un enorme riesgo de atentados terroristas en la Unión Europea", aseguró hace unos días la comisaria de Interior, Ylva Johansson, antes de una reunión en Bruselas.

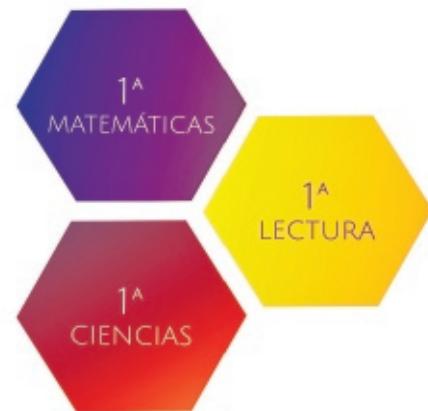
Las autoridades alemanas están, como las de otros países europeos, en máxima alerta debido a ese riesgo creciente, que amenaza específicamente objetivos judíos.

Castilla y León, nuestra Educación lo primero

CASTILLA Y LEÓN, LÍDER EN EDUCACIÓN

PISA 2022
OECD

CASTILLA Y LEÓN
PISA22



INTERNACIONAL

Túnez reactiva su ayuda a la UE contra la inmigración

La guardia costera retoma el control migratorio tras los nuevos planes europeos de colaboración con el país magrebí

RICARD GONZÁLEZ / LOLA HIERRO
Túnez / Madrid

Túnez ha reactivado su colaboración como agente de fronteras de la Unión Europea. La decisión del país magrebí llega tras los desplantes de principios de otoño, cuando el presidente, Kais Said, tildó de "irrisoria" una ayuda financiera de 127 millones de euros relacionada con el pacto de lucha contra la migración irregular suscrito unos meses antes con Bruselas. El jefe de Estado canceló entonces una visita institucional de la Comisión Europea. Los desencuentros con la UE se tradujeron también en un menor control migratorio de la guardia costera.

Pese a las tensiones por la puesta en marcha del Memorando de Entendimiento con la UE, firmado en julio y patrocinado por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, en octubre la guardia costera tunecina reanudó sus actividades. Al mismo tiempo, el presidente Said limaba asperezas con Bruselas. Los datos demuestran que los guardacostas se relajaron en verano, justamente cuando más personas se lanzaban al mar.

Mientras durante los últimos ocho años la policía tunecina solía interceptar una media del 48% de todos los migrantes que salían de las costas del país, en julio, cuando se firmó el Memorando de Entendimiento entre Said y la UE, la cifra se redujo a un 15%. En agosto, las interceptaciones cayeron todavía más, a solo un 4%, y en septiembre volvieron a subir al 21%. En estos dos últimos meses, casi 20.000 personas llegaron a Italia desde las playas tunecinas y la ruta migratoria entre el país norteafricano e Italia se convirtió por primera vez en la más transitada del Mediterráneo central. De las más de 150.000 personas que han surcado el Mediterráneo Central en embarcaciones precarias desde el pasado enero, el 62% salió desde las playas de Túnez, según Frontex, la agencia de fronteras de la UE. Durante el pasado verano, cuando se batieron todos los récords, supusieron hasta el 87%. El resto partió de Libia, que antes era la ruta mayoritaria.

Semejante parón en la labor de los guardacostas tunecinos durante el verano rompió la tónica anterior, señala Matteo Villa, investigador principal del Instituto de Estudios Políticos Internacionales de Italia (ISPI), que desde hace años analiza el fenómeno migratorio entre ambos países. "Túnez ha sido muy activo en tratar de prevenir salidas irregulares. Si se miran los datos, habitualmente alrededor de la mitad de los que salen son devueltos", afirma.

Si embargo, en octubre, los porcentajes se invirtieron de nuevo y Libia volvió a ser el punto de origen principal. Los guardacostas tunecinos detuvieron al 82%



Agentes frente a un bote de migrantes en Sfax (Túnez), en junio. / GETTY

En octubre, el presidente Said se enfrentó a Bruselas por la financiación

20.000 personas han llegado en dos meses a Italia desde sus costas

de las más de 10.000 personas que intentaron emprender el viaje. En noviembre, al 54%. La reactivación coincidió con los planes anunciados en una carta de Von der Leyen al Consejo Europeo en la que anunciable un proyecto para emprender nuevas asociaciones contra el tráfico de personas con Túnez antes de que finalice 2023 con el apoyo de las agencias Europol y Eurojust. Además, en un anexo se menciona que la UE ha proporcionado "combustible para apoyar las operaciones contra el contrabando" y que a mediados de septiembre se llevó a funcionarios tunecinos a la sede de Frontex para una "visita de familiarización".

Además, la policía ha adoptado una política más agresiva contra los traficantes, según Romdhane Ben Amour, investigador especializado en migración del Foro Tunecino para los Derechos Económicos y Sociales (FTDES). "Aplican una nueva política de perseguir a los talleres de fabricación de las barcas. El objetivo pasa a ser sellar el mar".



Trump, en una convención en Iowa el día 2. / CARLOS BARRIA (REUTERS)

Una jueza paraliza el caso de la injerencia electoral de Trump

La defensa del expresidente de EE UU presenta un recurso sobre su inmunidad

MIGUEL JIMÉNEZ, Washington

Donald Trump empieza a ganar tiempo. La jueza Tanya Chutkan, encargada del caso por el intento del expresidente de alterar el resultado de las elecciones presidenciales de 2020, ha suspendido la instrucción del caso mientras se decide sobre la inmunidad del acusado y sobre si está siendo imputado en dos juicios distintos por los mismos hechos. La jueza rechazó esa inmunidad, pero los abogados de Trump presentaron un recurso ante el tribunal de apelaciones y la jueza admite que no puede seguir instruyendo el caso y preparando el juicio hasta que la cuestión se resuelva.

La mayoría de los recursos contra una decisión judicial en el proceso de instrucción no paralizan el caso. Sin embargo, el litigio sobre la inmunidad sí que lo hace porque de lo que se decide depende que se pueda procesar y juzgar a Trump. En una resolución de tres páginas publicada ayer, la jueza lo explica recurriendo a un precedente. "Si el litigio puede seguir adelante en el tribunal de distrito, es precisamente lo que debe decidir el tribunal de apelaciones. (...) No tiene sentido que el juicio siga adelante mientras el tribunal de apelaciones cavila sobre si debe haber uno", decía ese precedente y la jueza dice que debe aplicarse ese razonamiento por analogía en apelaciones relacionadas con la inmunidad y la doble inimputación.

La resolución de Chutkan pone en pausa cualquier "procedimiento ulterior que haga avanzar este caso hacia el juicio o imponga cargas adicionales de litigio al demandado". Pero deja abierta la posibilidad de mantener la fecha prevista para el juicio si el caso vuelve a su tribunal, diciendo que esa fecha y otros plazos se ponían en pausa en lugar de cancelarse. Tam-

bién dice que sigue vigente la orden mordaza que impone restricciones al discurso de Trump contra testigos y miembros del tribunal y otras resoluciones sobre la aportación de pruebas.

Si el proceso se dilata, es posible que el juicio no empiece el 4 de marzo, como estaba previsto, justo la víspera del Supermartes, la jornada más importante de las primarias. Con su estrategia dilatoria, que pasaba por llegar al Tribunal Supremo, el juicio podría retrasarse a después de las elecciones presidenciales de noviembre. Si Trump ganase esas elecciones, podría maniobrar para que el Departamento de Justicia abandonase sus acusaciones. En un caso extremo podría autoindultarse.

Para evitar que el caso se retrasase tanto, es el fiscal especial, Jack Smith, el que ha acudido al Supremo preventivamente y le ha pedido que se pronuncie sobre la inmunidad sin esperar a la decisión del tribunal de apelaciones. Smith pidió en un escrito de 81 páginas a los jueces del Supremo que decidieran si Trump puede ser procesado por las acusaciones de que conspiró para alterar los resultados de las elecciones de 2020 o tiene inmunidad. El lunes, el Supremo dictó una orden en la que accedía a acelerar el examen del caso. El tribunal ha pedido a los abogados de Trump que presenten su respuesta antes de las 16.00 horas del 20 de diciembre. "Este caso presenta una cuestión fundamental en el corazón de nuestra democracia: si un expresidente es absolutamente inmune a la acusación federal por delitos cometidos durante su mandato o está constitucionalmente protegido de la acusación federal cuando ha sido procesado políticamente con un *impeachment*, pero no condenado antes de que comience el proceso penal", sosténía el fiscal.



EL DAÑO DE LAS FALSIFICACIONES ES REAL

Comprando medicamentos falsos
pones en riesgo tu vida.

#compraoriginal



stopfalsificaciones.oepm.es



Oficina Española
de Patentes y Marcas

INTERNACIONAL



Juan Grabois en su oficina en Buenos Aires el martes. / VALENTINA FUSCO

JUAN GRABOIS Dirigente social argentino

“El peronismo ya no tiene proyecto”

JOSÉ PABLO CRIALES
Buenos Aires

Juan Grabois (Buenos Aires, 40 años) pasó en cinco años de ser uno de los dirigentes sociales que media el pulso de las calles en Argentina a ser una de las caras más visibles del peronismo. Con la campaña escorada a la derecha, y el peronismo gobernante buscando unidad detrás del entonces ministro de Economía, Sergio Massa, Grabois convocó a la izquierda del movimiento y lo desafió. Perdió (su campaña sacó unos 1,4 millones de votos, el 5,9%), pero su liderazgo entre los sectores de trabajadores populares y las juventudes lo alza hoy como una de las voces que guía la reconstrucción de un peronismo acéfalo mientras Javier Milei transita los primeros días en la presidencia. “Nos toca respetar al pueblo que votó a Milei y hacernos respetar”, dice Grabois en esta conversación en su oficina en el norte de Buenos Aires. El antiguo dirigente social del Movimiento de Trabajadores de la Economía Popular, que ha pasado de la trinchera social a la política, sabe que el camino es cuesta arriba.

Pregunta. El domingo, mientras Milei asumía la presidencia, usted pidió humildad y reflexión, ¿Cuál es la suya?

Respuesta. Hicimos casi todo mal como coalición. Hicimos una cosa muy buena, que fue ganarle a Mauricio Macri en 2019. La coalición peronista fue un éxito electoral, pero un fracaso en términos de Gobierno. Lo que dice el expresidente Alberto Fernández es cierto. Tocó una época brava con la pandemia, una sequía muy grande, Ucrania... Pero el Gobierno se va con siete puntos más de pobreza, no ha cumplido.

P. ¿Qué hizo mal la coalición peronista?

R. Se fue desangrando a peleas internas; no pudo construir una síntesis en temas fundamentales como la negociación con el Fondo Monetario Internacional (FMI), y no logró coagular una política de ingresos para el 50% de la fuerza de trabajo que está en la informalidad y que es la que más sufrió el deterioro de su poder adquisitivo.

P. Se creía que Argentina tenía un dique de contención a la ultraderecha con el peronismo, en su organización comunitaria. ¿Cambió eso con Milei?

R. El elemento esencial es material. A ver, un oficialismo con más del 100% de inflación, con el 44% de pobreza y el 60% de pobreza infantil, que presenta al ministro de Economía como candidato..., es difícil. Tuvimos un desempeño económico pésimo. Acá hay una crisis moral, intelectual y política del sector progresista, y una alternativa electoral reaccionaria que tomó esa fantasía de cruzada contra el “marxismo cultural”. Pero los elementos culturales o ideológicos, bueno, van por detrás de la situación material. Para mí es claro. El peronismo tiene como bandera esencial la justicia social, la soberanía política y la independencia económica... y no cumplió.

P. Usted pasó de la militancia en la calle a una candidatura presidencial que desafió la unidad que necesitaba el peronismo.

R. Milité toda mi vida en organizaciones populares. La política partidaria es solo uno de los instrumentos de transformación de la realidad, ni siquiera el más importante. Mi involucramiento tuvo que con el armado de la coalición para vencer a Macri, que tra-

jo de vuelta al FMI, que para mi generación, la del 2001, es un factor central de la crisis.

P. Ahora, con los principales referentes fuera de escena, tiene un lugar de liderazgo en el peronismo. ¿No es así?

R. En la jerarquía no tanto. No me quieren mucho. Yo pienso que el peronismo tiene una casta que no sé si tiene muchas ganas de darse un baño de humildad.

P. ¿Quiénes son?

R. La estructura tecnocrática. Tenemos un carreterismo individual, gente que asume un puesto, se queda 20 años y lleva a la familia a celebrar el día de la jura. Ahí no hay proyecto, no hay diseño de políticas públicas. Es una pelea por espacios de poder, no por un proyecto de país. Hay innumerables excepciones, pero soy muy crítico de esos privilegios en un movimiento que tiene como función representar al pueblo llano.

P. ¿No hay líderes que se opongan a eso?

R. Cristina Kirchner me habilitó ir a la primaria. El suyo es el último liderazgo de naturaleza mítica, aun con sus defectos y virtudes. En la Argentina entramos en una etapa donde tiene que haber un proceso más colectivo, algo que ha sido difícil de resolver: cómo se resuelve una conducción colectiva cuando el formato mental y comunicacional es ultraindividualista.

P. ¿Cómo se resuelve?

R. Es muy complejo. Pero cuando hay un proyecto colectivo y concreto, es más fácil.

P. ¿No tiene un proyecto el peronismo?

R. ¡No! Y ese es el problema. Salvo consignas vagas o reiteración de viejas consignas, no tenemos nada. ¿Para qué te levantás a

“El movimiento tiene una casta que no sé si quiere darse un baño de humildad”

“Nos toca respetar al pueblo que votó a Milei y hacernos respetar”

“Planteamos cosas sencillas, como que la tierra sea para quien la trabaja”

militar y trabajás todos los días? Cuesta encontrar respuestas.

P. ¿Quién va a liderar el peronismo ahora?

R. El que tiene la mayor responsabilidad institucional es Axel [Kicillof, el gobernador de Buenos Aires]. Tiene la posibilidad de consolidar ese liderazgo o de confirmar lo que los argentinos llamamos el “teorema de Baglini”: mientras más cerca del poder estás, más conservador te volvés.

P. Está por verse...

R. Está por verse en cualquiera. Me puede pasar lo mismo.

P. ¿Cuál será su lugar?

R. Me toca algo nuevo. Yo siempre fui parte de la dirección de los movimientos sociales y de la Unión de Trabajadores de la Economía Popular. Ahora no soy más parte de eso. Nuestra plataforma política, que se llama Argentina Humana, tiene otra función, que es dar la batalla de ideas, la pelea electoral, la confrontación política en el marco de la democracia. Eso es lo que voy a hacer. Nos toca respetar al pueblo que votó a Milei y hacernos respetar.

P. ¿Cuál será el lugar de los gremios?

R. Los gremios tienen una sola función, que es negociar las mejores condiciones posibles en el contexto que hay. Pero mi consejo es que no se dejen utilizar, que no pongan la piel para ser carne de cañón de intereses ajenos. Hay gente que quiere que le vaya mal rápido a Milei y no precisamente para el bien. Después vienen otros... la vicepresidenta pertenece al partido militar.

P. Milei plantea un ajuste, pero afirma que tendrá la “billetera abierta” para “ayudar a los caídos”. ¿Le preocupa cómo puede escalar la pobreza estos meses?

R. Hay una paradoja que me hace sufrir. Nosotros somos la puta Cruz Roja de este país. No vamos a tener que hacer ninguna manifestación para que nos den comida, el Gobierno nos va a llamar, porque no hay ninguna otra forma logística de hacer que la comida llegue a los comedores que no sea a través de los movimientos populares. ¿Quién en el Gobierno va a ir a cocinar?

P. ¿Cómo se planea una protesta ante un Gobierno que dice “el que marcha en la calle no cobra el subsidio”?

R. Con la propia contradicción de lo que plantea: eso es ilegal. El salario es un derecho de propiedad, y el presidente no se lo puede quitar a un ciudadano porque no le gusta cómo se manifiesta.

P. En Argentina ganó esa derecha “rebelde”. ¿Puede volver a ser rebelde el progresismo?

R. ¡Pero desde luego! Nosotros no planteamos la socialización de los medios de producción, la estatización de la banca y la expropiación a los ricos. Nosotros planteamos cosas sencillas, como que la tierra sea para quien la trabaja.

P. Suená a utopía...

R. Es una utopía posible. Nosotros decimos que unos pocos van a tener un poco menos para que muchos tengan un poco más. Así, todos podemos vivir un poco mejor. Mirá, nosotros hicimos una campaña con 15.000 dólares y sacamos un millón y medio de votos. Creo que alguna gente nos escucha. Tal vez en unos años nos vaya mejor.



20 JUL, MADRID
ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU

NUEVA FECHA
21 JUL, MADRID
ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU

LIVE NATION

BLACK STAR

POUNTOS DE VENTA:

LIVENATION.ES

ticketmaster
telefonos 900 10 10 10

www.circus.com

Pactar con Bildu

El PSOE vuelve a caer preso de sus declaraciones al apoyar en Pamplona a la coalición 'abertzale'

El acuerdo del PSOE navarro (PSN) con EH Bildu, respaldado por Geroa Bai y Podemos, para desalojar mediante una moción de censura a la alcaldesa de Pamplona, Cristina Ibarrola (Unión del Pueblo Navarro), y sustituirla por el candidato *abertzale*, Joseba Asiron, ha provocado el esperable revuelo político en esta legislatura de alto voltaje. Será la primera vez que EH Bildu gobierne con apoyo socialista. Es cierto que detrás de ese relevo hay razones locales. Cristina Ibarrola llegó al cargo tras las elecciones del 28 de mayo gracias al voto en blanco de los cinco concejales del PSN. Pese a no alcanzar la mayoría absoluta de 14 concejales (a sus nueve ediles los apoyaron los dos del PP), Ibarrola se hizo con el bastón municipal frente a EH Bildu, segunda fuerza en el consistorio.

La norma municipal que beneficia a la lista más votada en caso de ausencia de mayorías ha quedado superada ahora por el apoyo del PSN a Asiron, que ya fue alcalde de la capital navarra entre 2015 y 2019. Al contrario que su antecesor, Enrique Maya, también de UPN, Cristina Ibarrola no ha conseguido cerrar ningún acuerdo en estos seis meses. Incluso renunció a presentar los Presupuestos. Los últimos son de 2021.

Más allá del componente local del relevo, el hecho es que los socialistas han incumplido por vez primera vez su compromiso de no favorecer gobiernos de EH Bildu. Hasta ahora la colaboración entre ambas formaciones se había limitado al apoyo de los *abertzales* a leyes promovidas por el Gobierno en la legislatura pasada y a apuntalar con sus votos la investidura de Pedro Sánchez en la que acaba de comenzar. A pesar de que la sombra del intercambio de apoyos flota sobre el acuerdo de Pamplona y a pesar de la manipulación interesada de PP y Vox, EH Bildu no forma parte de la coalición entre PSOE y Sumar. Tampo-

co el PSN entrará en el gobierno municipal.

El pacto que hace posible la moción de censura incluye el compromiso de cumplir la Ley Foral de símbolos de Navarra, aprobada por el PSN y UPN, lo que supone dejar fuera la ikurriña y subrayar las particularidades de la Comunidad Foral frente al tradicional expansionismo del nacionalismo vasco. Por primera vez, además, la coalición *abertzale* se compromete por escrito a trabajar por el reconocimiento y la reparación de las víctimas de ETA y a evitar que se den situaciones humillantes para ellas. No son compromisos menores, y el PSN debe velar por su cumplimiento.

Asiron ha repudiado en varias ocasiones el terrorismo —ya en 1998 firmó un manifiesto condenando el asesinato del edil de UPN Tomás Caballero— y es verdad que EH Bildu, desde su nacimiento en 2011, paralelamente al final de la violencia de ETA, ha dado pasos importantes en el reconocimiento de las víctimas. La coalición tiene, sin embargo, una asignatura pendiente. Como sucesora de la izquierda *abertzale* que ejerció de cómplice política de ETA, aún debe reconocer de forma clara que la atroz violencia ejercida por la banda terrorista no tenía justificación alguna. Debe hacerlo no solo para resarcir mínimamente a las víctimas, también por razones pedagógicas ante la sociedad. Pese al desgarro que supone la mera evocación de su pasado, EH Bildu es hoy una coalición legal cuyos representantes, en virtud de los cambiantes intereses políticos, han compartido el sentido de su voto en multitud de instituciones españolas con otros partidos, incluido el PP. Es el PSOE el que, de nuevo, ha quedado atrapado en sus propias declaraciones y en su afición electoral a trazar líneas rojas. También a él —si de veras cree en las virtudes de atraer a los radicales a la vida institucional— le toca hacer pedagogía.

Datos genéticos sin protección

La protección de los datos personales ha alcanzado una notable sofisticación legal en los últimos años. En Europa y en otras regiones, las empresas y entidades que utilizan información sobre los ciudadanos están obligadas a presentar una justificación legal para usarlos, a limitar su recolección a un propósito concreto, a mantenerlos en servidores seguros y a destruirlos después. Luego están los otros datos, los genéticos, mal protegidos por esas regulaciones. Ya hay más de 30 millones de personas en el mundo que han aportado muestras de saliva o sangre a compañías que secuencian tramos de su ADN y venden al usuario las conclusiones: como el origen de sus ancestros o su riesgo de enfermedades y condiciones neurológicas. Son datos sensibles que no se custodian de forma adecuada.

El caso que ha publicado este diario ilustra bien el mayor fallo de seguridad conocido hasta ahora en este terreno. En septiembre pasado, un grupo de piratas informáticos se infiltró en las bases de datos de 23andMe, una de las mayores firmas del sector, y robó los perfiles genéticos de cuatro millones de personas. Por alguna razón, eligieron a los clientes con ascendencia china y judía askenazí. Los datos salieron a la venta en la *deep web*, el lado oscuro de internet, quizás buscando compradores entre las aseguradoras. Conocer las propensiones genéticas de un posible cliente puede resultar útil antes de firmarle una

póliza. Que los *hackers* se centraran en chinos y judíos plantea hipótesis aún más sombrías.

En cualquier caso, la brecha de seguridad de 23andMe revela que la protección de los datos genéticos es precaria. Los 30 millones de personas que han subido sus perfiles genéticos a internet, sobre todo en Estados Unidos, pueden parecer poca cosa en comparación con la población general, pero la cifra no solo crece deprisa, sino que resulta engañosamente humilde. La razón es que las webs de genealogía contienen millones de relaciones familiares. No hace falta secuenciar el ADN de todo el mundo, porque cualquier muestra genética sirve para tirar del hilo hasta descifrar el ovillo. Las policías occidentales han resuelto así muchos casos en los últimos años. En un país como España, con 46 millones de habitantes, se estima que el ADN de un millón de personas bastaría para identificar a cualquier ciudadano con la ayuda de las webs genealógicas.

Estos datos son valiosos para la medicina: ayudan al diagnóstico y al tratamiento de enfermedades. Los investigadores los utilizan anónimamente, pero las webs genealógicas diluyen esa medida. Y el ADN utilizado en una investigación no puede destruirse, sería una mala práctica científica. Si las normas de protección de datos y la reciente ley europea de inteligencia artificial han llegado tras procesos largos y difíciles, la regulación de los datos genéticos puede ser aún más complicada. Conviene ponerse en marcha.



MIQUEL BARCELÓ

CARTAS A LA DIRECTORA

Educación para convivir

Resido en Japón desde hace dos años y hay algo que me tiene obsesionada: la educación, el civismo y la amabilidad con los demás. Desde la guardería hasta la etapa adulta, los japoneses son instruidos en valores de humildad, respeto y disciplina. Esta formación se refleja en cada rincón: calles impecables, servicios organizados, silencio en el transporte público y un largo etcétera de maravillas que hacen la vida más fácil y amable. La cultura del respeto impregna cada interacción. No puedo pensar en la disonancia que hay entre la educación japonesa y algunas actitudes que presencio en España. En Japón nadie habla por teléfono a gritos ni escucha música a todo volumen sin auriculares. Tampoco los adolescentes. Quizás sea el momento de reflexionar sobre si hay lecciones valiosas que los españoles podemos extraer de la educación japonesa. No para perder nuestra identidad, sino para enriquecerla. Abrir un diálogo sobre este tema podría ser constructivo. Esto no implica renunciar a nuestra esencia, sino buscar oportunidades para mejorar nuestra convivencia.

Jéssica Fernández. Nagoya (Japón)

Itziar Castro

Es impactante ver cómo, tras la trágica pérdida de la actriz Itziar Castro, las redes se han llenado de emotivos y hermosos mensajes en su memoria. Sin embargo, resulta desolador notar que todos los mensajes de odio y crítica se han centrado exclusivamente en su sobrepeso. A pesar de su brillantez profesional, y como persona, la atención se desvía solo hacia aspectos superficiales como su peso. Es desconcertante observar cómo, incluso ante la pérdida de una persona tan querida, la falta de empatía y la crudeza prevalecen cuando se trata de cuerpos que no se ajustan a los cánones de belleza pre establecidos.

Helene Menayo Yeregui
Zumaia (Gipuzkoa)

Medir las palabras

Dicen que quien siembra vientos acaba recogiendo tempestades. Cuando Abascal incita a colgar por los pies al presidente del Gobierno, que ha sido elegido legítimamente por los ciudadanos españoles, y que no lo está haciendo muy mal, a juzgar por la buena marcha que lleva la economía y el gran número de ciudadanos que se benefician de las políticas sociales, debería recordar que a lo

largo de la historia los pueblos no han colgado de los pies a los presidentes democráticos, sino a los tiranos y a los dictadores, a esos gobernantes autoritarios por los que el líder de Vox siente tanta estima, y a los que irremediablemente se parece cada vez más.

Carlos Osorio García
Madrid

La cumbre de nunca acabar

En la COP28 se ha logrado un acuerdo histórico que expresa sin ambigüedades que debemos reducir el uso de combustibles fósiles. Celebro que se llame a las cosas por su nombre, aunque nadie nos asegura que este acuerdo sea eficiente. Mientras los participantes a la cumbre han recorrido miles de kilómetros en avión, a los de siempre no nos queda otra que seguir comprando bombillas de bajo consumo. La ansiedad climática es una dolencia que solo padecemos los concienciados con la precaria situación medioambiental y por eso hace mucho ya que no usamos eufemismos para referirnos a lo que está ocurriendo en nuestro planeta.

Ricardo Cuena Delgado
Calvià (Mallorca)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirectora@elpais.es

Al otro lado del abismo

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

España vive un momento donde se están violentando las costuras de nuestra democracia liberal, pero también asiste a una oportunidad para activar de una vez la agenda de regeneración institucional

Estamos en un momento de quiebra moral? Se lo preguntaba José Luis Pardo en una excelente tribuna, un texto donde describía los presuntos desmanes morales del PSOE y del Gobierno en acciones que, sin ser ilegales, parecían "contrarias a la moralidad pública en la que se encarna el espíritu de las leyes". El listado es conocido (la ley de amnistía, la investidura, la reforma del Código Penal), como podría serlo el equivalente al otro lado de la bancada. Pero resulta tentador jugar con la pregunta que inicia este texto y planteársela desde otra perspectiva, la de las implicaciones de encerrar cuestiones que, nos guste o no, pertenecen al mundo de la política bajo categorías morales, lo que nos arrastra a una conversación inevitablemente maniquea que es el caldo de cultivo para la emergencia de los populismos. El populismo desplaza la política por un mundo ordenado en opuestos morales excluyentes: el buen pueblo frente a la casta, por ejemplo.

A pesar de que la referencia que Pardo utiliza es Montesquieu, la idea de la moral pública como sustentadora del contrato social y punto de unión de los ciudadanos recuerda más bien a Rousseau, quien desarrolló el concepto de comunidad política con un sentido casi metafísico, como unión moral y punto de confluencia de todos los intereses ciudadanos. Previsiblemente, para asegurarse de que ese basamento moral sostenía la idea de su contrato social, manteniendo el espacio público unificado y homogéneo, Rousseau propone expulsar a las mujeres para evitar así que los debates estuvieran guiados por la invocación de sentimientos, intereses particulares o necesidades físicas que socavaran la unidad, pureza y generalidad de su loable ideal republicano. Y, sin embargo, el problema de esa idea de la moralidad pública como semilla del contrato social no es solo de orden feminista. Resulta problemático sustituir una reflexión que debería ser estrictamente política por ese mundo apacible de las verdades autoevidentes que nos ofrece la moral. Porque es la política, y no la moral, el campo donde se toman esas decisiones que son siempre plurales, dilemáticas e inseguras.

Decía Rafael del Águila que la hipermoralización de la discusión pública deviene en una suerte de economía reflexiva para el ciudadano, donde el bien y el mal están perfectamente delimitados y la razón y la confusión se pueden articular y distinguir de forma tan nítida que podamos ratificar nuestros prejuicios, aunque es improductiva para la democracia. Al hacer desaparecer del horizonte la inseguridad inherente a todo dilema político, evitamos que el ciudadano acceda a un mundo más complejo en el que las decisiones tienen costes y sacrificios. Lo vimos durante el *procès*, cuando el debate entró en una lucha maniquea entre la bondad y la maldad, la luz y la oscuridad ("el Gobierno español amenaza a la buena gente de su propio Estado", como dijo Forcadell) evitando la rendición de cuentas y propiciando el traslado de la disputa de proyectos y razones hacia la descalificación moral de la humillación o la traición. Todo queda, así, en el terreno de la victoria o la derrota, de la demonización de un adversario con quien es inmoral transaccionar. En fin, el Apocalipsis.

Es cierto que las democracias liberales se sostienen sobre intangibles, esos principios y valores que las distinguen de las autorocracias. Por eso mismo deben gestionar la diversidad de doctrinas morales que, necesariamente, coexisten en un régimen democrático constitucional. Eso que John Rawls, evitando con elegancia cualquier consideración metafísica, denominó "pluralismo razonable" es algo distinto de esa moralidad pública que podría quebrarse por un cúmulo de decisiones políticas desafortunadas. Cuando Feijóo habla de la dignidad de España y de la humillación de nuestra democracia proporciona esa economía reflexiva que le deja las cosas claras al ciudadano: este es el bien, aquel el mal. Porque, si alguien afirma sentirse humillado, ¿cómo rebatirlo? Los interlocutores se mueven en planos distintos: el racional frente al emocional. Análogamente, si describimos el campo político como una batalla de visiones morales contrapuestas donde, para evitar el triunfo de las fuerzas reaccionarias, es imperativo levantar un muro de contención, como hizo el presidente Sánchez en su discurso de investidura, estamos negando otra norma básica en democracia, la posibilidad de tolerancia mutua, lo que Levitsky y Ziblatt describieron como "el acuerdo de los partidos rivales a aceptarse como adversarios legítimos".

Es evidente que la amnistía es un tema espinoso con el que el Gobierno no se siente cómodo, y que, además de reconocer que se ha pactado para lograr la investidura, merecería una amplia explicación de



NICOLÁS AZNÁREZ

La amnistía debería poder defenderse por razones de orden político y rebatirse con argumentos del mismo tipo

orden político y no ese nimio "lo hemos hecho para evitar que gobierne Vox". La amnistía debería poder defenderse por sí misma, sopesando razones de orden político (la estabilidad, la convivencia, la seguridad), y rebatirse con equivalentes razones de orden político. Dichas razones deberán juzgarse por sus consecuencias, no por un difuso principio moral. Nos gusten o no, el tiempo dirá si fueron malas en términos de la convivencia en España, de la crispación o la polarización. Será políticamente como habremos de evaluar las consecuencias de rebajar el coste de una amnistía en España cuando llegue la alternancia en el poder. Y nótense que aún no he hablado de reprobación moral alguna. Probablemente las haya, pero conducen a un callejón sin salida.

Algo parecido ocurre cuando la reflexión jurídica trata de sustituir a la política: ambas son necesarias en democracia, pero al solaparse se convierten en disfuncionales. "El razonamiento judicial es un razonamiento sobre principios y no se fatiga con consideraciones de prudencia política", decía Rafael del Águila, y añadía: "La posición que ocupa el juez en nuestros sistemas le hace políticamente no responsable, con lo que puede ejercer ese desprecio olímpico por las consecuencias típicas de la reflexión impecable". En su tribuna, el profesor Pardo viene a afirmar que el problema de una ley como la de la amnistía es que quebraría la moral pública aunque sea declarada legal por un tribunal. Pero si, como también afirma, el derecho responde a valores morales y la moral pública está recogida en la ley, entonces serán los jueces quienes deberán decidir si tal quiebra moral ha existido.

El filibusterismo del Senado, la tensión de los procedimientos institucionales, el bloqueo de órganos constitucionales, la ley de amnistía, son cuestiones complejas que señalan importantes crisis de fondo. Los últimos informes de la Comisión Europea sobre nuestro Estado de derecho subrayan la necesidad de la renovación del CGPJ y ya han advertido que vigilan la futura ley de amnistía. Todos estos temas merecen por sí mismos análisis separados, pero si algo los une no es la quiebra de la moral pública. En esta especie de largo *procès* repetido, lo que vivimos en España es un momento donde se están violentando las costuras de nuestra democracia liberal, tensionando sus guardarráíles. Si el principio mayoritario es más importante que el respeto a los procedimientos, al Estado de derecho o a la separación de poderes, como parece que se afirma últimamente, es evidente que hay cuestiones que están horadando nuestro núcleo liberal, con causas profundas y responsables múltiples. Pero también lo es que existe una oportunidad para el *momentum* liberal, para activar de una vez la agenda de regeneración institucional. Ello haría más verosímil el argumento del PSOE de querer luchar contra la ultraderecha, cumplir la Constitución y revitalizar el prestigio de las instituciones con nombramientos fuera de toda duda partidista; o las declaraciones de centrismo de un PP que debería dejar de incumplir sus obligaciones constitucionales. Y hay también, no lo olvidemos, una oportunidad para dar la batalla en los medios de comunicación frente a los políticos de todo cuño, la oportunidad de ser críticos y constructivos para tirar hacia el otro lado del abismo.

EL ROTO



La derecha española, del Tinell al muro

IGNACIO PEYRÓ

La izquierda no tiene la patente de la democracia, y algunos nunca necesitamos ser progresistas para considerarnos decentes: aquí ya existía una conjunción liberal-conservadora puesta al día

Algunos nunca tuvimos que ser progresistas. Antonio Muñoz Molina rememoraba en este periódico el golpe en Chile con un artículo que, a partir de su memoria personal, transparentaba magníficamente las ansiedades y esperanzas de una generación en la agonía del franquismo. No todo el mundo sentía igual, claro: a Franco lo derrocó una tromboflebitis. Y la mirada entre la impiedad y la condescendencia que a veces hemos dedicado a la época —“papá, cuéntame otra vez”— ha difuminado una realidad que, con sus errores y candores, iba a tener una proyección política y moral: la de tantos aquellos que se hicieron progresistas simplemente para considerarse dignos ante el espejo.

Cada generación tiene una inculcación política distinta, sin embargo. Y algunos nunca necesitamos ser progresistas para considerarnos decentes. La izquierda debe recordar que la derecha también tiene su memoria democrática. En el esquinazo de los ochenta y noventa, asistimos *in vivo* a un máster en ciencia política: los sueños de la izquierda revolucionaria habían sido algo más cruento que “el pasado de una ilusión”. Acto seguido, el nacionalismo desangrado en Yugoslavia parecía del todo desacreditado y desfasado en un momento de estirón de la unidad europea. En fin: quien nació con Suárez iba a hacer la primera comunión con Fukuyama. No quiero que derramen el café: me ahorro citar a Thatcher, Reagan o Wojtyla.

En esa educación sentimental para la política, uno podía incardinarse sin culpas ni dudas en una derecha que ya ofrecía, en España, una conjunción liberal-conservadora puesta al día. Algunas de las iniciativas de la derecha, de hecho, estaban en el aire de aquel tiempo: el adiós a la mili, la descentralización o las liberalizaciones podían haber sido obra de la izquierda. Como en los posicionamientos en política exterior o Estado de bienestar, había una trama de consensos: los fastos del 92, la cumbre israelo-palestina o la entrada en la OTAN no se vivieron como un éxito parti-

dista, como tampoco lo hizo el espaldarazo de autoestima de entrar en el euro. ETA mataba a derecha e izquierda: ambas encarnaban a su enemiga, la España democrática. Nuestra propia formación bajo la Constitución sirvió para que también el centroderecha tomara aprecio de sensibilidades que le eran excéntricas: el papel del exilio en nuestra cultura, o una cierta tradición republicana. Esa educación, al fin, sedimentó en una costumbre: siempre fruncimos el ceño cuando alguien allá fuera se refería a la española como una “joven democracia”. Y, al llegar la crisis, muchos pensamos que no era una crisis de modelo,

sino de crecimiento. Hoy hay motivos para una mayor melancolía: algunos debates de ese tiempo, como la convergencia con Europa, se han esfumado. Otros —como Franco— tienen una presencia mayor.

Así las cosas, es como mínimo una anomalía levantar muros —palabra de evocación funesta— a la derecha. El muro busca el bloqueo político del centroderecha mediante su inhabilitación moral. No es la primera vez que se contempla: quizás antes se llamaba “cordón sanitario” y, en todo caso, antecede con mucho a Vox. Dicho de otro modo, para la excomunión cívica de la derecha no hacía falta una extrema derecha.

Esto se vio, hace ahora veinte años, en el Pacto del Tinell que la naturalizó. Seguidamente, la legislación sobre memoria no se quiso limitar a una necesaria reparación humana e institucional: ha buscado anclar la legitimidad de nuestra democracia no en los debates del 78 —donde la izquierda no impuso sus tesis—, sino en la vieja legalidad republicana. Hoy, la jaculatoria —dudosa de por sí— es “somos más”, como si eso fuera un salvoconducto o como si hubiera alguna virtud aprendida en la Historia en que media España se desentienda de la otra. Ante esta realidad, toda protesta es “crispación”, y todo el que la verbalice, “cavetano” o “facha”, cuyos significados abarcan cada vez tipos más extensos. Que hayamos visto una derecha montuna rodeando Ferraz confirma que está mal rodear las sedes de los partidos y las instituciones en 2023: también lo estuvo en 2012 y 2004.

Podríamos pensar que hay esperanza. Ironía on: si se negocia con la derecha independentista catalana, será menos gravoso acercarse a la derecha constitucional española. Si se habla con el partido del que fue fundador Pujol, podrá hablarse también con el partido del que fue contable Bárceñas. Podemos seguir hasta cubrir todo el espectro. A buen seguro, el mayor cambio está en que, antes, izquierda y derecha pacificaban programas con los nacionalismos y ahora la entente entre nacionalismos e izquierda se quiere pacto permanente. Y ahí alguien sobra. Es el muro. “Somos más”.

Ningún error de la derecha justifica la cuarentena de una realidad social inescrutable. La izquierda no tiene la patente de la democracia española. Pensar que o actuar como si nuestra democracia tuviera un dueño es poco democrática, ya sea por interés electoral, ya sea por una superstición que dice poco de una izquierda que se reclama ilustrada. Es una tentación que se debe desactivar desde la propia izquierda. Ser progresista ha constituido, para no pocos, una fe de vida: muy bien. Pero antes que progresista se es demócrata.

Ignacio Peyró es escritor.

JOSÉ ANDRÉS ROJO

Napoleón, el mayor monarca del mundo

La batalla de Valmy, que tuvo lugar en 1792, fue decisiva porque logró frenar el avance de las tropas que pretendían llegar hasta París para acabar con la Revolución Francesa. Goethe estuvo allí, iba acompañando en un discreto segundo plano (“empotrado”, diríamos ahora) a las fuerzas prusianas. Dicen que comentó que las bolas de cañón que pasaban por el aire sonaban como “el gorgoteo del agua y el silbido de los pájaros”. Tras la derrota, lo escribió unos años más tarde, se dirigió a los soldados y les dijo: “En este lugar y desde hoy comienza una nueva era en la historia del mundo, y todos vosotros podéis decir que estuvisteis presentes en su nacimiento”.

El comentario le sirve al historiador David A. Bell para explicar en *La primera*

guerra total. *La Europa de Napoleón y el nacimiento de la guerra moderna* (Alianza) el profundo cambio que se operó entonces, y sobre el que Goethe les había llamado la atención a aquellos soldados prusianos. Tras la Revolución, Francia se embarcó en una gran cruzada para transformar el mundo, y cuantos se oponían al avance de las libertades eran simplemente unos monstruos: había que borrarlos del mapa. Para conseguirlo resultaba óptima la artillería, y aquellas bombas cuyos silbidos le resultaron tan gratos al escritor alemán. Robespierre explicó el diseño revolucionario de manera diáfana: “Los que hacen la guerra a un pueblo para detener los progresos de la libertad y aniquilar los derechos del hombre deben ser perseguidos por todos, no como enemigos ordinarios, sino como asesinos y bandidos rebeldes”.

Napoleón terminó siendo el gran embajador de los valores de la Revolución Francesa en el resto del mundo. “He vertido sangre, tal vez verteré más, pero sin rabia, y sencillamente porque la sangría es una parte de la medicina política”, observó alguna vez. La cita procede de *Vida de Napoleón. Contada por él mismo* (Edhasa), donde André Malraux reconstruyó su historia recogiendo fragmentos de sus cartas y sus diarios y de su *Memorial de Santa Helena*, y fue colocándolos uno detrás de otro para reconstruir cómo fue viendo las cosas año tras año desde 1796 a 1821 (con una primera entrada referida a 1876). El *Napoleón* de Ridley Scott que ahora se puede ver en las pantallas —entretenida, poco más se

puede decir— subraya la condición de espectáculo que tienen las mayores brutalidades. Napoleón: “La batalla de Austerlitz es la más bella de todas las que he dado. He liberado treinta batallas como esta, pero ninguna donde la victoria estuviera tan decidida y el destino tan poco equilibrado. La guardia de a pie no pudo entrar en batalla; lloraba de rabia”.

¿Cómo se contarán dentro de un centenar de años los brutales bombardeos contra la población civil de Gaza? Quién sabe. Las guerras totales donde se extermina al enemigo se sostienen en grandes causas que con el tiempo lo ocupan todo y terminan borrando la muerte y la destrucción de aquellos a los que les tocó padecer un momento histórico. “Subí de la nada a ser el mayor monarca del mundo”, dijo Napoleón. “Europa estaba a mis pies”. Goethe, al final de sus días, le comentó a Eckermann que aquel “hombre que había pisoteado la vida y la suerte de millones de personas” había tenido al fin en Santa Helena “un destino muy benévolos”. La épica del gran hombre permitió ocultar su ignominia.



EXPOSICIÓN / VICTORIA IGLESIAS / 'LETRAS Y RETRATOS' (5/6)



Vanessa Montfort, en el sueño de lo cotidiano.

NAJAT EL HACHMI

Odio desde la Generalitat

¿Qué es un niño inmigrante? Yo no lo sé porque, exceptuando los menores no acompañados, ningún chaval toma por sí solo la decisión de trasladarse a otro país. Los hijos de los inmigrantes somos parte del equipaje de nuestros padres, nos vamos a vivir donde van ellos del mismo modo que nacemos donde está nuestra madre. Cuando resulta que aterriza o naces en Cataluña, cuando eres catalán *de toda la vida* porque no has vivido en ningún otro sitio, ¿también eres un *nouvingut*? ¿Cuándo caduca la condición de *made in the extranjero*? ¿Cuándo termina el tránsito consecuencia de un acto, el de emigrar, que nadie quiere hacer dos veces en la vida? No, no somos inmigrantes ni quienes vinimos de pequeños ni quienes nacieron aquí, porque el lugar en el que pasas la mayor parte del tiempo, donde creces y te educas y estableces vínculos es tu sitio en el mundo y no ese origen remoto que a veces no conoces más que de oídas. En todo caso, los alumnos de los centros educativos deberían ser considerados iguales por el simple hecho de ser niños, cuyos derechos hay que garantizar y proteger sea cual sea su origen o situación administrativa.

Uno de los prejuicios que más se nos han arrojado a la cara a los que “venimos de fuera” es el de bajar el nivel educativo general. Da igual que saques las mejores notas, que seas brillante, que hables más lenguas que tus compañeros, que seas “especializada” porque tu realidad es más dura y nadie te va a ayudar a hacer los deberes, si acaso eres tú la que tienes que aprender a llenar formularios desde pequeña porque tus padres no pueden hacerlo. Aun así estamos acostumbrados a que los racistas nos tengan por tontos de nacimiento, pero ahora el odio nos viene ni más ni menos que de un alto cargo de la Generalitat. Los catalanes, ya saben, son una raza superior donde las haya, así que la única explicación posible a los nefastos resultados del informe PISA es la sobrerepresentación de *nouvinguts*. Ni los recortes de Convergència ni 10 años de *procés* explican el desastre. No, tiene que ser culpa de los inmigrantes, moros y sudacas que llevan la falta de inteligencia en los genes y contaminan así a los “nativos” *nostrats*. Pues nada, que les hagan las pruebas solamente a los *catalanets* auténticos, a ver cuántos encuentran y si de verdad son todos unos *einstein*s que recitan Verdaguer de memoria.

ANATOMÍA DE TWITTER / JOSÉ NICOLÁS

Esto no lo verás en los medios

Dina Bousselham es politóloga y militante de Podemos. Trabajó como asesora de Pablo Iglesias en el Parlamento Europeo, fue directora de *La última hora* —un diario digital que nació bajo el abrigo del partido morado—, y ahora trabaja en Canal Red —la televisión creada, dirigida y conducida por el fundador de Podemos—. Cuando Bousselham dejó el partido, Pablo Echenique tuiteó: “Sé que *La última hora* va a ser, bajo su mando, un medio comprometido con la democracia y la verdad”. Eliminó el tuit. Quizá porque, precisamente, Bousselham no siempre dice la verdad.

“Ninguna portada de hoy de los grandes periódicos de nuestro país se hace eco del cierre definitivo del caso *Neurona*. Lo llaman periodismo. ¿Os acordáis cuántos ríos de tinta corrieron estos años gracias al *lawfare*? ¿Cuántas infamias, mentiras y difamaciones? Pobre democracia”, tuiteó Dina Bousselham en la mañana del miércoles adjuntando las portadas (del martes) de seis periódicos de tirada nacional.

Bousselham había lanzado un bulo. Más de cinco horas después, y seguramente tras leer que numerosos periodistas le reclamaban haber usado portadas erróneas, rectificó: “Fallo humano, que las portadas eran de ayer. Tranquilos, que las de hoy son exactamente iguales y salvo

EL PAÍS, que lo cuenta en un rincón, el resto no dice absolutamente nada. Vergonzoso”.

Cometió el error —más grave si cabe tras haber dirigido un periódico— de considerar que lo único que se aborda en un diario es lo que hay en su primera página. El carpetazo al caso *Neurona* solo apareció en la portada impresa de EL PAÍS, pero con mayor o menor extensión la noticia se trató en el interior de todos los medios criticados por la politóloga.

En el artículo de despedida de *La última hora*, Gara Santana escribió algo que dicen habitualmente quienes se dedican a lanzar bulos: “Hay temas de los que

enlazaba un vídeo que se puede encontrar en las webs, las cuentas de Twitter y en los canales de YouTube de muchos medios. La cantinela también se usó el primer día de manifestaciones junto a la sede del PSOE: un usuario publicó un vídeo con el mensaje: “Esto no lo verás en los medios”. Sorpresa: había señal en directo en prácticamente todas las cabeceras y televisiones. Uno más: un tuitero lanzó en julio un vídeo del pleno del Ayuntamiento de Barcelona en el que se acordaba la subida de sueldo de los regidores. “El PP vota a favor y Vox se muestra totalmente en contra. Esto no lo verás en los medios”, decía. Como

era de esperar, sí lo podía ver en prácticamente todos los periódicos, y en la mayoría se hablaba del voto negativo de Vox. Sí, los medios suelen contar lo que dicen que no se cuenta.

Lo fácil hoy es desdeniar el trabajo de los periodistas porque todo el mundo cree que puede dar noticias con su teléfono móvil, que sabe hacerlo y es independiente. Sin embargo, el periodismo sigue siendo necesario —más en tiempos donde la IA genera falsos contenidos verosímiles— para comprobar y desmentir las falsedades que vierten ciertos dizque periodistas que no dejan de ser propagadores de los intereses de ciertos grupos políticos que pretenden desestabilizar el sistema o la convivencia.

Dina Bousselham denuncia que no se aborde en los periódicos el cierre del ‘caso Neurona’, una crítica tan falsa como habitual

en este país directamente no se habla”. Eso es básicamente lo que quiso decir Dina Bousselham con su tuit: el juez ha cerrado el caso *Neurona* y los medios te lo ocultan.

Es, como digo, una frase cliché que incluso se utiliza enlazando noticias. El ejemplo más reciente es el de un usuario que tuiteaba la intervención de Abascal en el pleno sobre la ley de amnistía: “Miren ustedes, esto sí es oposición. Esto no lo verás en los medios de manipulación de masas”, decía, y



Félix Bolaños, ayer en un acto de la Agencia de Protección de Datos, en el salón de actos del CSIC, en Madrid. / ALBERTO ORTEGA (EP)

Bolaños llamó a Marchena, Llarena y Lesmes tras las críticas de Junts

El ministro intenta apaciguar la relación del Gobierno con los jueces por la situación con los independentistas y les asegura que defenderá su independencia

CARLOS E. CUÉ / REYES RINCÓN
Madrid

Detrás de la aparente guerra entre el Gobierno y un sector importante de la justicia hay trabajo político para intentar pacificar la situación. El ministro de Justicia, Félix Bolaños, llamó anteayer de forma discreta a tres jueces vinculados a procesos contra los independentistas, Manuel Marchena, presidente de la Sala de lo Penal del Supremo, Pablo Llarena, instructor de la causa del *procés*, y Carlos Lesmes, expresidente del Consejo General del Poder Judicial, después de que los tres fueran citados expresamente el martes en la tribuna del Congreso con palabras muy duras por la portavoz de Junts, Míriam Nogueras. Esta llamó "indecentes" a Marchena,

Llarena y Lesmes y llegó a decir que "en un país normalizado estos personajes [en relación a los jueces] serían cesados y juzgados". Estas declaraciones indignaron al mundo judicial.

Bolaños llamó a los tres jueces, según fuentes judiciales, para explicarles que el Gobierno no solo no comparte esas palabras de Junts sino que en todo momento defenderá la independencia de los jueces y trabajará para que nadie interfiera en ese principio básico constitucional. Desde que fue nombrado titular de Justicia, Bolaños está intentando recomponer la relación con este mundo. En cualquier caso es un movimiento coherente con los pasos que está dando el ministro desde que fue elegido por Pedro Sán-

chez para este puesto decisivo, en una legislatura en la que la justicia, con la ley de amnistía como elemento central de la batalla política, será uno de los sectores clave. De hecho algunos miembros del Gobierno creen que la oposición que más daño hace al Ejecutivo no es la del PP, sino la de algunos sectores judiciales. Bolaños tiene un encargo claro de buscar complicidades y sobre todo explicar al mundo judicial que el Gobierno cree firmemente en la división de poderes y en el respeto a la independencia judicial y tranquilizarles sobre las consecuencias reales del pacto con Junts en el que se incluyó la palabra *lawfare* (persecución judicial por motivos políticos), algo criticado por todas las asociaciones.

Y eso es lo que, según estas fuentes, les transmitió a los jueces el ministro, que por otra parte ya lo había dicho públicamente. Eso sí, en sus intervenciones de estos días Bolaños ha colocado al mismo nivel a los independentistas y al PP, porque cree que ambos critican a la justicia por igual. El ministro usó este jueves una intervención del senador del PP José Antonio Monago, para situarse con los independentistas. "El mayor caso de *lawfare* lo hicieron ustedes, porque el juez De Prada introdujo un párrafo en la sentencia sobre el caso *Gürtel* que provocó la caída del Gobierno del señor Rajoy y después fue retirado por el Tribunal Supremo, ese fue el mayor caso de *lawfare*", sentenció Monago en el Senado.

El CGPJ se pronunciará sobre las comisiones de investigación

El bloque conservador fuerza que el pleno analice la legalidad de las pesquisas parlamentarias pactadas por Junts y el PSOE

REYES RINCÓN, Madrid
El sector conservador del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) abrió ayer un nuevo capítulo en su enfrentamiento con el Gobierno y sus socios parlamentarios. Nueve de los 10 vocales propuestos por el PP para formar parte del órgano registraron una petición para que se incluya en el orden del día del próximo pleno, previsto para el día 21, un punto

en el que se analice la "legalidad de las comisiones parlamentarias de investigación y deber de comparecencia de los jueces". La petición responde a la reciente creación en el Congreso de tres comisiones de investigación pactadas entre el PSOE y los independentistas catalanes y en las que, según el acuerdo de investidura firmado entre el PSOE y Junts, podría analizarse la existencia de

casos de *lawfare* (persecución judicial con fines políticos). Ninguna norma prevé que el Consejo se pronuncie sobre la creación de esas comisiones en el Parlamento, pero los conservadores pretenden que se analice su legalidad y, sobre todo, dar cobertura a los jueces para que rechacen acudir si el Congreso los cita.

El presidente suplente del órgano, Vicente Guilarte, es el único

El Constitucional apoya a Espejel tras los ataques

El Tribunal Constitucional expresó ayer su "apoyo y solidaridad" con la magistrada Concepción Espejel, integrante del órgano de garantías. La jueza fue cuestionada junto a otros magistrados del Supremo y la Audiencia Nacional por la portavoz de Junts, Míriam Nogueras, en el debate del martes en el Congreso para la creación de tres comisiones de investigación sobre lo que el grupo parlamentario independentista considera casos de *lawfare* (utilización de la justicia con fines políticos).

El órgano afirma en un comunicado, hecho público tras el pleno gubernativo de ayer, que dicha magistrada "siempre ha desarrollado su función jurisdiccional de forma impecable, íntegra e imparcial". / JOSÉ MARÍA BRUNET

Años después, el PP vetó a De Prada como vocal del Consejo General del Poder Judicial.

Bolaños cargó así contra Monago y contra Nogueras. "Me parece intolerable desde el punto de vista democrático que se señale a jueces con nombres y apellidos y se les acuse de cometer delitos. Me parece igual de intolerable si lo hace el independentismo que si lo hace el PP. Pido tanto al independentismo como al PP que respeten la independencia de los jueces. El Estado de derecho necesita separación de poderes, que respetemos las resoluciones judiciales, que respetemos el trabajo de los jueces", sentenció el ministro.

El propio Sánchez insistió en Bruselas en que ni él ni nadie de su Gobierno ha criticado nunca una sentencia judicial aunque no comparta algunas, mientras el PP sí ha salido en tromba en varias ocasiones contra los jueces, en particular por el caso *Gürtel*. El Ejecutivo trata de darle la vuelta a la polémica con buena parte de los jueces para asegurar que ellos siempre van a respetar a la justicia y para intentar suavizar la tensión con los jueces que están generando socios como Junts.

co de los vocales propuestos por el PP que no firma la petición, pero tendrá que aceptarla porque el reglamento del Consejo reconoce a los miembros del órgano su derecho "a formular propuestas escritas y a su inclusión en el orden del día de las reuniones del Consejo".

El escrito registrado incluye una explicación de por qué es pertinente debatir este punto, redactada con una enorme carga política: "El continuo flujo de inadmisibles declaraciones, descalificaciones, señalamientos, querellas e incluso amenazas que vienen sufriendo los jueces y magistrados por el mero ejercicio de sus funciones constitucionales, así como la creación de diversas comisiones parlamentarias de investigación nombradas con la indisoluble intención de criminalizar la

labor judicial, exigen de este CGPJ un claro y rotundo posicionamiento que ponga fin a tal acozo y quebra del Estado de Derecho".

El objetivo del sector conservador del Consejo es adelantarse a la puesta en marcha de las tres comisiones a las que dio luz verde el Congreso el pasado martes, y que se centrarán en los atentados de Barcelona y Cambrils del 17 de agosto de 2017; el caso *Pegasus*, el espionaje que sufrieron dirigentes independentistas y miembros del Gobierno de Pedro Sánchez con un programa informático israelí solo al alcance de gobiernos, y las actividades en Cataluña de la llamada *brigada patriótica*, el grupo parapolicial surgido en el Ministerio del Interior durante los gobiernos de Mariano Rajoy.

Turull afirma que Puigdemont y Sánchez se reunirán “como debe ser”

El presidente evita confirmar la cita, aunque fuentes socialistas admiten que se celebrará en algún momento

MARC ROVIRA / CARLOS E. CUÉ
Barcelona / Bruselas

El secretario general de Junts, Jordi Turull, afirmó ayer que el expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, mantendrá una reunión “como debe ser” con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sin la presencia

de un verificador. “Nos hemos emplazado a encontrar la fecha y el lugar para que se vean. Lo importante es que se encuentren y hablen, en un encuentro como debe ser, sin fotografías ni logos de partido”, aseguró a La 2 y Ràdio 4. La reunión, para la que aún no hay fecha, será presencial, aseguraron fuentes de Junts, lo que obligará a buscar un emplazamiento en el extranjero, porque Puigdemont escapó de España en 2017 para evitar ser juzgado por su papel en el procés y desde entonces reside en Bruselas, donde ahora es eurodiputado.

El presidente Sánchez evitó ayer en la capital comunitaria confirmar la reunión, y dijo que no la tiene en su agenda, pero tampoco desmintió que se vaya a producir. Fuentes del PSOE señalan que en este momento no hay una fecha cerrada ni hay nada agendado, pero dan por hecho que la reunión se producirá: “Se verán en algún momento, claro”, señalan.

Fuentes del Gobierno aseguran que el anuncio de Junts les pilló por sorpresa, pero Turull sostiene que Santos Cerdán, el principal negociador del PSOE con los independentistas, sabía que él lo iba a contar ayer. Hasta ahora, todo lo que ha ido haciendo público Junts sobre la negociación se ha confirmado.

Puigdemont reclama una reunión oficial y no un saludo sin más. Por eso, anteayer evitó acercarse al presidente en el Parlamento Europeo en Estrasburgo para tenderle la mano, a pesar de que estuvieron a menos de dos metros y lo hicieron otros eurodiputados.

“Esto no va de fotografías, va de resolver un conflicto político”, precisó ayer Turull, confirmado así que Puigdemont no quería un saludo con Sánchez en Estrasburgo sino una reunión formal. La de anteayer era la primera vez, desde el estallido del procés, que ambos coincidían en el mismo espacio físico. Según dijo Turull, ahora se trata “de normalizar una relación y una negociación entre dos presidentes que, desde 2017, fruto de la represión, no ha sido posible”.

Puigdemont estaba dispuesto a celebrar una reunión formal anteayer, en el marco del pleno del Parlamento Europeo en el que intervino Sánchez. La Moncloa descartó esa cita en Estrasburgo, pero todo indica que, como contó Turull, se ha negociado hacerlo más adelante con toda la formalidad de una cita como la que, el 31 de octubre, mantuvo Puigdemont en Bruselas con Santos Cerdán, en el despacho del expresidente en el Parlamento Europeo.

Sánchez sonrió cuando le preguntaron ayer a su llegada al Consejo Europeo por la reunión con Puigdemont que anunció Turull. “Miro mi agenda y solo veo una reunión el 21 de diciembre con Pere Aragonès, el presidente de la Generalitat”, respondió Sánchez en dos ocasiones cuando se le preguntó expresamente si iba a verse con el líder de Junts, cuyo apoyo ha sido fundamental para que lograra una nueva investidura, informa Manuel V. Gómez.

La respuesta de Sánchez tiene su recorrido, porque la competencia entre Junts y ERC es uno de los asuntos más delicados a los que se enfrenta el PSOE en todas las negociaciones, y así el presidente estaba dejando claro que sí tiene una cita cerrada con Aragonès, de ERC, pero no con el expresidente, de Junts.

Aun así, nadie en el PSOE ha desmentido a Turull ni parece que lo vayan a hacer, por lo que lo más probable es que en algún momento, a medida que avancen las negociaciones, se concrete esa cita entre Sánchez y Puigdemont en Bruselas o algún otro lugar fuera de España. Si el encuentro tuviera que esperar al regreso del líder de Junts a España tras la entrada en vigor de la ley de amnistía que empezó a tramitarse en el Congreso el martes, la cita se retrasaría mucho.

Sánchez ya ha llamado por teléfono a Oriol Junqueras, líder de ERC, que pasó cuatro años en la cárcel y fue indultado por el Gobierno, después de años sin ninguna relación. Sin embargo, aún no ha tenido una conversación ni telefónica ni en persona con Puigdemont, o al menos eso es lo que dicen los dos partidos, que hasta ahora han dado muestras de una enorme opacidad en todo lo que tiene que ver con sus relaciones, especialmente el PSOE.

PERIDIS



Carles Puigdemont, anteayer en Estrasburgo. / RONALD WITTEK (EFE)

ANÁLISIS / MIQUEL NOGUER

Gesticular para no caerse

Nadie puede negar que Junts ha conseguido cosas importantes tras pasar página a su época de todo o nada y abrazar un cierto pragmatismo en sus negociaciones con el PSOE. La ley de amnistía es seguramente el principal hito al margen de cómo acabe su tramitación y sin olvidar el papel de ERC en la entrada en escena de esta medida. Pero más allá de este logro y de victorias más vinculadas al relato que a cuestiones tangibles, Carles Puigdemont se ha quedado a medio camino en muchas cosas que prometió a sus enfervorecidos seguidores el pasado verano. Singularmente se ha quedado lejos de cumplir con algo que llegó a convertir en todo un lema, aquello de que

“Junts cobra por adelantado”. Cuando puso en circulación esta promesa, Junts pretendía arrancar la legislatura con la ley de amnistía ya en trámite, cosa que no ocurrió. Como tampoco consiguió la oficialidad del catalán en la Unión Europea, un avance que está resultando más laborioso de lo que preveía inicialmente el independentismo.

Sin “pagos por adelantado” que exhibir en la galería de trofeos de caza, Puigdemont y Junts necesitan otro tipo de combustible para continuar defendiendo ante sus bases que el giro pragmático del que tanto habían renegado cuando lo practicó. Esquerra es bueno y hasta aconsejable cuando es Junts quien lo lleva a cabo. Es-

to explica los gestos, peticiones y exigencias que día a día van saliendo de las filas de Junts dirigidas al PSOE. El último ejemplo ha sido la reunión entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el propio Puigdemont que Junts dio ayer por agendada sin que nadie en Moncloa quisiera confirmar. Lo mismo puede decirse de la figura del mediador. Si de lo que se trataba con este mecanismo era garantizar el cumplimiento de los acuerdos firmados en Bruselas el 9 de noviembre poco trabajo tendrá el verificador. Y es que, más allá del compromiso de la amnistía, que no es menor, los cuatro folios de acuerdo son un compendio de declaraciones de intenciones y, sobre todo, una enumeración de desacuerdos entre las dos partes. De poco servirá la figura del mediador más allá de dar satisfacción a Junts en su aspiración de llevar el debate doméstico al ámbito internacional para poder seguir amasando su discurso de “el mundo nos mira”.

Solo los dos protagonistas saben cuán-

do se producirá la reunión entre Sánchez y Puigdemont. Por incómodo que resulte, sobre todo en la parte socialista, el encuentro tendrá que producirse en algún momento si hay que dar solidez y continuidad al acuerdo de investidura. Más allá de si se logran acuerdos concretos, ello permitirá a Puigdemont intentar seguir persuadiendo a sus bases de que continúa siendo el socio más exigente. Lo que habrá que ver es si la otra parte busca foto entre Puigdemont y Sánchez por parte de Junts sigue generando buenos réditos a Junts ahora que las encuestas comienzan a reflejar que este acercamiento no está teniendo un efecto tan positivo como esperaban los de Puigdemont. Al fin y al cabo, el atractivo del expresidente catalán ante sus votantes era su imagen de llanero solitario que luchaba contra viento y marea por sus ideales. No está tan claro que este atractivo resista a los pactos, y a las renuncias que estos siempre conllevan.



David Fernández, en un acto político de la CUP en Barcelona en febrero de 2021. / QUIQUE GARCÍA (EFE)

La Audiencia Nacional pinchó el móvil de David Fernández por el 'caso Tsunami'

El juez autorizó instalar un programa espía en el terminal del exdiputado de la CUP, que ni llegó a ser imputado

Ó. L.-F. / J. J. G., Madrid

La Audiencia Nacional autorizó infiltrar un programa informático espía en el teléfono móvil de David Fernández, activista y exdiputado de la CUP en el Parlament de Cataluña, para investigarlo dentro del *caso Tsunami Democràtic*, según la documentación sumarial a la que ha tenido acceso EL PAÍS. El magistrado Alejandro Abascal, destinado entonces en el Juzgado Central de Instrucción 6, que encabeza Manuel García-Castellón, aprobó la medida a mediados de enero de 2020, dentro de una amplia intervención de las comunicaciones que pidió la Guardia Civil y que incluyó a otros exdirigentes políticos, como Albano Dante Fachin, antiguo líder de Podemos de Cataluña, y el también exdiputado de la CUP Quim Arrufat. En aquel momento, los agentes empezaban a investigar los disturbios impulsados por el movimiento Tsunami Democràtic tras la sentencia del Tribunal Supremo de octubre de 2019 que condenó a los líderes políticos del procés.

David Fernández, Albano Dante Fachin y Quim Arrufat no han sido imputados en esta causa abierta por delitos de terrorismo, y sus nombres no figuran en el informe final del instituto armado incorporado al sumario en no-

viembre. El juez tampoco los menciona en el auto dictado hace unas semanas para imputar a una decena de sospechosos: entre ellos, al expresidente catalán Carles Puigdemont y a la secretaria general de ERC, Marta Rovira.

El software espía nunca se consiguió instalar completamente en el móvil de Fernández por "problemas técnicos", según informó la Guardia Civil a la Audiencia Nacional, aunque sí constan informes con el contenido de algunas de sus conversaciones, ya que sus llamadas sí fueron intervenidas a través del Sistema de Interceptación Legal de las Telecomunicaciones (Sitel). El exdiputado catalán considera lo ocurrido como "un asalto total a mi privacidad e intimidad, sin ningún tipo de filtro, ni de límite" y anuncia que estudia tomar medidas legales. Fernández califica lo conocido ahora como "un escándalo mamácula porque no es una persona, sino centenares de personas las que son rastreadas, monitorizadas, espiadas por su actividad política o por sus ideas".

Varios informes incorporados al sumario revelan que, en diciembre de 2019, la Guardia Civil puso en el punto de mira a Fernández y Fachin, y pidió al juzgado intervenir sus llamadas telefónicas. Para justificar una iniciati-



Albano Dante Fachin, en un acto de la ANC el día 6 en Barcelona. / M. P. (EFE)

va de tal calado, los agentes esgrímieron contra el exdiputado de la CUP que había participado en una de las primeras concentraciones convocadas por Tsunami en octubre de ese año; que retuiteó mensajes del movimiento durante el bloqueo del aeropuerto de El Prat (Barcelona) y durante los días posteriores, y que había utilizado la expresión "tsunami democrático" cinco años antes: "De especial relevancia es la primera utilización públicamente por parte de David Fernández, en noviembre de 2014, del concepto, a propósito de la primera consulta ilegal de autodeterminación". El 9 de noviembre de aquel año, el

entonces diputado de la CUP dijo a los medios sobre la consulta ilegal de autodeterminación de aquel día: "Esto es un tsunami democrático contra un Estado demofóbico".

Los agentes, que llegaron a clasificar al exdiputado como el "ideólogo" y "dinamizador" de Tsunami, incidieron bastante en sus informes en que Fernández había usado más veces esa expresión. El informe de la Guardia Civil, además, vinculaba a Fernández con el líder de EH Bildu, Arnaldo Otegi. Y los investigadores destacaban igualmente que la firma de la plataforma *En peu de pau* aparecía en el cartel que sirvió de llamamiento para "acudir" al bloqueo del aeropuerto: "Y David Fernández fue uno de sus creadores".

Para pedir intervenir los teléfonos de Albano Dante Fachin, la Guardia Civil recalcó su cercanía con el independentismo—"muestra un ferviente apoyo a cualquier iniciativa que promulgue tesis de desobediencia civil dentro de la estrategia global secesionista"—; que intervino en un acto de Tsunami en noviembre de 2019; que, casi un año antes, viajó dos veces a Bruselas (el 12 de diciembre de 2018 y el 16 de febrero de 2019), donde estaba el huido ex-presidente de la Generalitat Carles Puigdemont; que tuiteaba muchos mensajes sobre la plataforma, y que había hecho consultas a un informático que supuestamente estaba detrás de la plataforma (quien tampoco se encuentra en el listado final de imputados). "Se pone de manifiesto su implicación y el carácter impulsor y coordinador del mismo", argumentó el instituto armado sobre el exdiputado de Podemos.

Apoyo inicial de la Fiscalía

La Guardia Civil, que ya había pinchado varios teléfonos en sus pesquisas sobre un supuesto órgano llamado CNI catalán, pidió en diciembre de 2019 intervenir líneas de teléfono a nombre de Fernández (dos números, aunque uno resultó ser de una trabajadora de una aseguradora), de Fachin (que incluyeron móviles de su mujer y dos hijos), de Arrufat y de otras cinco personas, entre ellas el empresario Joan Matamala.

Ya en enero de 2020, los agentes querían ir más allá y pidieron infiltrar un "troyano" en cinco de ellos (David Fernández y Joan Matamala, entre ellos, pero no Dante Fachin) a través de la subplataforma SILC, una herramienta del Sitel creada en 2008 para que la monitorización de las comunicaciones incluyera no solo las tradicionales llamadas de voz. Solicitan para ello instalar un "software que permita, de forma remota y telemática, el examen a distancia y sin conocimiento del usuario del contenido de los terminales".

Con el apoyo del ministerio público, el juzgado dio luz verde en enero de 2020 a la instalación de este programa espía. Una injerencia que se amplió en febrero hasta mediados de marzo. Fue entonces cuando se empezaron a poner reparos para seguir por esa vía. El fiscal se opuso a seguir interviniendo los teléfonos de los exdiputados ante la falta de nuevos indicios. El juzgado dio la razón al ministerio público y levantó las intervenciones.

Albano Dante Fachin y Quim Arrufat también fueron vigilados

Los teléfonos estuvieron intervenidos al menos dos meses

JUAN MANUEL DEL OLMO Exdirigente de Podemos

J. J. GÁLVEZ, Madrid

Juan Manuel del Olmo (Soria, 41 años), jefe de la campaña de Podemos para las elecciones generales de abril de 2019 y que continúa vinculado al partido, ha permanecido más de tres años investigado en el *caso Neurona*, la macrocausa judicial contra el partido político —archivada esta semana— por contratar a la consultora mexicana Neurona. Unas pesquisas que se iniciaron en el verano de 2020, cuando él era uno de los asesores más cercanos de Pablo Iglesias durante su etapa como vicepresidente del Ejecutivo: “En el momento en que me imputan, me encargaba de toda la relación con Iván Redondo en las negociaciones entre las dos partes del Gobierno de coalición”, explica durante una entrevista con EL PAÍS, en la que califica la instrucción del magistrado Juan José Escalonilla como una auténtica “persecución judicial” que tenía como objetivo desgastar a la fuerza de izquierdas: “Este caso es un ejemplo de *lawfare* [guerra judicial] de manual. Porque, además, todo lo que se utiliza en Neurona hacia referencia a los imaginarios que veníamos utilizando en el *caso Gürtel* del PP”.

“Se habló de una caja b, de sobresueldos, de irregularidades en la reforma de la sede... Todos los elementos que se utilizaron para describir el *caso Neurona* llevaban a marcos mentales que tienen todos los ciudadanos por los casos de corrupción del PP”, sigue el ex alto cargo de Podemos: “Teníamos que estar aguantando, por ejemplo, que a Daniel de Frutos [quien fuera tesorero de la formación] se le llamase El Bárcenas de Podemos”, en referencia a Luis Bárcenas, el extesorero popular condenado por la caja b de los conservadores. Y Olmo cree que el “burdo” uso de todos esos conceptos no era casual, sino que respondía a una “operación” para establecer un “paralelismo literal con la corrupción del PP”, que alentaron algunos medios de comunicación: “Eran muy conscientes de lo que hacían. Es decir, había una masa gris pensando cómo hacer daño a la reputación y provocar un desgaste electoral. Había gente pensando que utilizar ‘caja b’ iba a desgastar más que utilizar otro término”.

El miércoles, tan solo un día después de que se conociera el archivo de la macrocausa y su desimputación, Del Olmo ha citado a este periódico en la sede de Podemos. En estos tres años, ha evitado dar entrevistas para hablar del proceso impulsado por Escalonilla tras una denuncia de José Manuel Calvente, un exabogado del partido enfrentado con la cúpula de la formación desde su salida por un supuesto caso de sexual y laboral, que se archivó al no haberse “acreditado”. “Todo en el *caso Neurona* ha sido rocambolesco: un cúmulo de cosas que te invitan a pensar que había premeditación y que había una cons-

“El ‘caso Neurona’ es un ejemplo de ‘lawfare’ de manual”



Juan Manuel del Olmo, el miércoles en la sede de Podemos, de Madrid. / ÁLVARO GARCÍA

piración política”, incide el jefe de la campaña de 2019: “Calvente no denuncia por los mecanismos habituales: yendo a Fiscalía o a la comisaría más cercana a su domicilio. Él se cogió el coche y se fue a treinta y tantos kilómetros a presentarlo en un sitio muy concreto: a una comandancia de la Guardia Civil, cuyos responsables mantenían mucha relación con [el coronel Diego] Pérez de los Cobos [quien se enfrentó al Ministerio del Interior tras su ceso]”. “Y yo no creo que las casualidades existan en estos casos”, apostilla.

Pese a que “la declaración de Calvente ya es un esperpento, porque él mismo reconoce que no tiene pruebas de nada y que todo lo que ha escuchado son rumores”, Del Olmo denuncia que Escalonilla inició unas pesquisas “muertas desde el principio”: “No se basaba en ninguna prueba, sino en el testimonio de una persona a la que se acaba de despedir y que, como represalia, hacía una denuncia”. “Era una investigación prospectiva: iba a ver qué pescaba”. “Toda la instrucción parece dirigida a autojustificar qué se está haciendo”. “Pero, aunque nace desacreditada y se veía que no iba a tener mucho recorrido, ha estado tres años haciendo daño mediático, que es uno de los objetivos y por lo que sale rentable un caso como este, por el desgaste reputacional que tiene en un movimiento político que se tiene que ir presentando a elecciones o que tiene que ir abordando una gestión de gobierno, porque nosotros estábamos en ese momento en el

“Se trataba de hacer un paralelismo literal con la corrupción del PP”

“Escalonilla hizo una instrucción prospectiva, a ver qué pescaba”

“Había una masa gris pensando cómo hacer daño a nuestra reputación”

Gobierno”. “Son tres años de portadas y de noticias, tres años donde se levantan sospechas sobre personas que pertenecen a la organización”, subraya.

En la coalición, ¿afectó a la relación con el PSOE? “En un inicio, la reacción del PSOE fue de apoyo. Eso hay que reconocerlo. No condicionó la relación, pero creó un clima de incertidumbre al no saberse hasta dónde iba a llegar esta ofensiva judicial”, destaca Del Olmo: “Introdujo un elemento en el ambiente que no era positivo y que, al final, ejercía presión sobre el presidente y sobre el PSOE, a los que les decían: ‘Están ustedes gobernando con un partido al que acaban de imputar’. Era sobre todo presión mediática”. ¿Y desgastó al Ejecutivo y a Podemos? “No sé medir hasta qué punto este tipo de cosas desgastan más o desgastan menos. Positivas no son y bien no vino. También creo que, como en Podemos llevamos tantas causas así, hay una vacuna en nuestro electorado contra este tipo de cosas”.

El *caso Neurona* llegó a tener hasta 10 líneas de investigación, que se archivaron progresivamente. Entre otras, el juez descartó que se pagaran sobresueldos a la gerente y al tesorero de Podemos; que se inflaran los costes de la obra de la sede; o que se desviara dinero de la caja de solidaridad de la formación, un fondo al que los cargos donan parte del sueldo para fines sociales y que la derecha calificó como “caja b”. La última parte que quedaba viva, cerrada el lunes, versaba sobre la con-

tratación de Neurona para la campaña electoral que dirigió Del Olmo. Primero, el juez sospechaba que el partido pagó 363.000 euros por uno servicios que nunca se prestaron. Al comprobar que se ejecutaron, puso sobre la mesa la tesis de que se infló el precio. “Eso fue una pируeta mágica. En el momento en el que se le cae todo el caso, Escalonilla emprende una huida hacia adelante y, de repente, decide convertir el caso en una cosa totalmente diferente. Dice: ‘Vale, ustedes tenían razón, se han hecho los trabajos. Pero yo ahora creo que ustedes no han pagado lo que deberían’”. “Cualquier persona que entendía lo que es una campaña electoral y vio el precio que nosotros pagamos, sabía que no había trampa ni cartón”, añade.

“El llamado *caso Niñera* [sobre el supuesto uso de trabajadores de Podemos para el cuidado de la hija de la exministra de Igualdad, Irene Montero, y de Pablo Iglesias] también es una de las cosas más infames que se puedan ver. Se han traspasado líneas muy peligrosas”, continúa Del Olmo, que habla de una “guerra mediática-política-judicial”. ¿A quién se refiere con ello? “A la conexión que había entre ciertos elementos de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad y ciertas personas ubicadas en las redacciones de los principales periódicos de

derechas de este país”. “Cuando alguien medita la portada que va a escribir, piensa muy bien cómo va a presentar. El día que tuvieron que contar que me imputaban, empiezan a crear un personaje que es leal a Iglesias, pero que se dedica a los trabajos sucios”.

—¿Cree que Escalonilla ha prevaricado?

—Yo no sé si Escalonilla ha prevaricado. Lo que sé es que Escalonilla nunca había sido invitado a los sitios donde ha sido invitado antes de llevar el *caso Neurona*. Escalonilla nunca antes, al menos que se conozca en fuentes públicas, había sido ponente remunerado en unas jornadas de jueces. Es decir, Escalonilla aparece en la esfera pública y tiene contraprestaciones que antes no tenía, que no digo yo que puedan estar relacionadas con el caso, pero es un hecho. Pero dudo mucho que algún juez le vaya a condenar por prevaricación. Lo dudo porque los jueces se defienden en estos casos entre ellos. Yo, personalmente, no voy a iniciar ninguna acción [legal contra él].

Del Olmo recalca que, tras tres años imputado, no se arrepiente de haber entrado en política: “Creo que volvería a hacer todas y cada una de las cosas que he hecho, porque han merecido la pena por todas las cosas que se han conseguido para la gente de este país”. Aun así, admite que estas situaciones te “condicionan” la vida y, en ciertos momentos, “uno se pregunta si seguir adelante”.

ESPAÑA

Feijóo dice que el pacto del PSOE con EH Bildu es el “más miserable”

Sánchez justifica la moción de censura en Pamplona con la “parálisis” municipal

M. R. S. / C. E. C / E. G. DE B.
Bruselas / Madrid

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, lanzó ayer en Bruselas una nueva andanada contra Pedro Sánchez y calificó el acuerdo del PSOE y EH Bildu que ha dado a los *abertzales* la alcaldía de Pamplona, mediante una moción de censura contra la alcaldesa de UPN, como el “más miserable” de cuantos ha alcanzado Sánchez. El presidente del Gobierno afirmó, también en la capital Belga, que la moción se justifica en Pamplona por la “parálisis” municipal. Y le reclamó que cierre ya una fecha para la reunión donde tratar, entre otros asuntos, la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), cuya urgencia demanda Bruselas y que los populares bloquean desde hace un lustro.

Fue, en cierta manera, un cara a cara en diferido. Feijóo cargó también ayer contra Sánchez por su intervención el miércoles en el Parlamento Europeo, en Estrasburgo, que definió como “impropia” y “maleducada”. Un discurso en el que el jefe del Ejecutivo, que acudió a la Eurocámara a hacer balance de la presidencia española del Consejo de la UE, cargó contra los pactos del PP con la ultraderecha de Vox y contra el líder de los populares europeos, Manfred Weber por avalarlos. Sánchez descolocó al político alemán con la idea de que este nunca aceptaría en Alemania recuperar las calles dedicadas al III Reich, como está planteando Vox con dirigentes franquistas en algunas ciudades que gobierna con el PP.

Feijóo viajará el domingo a la

capital de Navarra para clamar contra lo que llama el “pacto encapuchado” y ha dejado en el aire esa reunión con el presidente del Gobierno. “Es el pacto más miserable de todos los que ha suscrito Sánchez en toda su carrera política”, insistió el líder popular. “Ha pactado con un partido que lleva en sus listas a personas condenadas por asesinato”, afirmó. En realidad, los siete exetarras que tenían delitos de sangre e iban en las listas municipales de EH Bildu se retiraron al estallar la polémica antes de las elecciones.

“Es una línea roja que inaugura el peor momento de la democracia española”, añadió el dirigente popular, que también evitó confirmar si se reunirá con el presidente. “Estamos pendientes de que el equipo de Sánchez diga cuál es el orden del día que quiere tener en esa reunión de asuntos que quiere tratar. Una vez lo tengamos, propondremos asuntos para introducir. En la primera reunión con Sánchez me enteré del orden del día por un medio de comunicación. Eso no va a volver a ocurrir”, se quejó Feijóo. “En esa reunión, en el caso de que se produzca, se hablará no solo de lo que le interesa al presidente, sino al PP”, apostilló, abriendo la puerta por tanto a que no haya cita entre ambos.

Sánchez exigió a Feijóo que cerrara ya una fecha para la reunión. Poco después, fuentes de La Moncloa señalaban que el líder del PP no podía poner una nueva “excusa” para retrasar la renovación del CGPJ, tras cinco años de mandato caducado. “El deber del jefe de la oposición, una vez ter-



Alberto Núñez Feijóo, a la derecha, junto a Manfred Weber, Esteban González Pons y Roberta Metsola, ayer en Bruselas en la cumbre del Partido Popular Europeo, en una foto distribuida por el PP. / TAREK

El presidente reclama al líder del PP cerrar ya una reunión

El dirigente conservador exige conocer antes el orden del día

minadas las elecciones, es trabajar por el interés general”, explicó Sánchez. “La propuesta de reunión con tres acuerdos que le he hecho es algo que merece la pena que trabajemos. He planteado las tres personas que podrían llevar esos trabajos por parte del PSOE. Espero que el señor Feijóo cierre ya una fecha, entiendo que todos tenemos problemas de agenda pero no hay razones para que el PP no se siente a la mesa y podamos desbloquear cuestiones que afec-

tan a los ciudadanos como la financiación autonómica y la renovación del CGPJ o el cambio del artículo 49 de la Constitución”, planteó el presidente.

Sánchez también entró en el asunto que plantea Feijóo como nuevo elemento de ruptura. Se trata del pacto para que el PSN —los socialistas navarros— entreguen el Gobierno de Pamplona a Bildu a través de una moción de censura, pactada también con el PNV —Geroa Bai— para desplazar del poder a Unión del Pueblo Navarro (UPN), que fue el partido más votado en las últimas elecciones municipales pero no tiene mayoría para gobernar y por eso no consigue aprobar los Presupuestos. Sánchez, como hizo anteayer el PSOE, planteó el asunto como una cuestión local, aunque parece evidente que tiene consecuencias para la política nacional.

Este acuerdo con Bildu se intentó otras veces en el pasado y la dirección federal —esto es, Sánchez— hasta ahora lo había impedido. UPN gobierna en Pamplona

desde 2019 precisamente porque el PSOE se negaba a hacer alcalde al candidato de Bildu. Sánchez sostiene que la decisión se ha tomado ahora porque el Ayuntamiento de Pamplona ha llegado a una “parálisis”, y asegura que esto no implica un salto en las relaciones entre el PSOE y Bildu ni que los socialistas vayan a facilitar el ascenso del grupo independentista a ninguna otra institución. El presidente asegura que esta es una cuestión puntual.

“La realidad cotidiana de los ciudadanos en cada lugar varía, y en función de eso tenemos que tomar decisiones. Nuestra intención es dar estabilidad y hacer avanzar a las ciudades. En Pamplona sufrimos desde hace cinco años una parálisis, sin Presupuestos. Esta moción de censura es por la incapacidad de UPN de tener complicidades. Lo que hace el PSN, y cuenta con mi apoyo, es sacar de la parálisis a un Ayuntamiento tan importante como Pamplona. Es un caso concreto y bien determinado”, señaló el presidente.

nos para Navarra. Es evidente que es vil lo que están haciendo. El PSN tiene 11 parlamentarios de los 30 que conforman este Gobierno y pasa a estar en minoría. Geroa Bai y EH Bildu suman 16, a nosotros nos insultan, con nosotros no cuente, aquí se queda”, zanjó, tras ser interrumpido varias veces por el presidente de la Cámara.

La desbandada de UPN estuvo precedida por una intervención en la que Esparza también acusó a Chivite de ser el “problema para Navarra y la convivencia”. “No sé cómo no vomita por las noches, cómo tiene estómago para hacer lo que está haciendo, vender su alma, sus principios, las competencias, el régimen foral, Pamplona y lo que haga falta. ¿Le compensa ser presidenta? Miles de navarros vomitarían todas las noches con lo que están haciendo, hay que tener un estómago especial”, dijo.

El presidente de UPN llama “escoria” a los socialistas en el Parlamento de Navarra

“Es evidente que Chivite y Sánchez son dañinos”, dijo Javier Esparza

AMAIA OTAZU, Pamplona

La moción de censura presentada por el Partido Socialista Navarro (PSN-PSOE) y EH Bildu para desalojar a Unión del Pueblo Navarro (UPN) del Ayuntamiento de Pamplona tensó ayer aún más el ambiente en el Parlamento de Navarra. El presidente y portavoz parlamentario de UPN, Javier Esparza, llamó “escoria” a los dirigentes del PSN, y el presidente de la Cámara foral, Unai Hualde, le retiró el turno de palabra y le afeó su actuación. Al igual que el miércoles hizo el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que advirtió a los

socialistas de que este paso afectaba a las posibilidades de entendimiento entre los dos partidos, Esparza dejó patente la ruptura entre el PSN y UPN. Los parlamentarios de esta formación abandonaron el pleno en bloque en protesta por el acuerdo, por lo que cayeron el orden del día y las preguntas que habían planteado. Es la primera vez que UPN abandona el pleno de la Cámara foral.

La presidenta del Gobierno de Navarra, la socialista María Chivite, acusó a Esparza de seguir “con la misma tónica hiperbólica, de estridencia y de insulto”. “Lo mis-

mo que desde 2019”, dijo, en referencia al año que ella fue elegida presidenta. Chivite aseguró “entender el enfado de UPN” porque el PSN estuvo en una posición similar cuando UPN les echó del Ejecutivo regional en 2012, cuando no llevaban ni un año gobernando juntos. “Pero hay una diferencia muy clara, nosotros no llamamos a la ciudadanía a las calles, no abandonamos las instituciones democráticas y de representación de la ciudadanía y no nos dedicamos a insultar”, señaló. La presidenta navarra se refería a las manifestaciones convocadas

por UPN este domingo y el día 28, cuando está previsto que se vote la moción de censura.

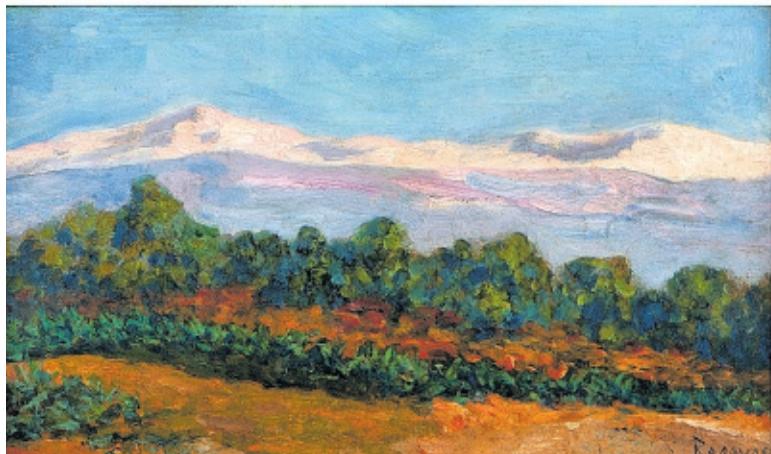
La tensión era palpable desde primera hora en el Parlamento de Navarra, donde se celebraba ayer una sesión de control al Gobierno. En su primera intervención, durante una pregunta sobre las competencias pendientes de transferir, Esparza se mostró especialmente duro: “Escoria es alguien o algo que no merece ninguna valoración positiva, ya que resulta dañino o maléfico. Esto no es ningún insulto. Es evidente que Chivite y Sánchez son dañi-

BAYEU SUBASTAS

SUBASTA LUNES 18 Y MARTES 19 DE DICIEMBRE A LAS 18.00H

Exposición abierta de 10h a 14h y de 16h a 20h

SABADO 16 ABIERTO de 10h a 14h



DARIO DE REGOYOS
"Vista de Sierra Nevada"



ESCUELA ITALIANA S.XVII
"Inmaculada Concepción"



JOSE MARIA YTURRALDE
"Figura imposible"



ESCUELA ANDALUZA, S.XVII
"Niño Jesús Triunfante"



JOSE G. ONIEVA
"Los Equilibrios"



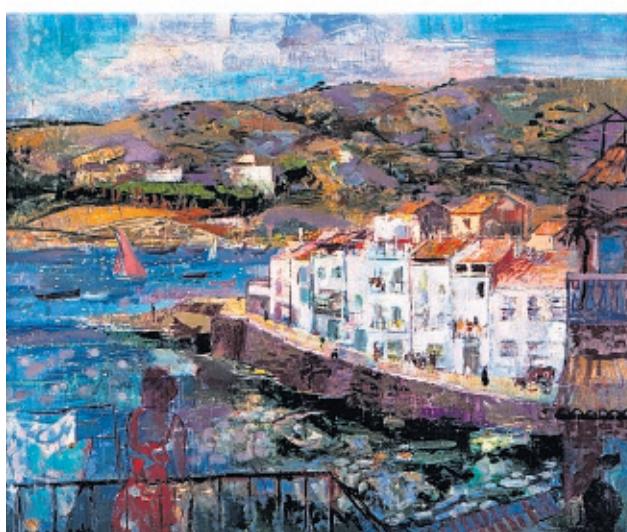
MARC DU PLANTIER
Escritorio c.1940



Cuatro sillas de caza, S.XX



LE CORBUSIER
Chaise-longue LC4



EMILIO GRAU SALA
"Vista de Cadaqués"



EQUIPO CRÓNICA
"Conde Duque de Olivares"



ESPAÑA

Abascal admite que no habría votado a Feijóo si hubiera pactado con Junts

El político matiza lo dicho sobre Sánchez y afirma que no quiere que sea linchado

M. GONZÁLEZ / M. R. SAHUQUILLO
Madrid / Bruselas

El líder de Vox, Santiago Abascal, tiró ayer por tierra el argumento del presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, quien aseguró que él podría haber llegado a La Moncloa si hubiera aceptado las condiciones de Carles Puigdemont para votar en favor de su investidura, como hizo Pedro Sánchez. "Yo apoyé la investidura del señor Feijóo", recordó ayer Abascal durante una entrevista con Telecinco. Pero añadió: "Yo he escuchado al señor Feijóo decirle al señor Sánchez: 'yo podría haber sido presidente si hubiera pactado con Junts'. Y no he salido a decirle: 'usted no sería presidente porque Vox impediría que usted fuera presidente si hubiera pactado con Junts', porque entiendo que era una expresión retórica".

Preguntado en Bruselas por estas declaraciones, el líder del PP fue especialmente enrevesado y llegó a insinuar que habría habido acuerdo si hubiera aceptado la amnistía, y que por eso cuajó el pacto de Sánchez con los independentistas catalanes. "Yo he dicho las cosas que todo el mundo entiende y es que para obtener los votos de Junts se necesita tener un acuerdo en favor de la amnistía. Ese mismo acuerdo que el Partido Socialista considera un acuerdo progresista

supongo que el partido socialista lo apoyaría en el caso de que yo lo asumiera", señaló en la capital comunitaria. "Si es lo mejor para la convivencia en Cataluña entiendo que me apoyarían para que ese acuerdo pudiera salir adelante", añadió Feijóo tras una reunión con los líderes del Partido Popular Europeo.

En realidad, lo que Abascal dijo es que la investidura de Feijóo era imposible, porque los votos de Vox y Junts eran incompatibles entre sí, algo que el presidente del PP nunca reconoció. La confesión del líder del Vox se explica por su indesimulado disgusto con Feijóo por haber condenado sus declaraciones en Argentina, donde dijo que el pueblo español acabaría queriendo ver a Pedro Sánchez colgado de los pies. "Las palabras que dije las mantengo punto por punto", aseguró Abascal, quien, no obstante, negó que esta frase fuera una amenaza e insistió en que se trataba de "una expresión coloquial". Además, aseguró el líder de Vox que, al contrario que Feijóo, él no pide perdón a la izquierda, pero matizó que no desea que el presidente del Gobierno sea linchado, como sugerían sus declaraciones, sino "que tenga un juicio justo y sea condenado por lo que está haciendo".

A pesar de sus malas relacio-



Santiago Abascal, el martes en el debate sobre la amnistía en el Congreso. / CLAUDIO ÁLVAREZ

El líder de Vox dice que "colgado por los pies" es una "expresión coloquial"

El PSOE denuncia al ultraderechista ante la Fiscalía por delito de odio

nes con el líder del PP, el presidente de Vox descartó la posibilidad de una ruptura de los gobiernos de coalición que mantienen sus respectivos partidos en cinco comunidades autónomas y más de un centenar de ayuntamientos. Según Abascal, "una cosa es lo que hace Feijóo y otra los líderes autonómicos del PP". En su opinión, no se debe tomar una "decisión a tontas y a locas" ni castigar a valencianos o murcianos porque Feijóo "no esté a la altura".

El líder del PP no fue el único que censuró las declaraciones de Abascal. El Gobierno consideró sus palabras de "extrema gravedad" y el PSOE registró el miércoles una denuncia ante la Fiscalía General del Estado contra el diputado y presidente de Vox por lo que considera un

delito de odio, según informaron fuentes del ministerio fiscal.

Al ser Abascal una persona aforada por su condición de diputado del Congreso, la competencia para analizar el contenido de la denuncia e incoar diligencias de investigación corresponde a la Fiscalía del Tribunal Supremo. Si tras estudiar el asunto la Fiscalía entiende que hay indicios de delito, practicará las diligencias para comprobar los hechos y determinar la responsabilidad penal. Una vez concluidas las diligencias de investigación, la Fiscalía decidirá si formula una denuncia o una querella ante el Tribunal Supremo o si, por el contrario, archiva las diligencias incoadas, en el caso de que entienda que no hay indicios de delito.

Vox eleva su precio por los Presupuestos de Baleares

La ultraderecha tumba las cuentas de tres consejerías

LUCÍA BOHÓRQUEZ, Palma

La escalada de confrontación entre PP y Vox a cuenta de la aprobación de los Presupuestos de Baleares para 2024 llegó a su punto álgido ayer, cuando la ultraderecha tumbó las cuentas de tres consejerías, provocando una caída técnica del proyecto de Presupuestos diseñado por el PP que solo se podrá revertir si Vox quiere. El Gobierno de Marga Prohens se lo tendrá que jugar todo a una carta en el Pleno de debate de las cuentas para el año que viene, cuyo inicio está fijado para el martes, en el que si no cuenta con el apoyo de la ultraderecha se verá abocada a prorrogar las Cuentas de la expresidenta autonómica y ahora presidenta del Congreso, Francina Armengol. Vox ya ha hecho públicas sus exigencias para dar

su apoyo a Prohens: la supresión de los 400.000 euros de subvenciones a patronales y sindicatos y la inclusión de una partida de 20 millones de euros para ejecutar su plan de separar a los alumnos en función de la lengua en la que estudien.

El Gobierno de Prohens tiene apenas cuatro días para alcanzar un acuerdo que satisfaga a sus socios externos, dada la endiablada aritmética del Parlamento que deja a la formación de ultraderecha con la sartén por el mango. El PP cuenta actualmente con 25 escaños, a los que se suma el voto afirmativo del diputado tránsfuga de Vox, Xisco Cardona, que ya ha manifestado su intención de apoyar las Cuentas del PP. Toda la izquierda junta —PSOE, Més per Mallorca, Més per Menorca y Po-

demos— suma 25 escaños para rechazar los Presupuestos, pero en el aire queda el voto del diputado de Formentera, Llorenç Córdoba, que tras romper con su partido Sa Unió —una coalición insular de PP y Compromís— anunció que no prestaría su apoyo incondicional al Gobierno de Prohens. Córdoba lleva dos semanas sin acudir al pleno y ha roto totalmente la relación con los conservadores en la isla. Si el diputado se alía con la oposición, derecha e izquierda quedarían empatadas y a Prohens solo le valdría el sí de Vox.

Nada está atado y la portavoz parlamentaria de Vox se lo recordó a Prohens ayer, después de que el PP votara en contra de su enmienda de retirar las subvenciones a sindicatos y patronales.



Margarita Prohens.

"Llegar al pleno de Presupuestos sin acuerdo es jugárselo todo a los penaltis", dijo Idoia Ribas, de Vox, quien censuró que el PP les presentara el proyecto de las cuentas autonómicas "el mismo día que al resto de grupos de la oposición". Los ultras han anunciado que, por el momento, su voto será la abstención y han advertido al PP de que si quieren contar con un voto favorable tendrán

que negociar las partidas que han tumbado en las comisiones. Entre ellas, los presupuestos de las consejerías de Economía y Hacienda, Empresa y Educación y de cinco empresas públicas.

Vox ha ido incrementando sus exigencias a medida que ha ido encareciéndose el precio de su voto. El origen de las desavenencias entre los socios parte de la negativa de los conservadores de incluir una partida de 20 millones de euros para el plan de segregación lingüística de Vox, que se tomó la revancha horas después tumbando en una comisión parlamentaria varias enmiendas del PP, como la que contemplaba un complemento de 18.000 euros para los altos cargos fichados de la península. El asunto quedó en tablas hasta que el conflicto en Formentera escaló a un nuevo nivel y dejó en el aire el apoyo del diputado Córdoba a las cuentas del PP, debilitando aún más los apoyos a Prohens. Por eso, ayer los ultras añadieron a sus exigencias también la retirada de los 400.000 euros de subvenciones que cobran anualmente los principales sindicatos y patronales.

Las izquierdas arrancan la maquinaria electoral

Díaz presenta su coalición en Galicia, y Podemos, en una crisis sin precedentes, celebra un acto en Madrid envuelto en secretismo

PAULA CHOUZA, Madrid

En un contexto de nuevo muy difícil, lastrados por su propia crisis, los partidos a la izquierda del PSOE buscan pasar página y terminar diciembre con los deberes hechos. Después de la áspera ruptura de Podemos con Sumar la semana pasada, y ante el nuevo ciclo electoral que se abre en 2024, las formaciones aceleran sus estrategias y multiplican actos por el territorio. Yolanda Díaz, líder de Sumar, estará hoy en Bilbao, donde las conversaciones para una candidatura conjunta avanzan pese al divorcio a escala nacional de ambas formaciones, y el sábado dará a conocer en A Coruña la plataforma Sumar Galicia, con nombres conocidos de la política y la cultura. Tras el portazo en el Congreso a la organización de Díaz y el goteo de bajas dentro de Podemos, la dirección de Ione Belarra quiere también dar cuenta de sus próximos pasos en un mitin en Madrid al que concede la máxima relevancia y cuyos detalles, por ahora, se reservan. Los comicios de Galicia, comunidad de origen

de Díaz, que con probabilidad serán la primera prueba de fuego de su proyecto en unas autonómicas —además de las elecciones en Euskadi y las europeas del 9 de junio— fuerzan la maquinaria de todos los partidos.

La primera parada de hoy será en Euskadi, con dos encuentros de Díaz, primero con trabajadores de Mercaner, una de las empresas afectadas por el ERE de la multinacional de la automoción Stellantis; y después con representantes del Servicio Vasco de Salud (Osakidetza). La líder de Sumar y ministra de Trabajo aterriza en Bilbao en un momento convulso, pero donde los cuatro actores sentados a la mesa (Sumar, Podemos, IU y Equo) quieren blindarse del ruido de otros territorios. Allí la marca con representación es Elkarrekin Podemos, que cuenta con un grupo parlamentario de seis diputados, el segundo mayor tras el del Parlament de Cataluña, pero el principal escollo será determinar el peso de cada formación.

En Galicia, el panorama es otro, con un espacio muy debilita-

do y los contactos ahora en pausa. Después de que En Marea se convirtiese en principal fuerza de la oposición en 2016 con 14 escaños, las peleas internas y la posterior división provocaron que cuatro años más tarde ni Podemos ni las mareas obtuvieran un solo diputado, mientras el Bloque Nacionalista Galego recuperaba fuerzas. Tras la salida de los cinco parlamentarios de Belarra al Grupo Mixto, Sumar Galicia anunció la suspensión de las negociaciones esta semana. Su portavoz, Paulo Carlos López, exmilitante del BNG, pedía en la Radio Galega un pronunciamiento específico de la formación para integrar a sus cuadros: "En el momento en el que se explice que se quiere construir Sumar Galicia como sujeto político autónomo, estaremos dispuestos a incorporar a personas a título individual". "Podemos Galicia tiene que decidir qué quiere hacer", inciden fuentes del partido, que aún no han designado a un candidato.

Ya antes de la ruptura, las conversaciones se habían tornado di-



Yolanda Díaz.

fíciles. El coordinador autonómico de Podemos, Borja San Ramón, puso sobre la mesa una propuesta para presentarse con Movimiento Sumar y Esquerra Unida en una coalición en la que cada parte tuviera un tercio de representación, pero este planteamiento fue rechazado por los de Díaz. En declaraciones a la radio pública esta semana, San Ramón pedía explicaciones y afeaba a Díaz haber roto la negociación "de forma unilateral por cosas que no tienen que ver con los gallegos".

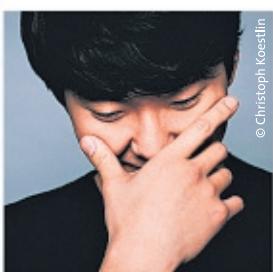
En medio de este clima y sin la presencia de formaciones como Anova o Esquerra Unida —cuyo encaje en la coalición está por decidir—, la líder de Sumar lanzará su plataforma mañana, con medio centenar de figuras procedentes de distintos partidos, el sindicalismo y la cultura. Según adelantó *Público* y ha confirmado Sumar, entre los integrantes del movimiento se encuentran Juan Díaz Villostada, exdiputado autonómico del PSOE por A Coruña; Gloria Alonso, hasta ahora número dos de Podemos en la comunidad, que ya ha dimitido de su cargo; Jorge Suárez, antiguo alcalde de Ferrol vinculado a Esquerra Unida; José Manuel Sanz, el concejal de Marea Atlántica; Esther Sobrado Janeiro, antes ligada a la Democracia Ourenseña de Gonzalo Pérez Jácome; Ramiro Sarmiento, exsecretario general de CC OO Galicia; y la escritora y Premio Nacional de Narrativa Marilar Aleixandre.

Elkarrekin Podemos quiere negociar aislado del ruido de otros territorios

Sumar cuenta con caras conocidas de la política y la cultura gallegas

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID



IBERMÚSICA 24

Regala momentos inolvidables con las mejores orquestas del mundo

ABONO NAVIDAD

1 JUEVES, 25 ENERO 2024. 19.30 H
DRESDNER PHILHARMONIE
DIRECTOR: PABLO GONZÁLEZ / SOLISTA: FRANCESCO PIEMONTESSI

2 MIÉRCOLES, 31 DE ENERO 2024
MÜNCHNER PHILHARMONIKER
DIRECTOR: ZUBIN MEHTA / SOLISTA: YEFIM BRONFMAN

3 LUNES, 19 FEBRERO 2024. 19.30 H
NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
DIRECTOR TITULAR: GIANANDREA NOSEDA / SOLISTA: SEONG-JIN CHO

4 MARTES, 5 MARZO 2024. 19.30 H
ORQUESTA FILARMÓNICA CHECA
DIRECTOR TITULAR: SEMYON BYCHKOV / SOLISTA: PABLO FERRANDEZ

5 JUEVES, 30 MAYO 2024. 19.30 H
HÉLÈNE GRIMAUD

ABONO NAVIDAD DESDE 281€

ABONO REYES

1 MARTES, 30 ENERO 2024. 19.30 H
MÜNCHNER PHILHARMONIKER
DIRECTOR: ZUBIN MEHTA / SOLISTA: YEFIM BRONFMAN

2 MARTES, 6 FEBRERO 2024. 19.30 H
ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS
SOLISTA Y DIRECTORA: JULIA FISCHER

3 DOMINGO, 18 FEBRERO 2024. 19.30 H
NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
DIRECTOR TITULAR: GIANANDREA NOSEDA
SOLISTA: HILARY HAHN

4 MARTES, 19 DE MARZO 2024. 19.30 H
MATTHIAS GOERNE
EVGENY KISSIN

ABONO REYES DESDE 205€

Síguenos en:      

Más información en
www.ibermusica.es
abonos@ibermusica.es

Patrocinador principal

20 AÑOS | FUNDACIÓN MUTUA MADRILEÑA

idealista

IBERMÚSICA
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

EL PAÍS

SER

INAEM

A

Auditorio
Nacional
de Música

BONO CULTURAL

El Reino Unido y la UE reanudan las negociaciones sobre Gibraltar

M. G., Madrid

La Comisión Europea y el Gobierno británico han relanzado en Londres las negociaciones para alcanzar un acuerdo que regula las relaciones entre Gibraltar y la UE una vez consumado el Brexit. Estas conversaciones estaban paralizadas desde que se convocaron elecciones anticipadas en España a finales de mayo y se reanudaron el lunes de la semana pasada con un encuentro informal entre los negociadores españoles y británicos, que incluyen también a los gibraltareños, en Málaga; aunque el marco formal en el que debe alcanzarse el acuerdo es el que se ha reunido durante los dos últimos días en Londres.

A pesar de que las dos partes aseguran que las respectivas posiciones están muy próximas, no se ha conseguido cerrar un pacto, por lo que está previsto que en las próximas semanas se celebre una nueva ronda negociadora, según fuentes conocedoras de las conversaciones. El tiempo empieza a agotarse, ya que el acuerdo deberá ser aprobado por el Parlamento europeo, que se disolverá en primavera, y la propia comisión será renovada después de las elecciones del 9 de junio.

“Estamos comprometidos con alcanzar un tratado entre el Reino Unido y la UE lo antes posible, trabajando codo con codo con el Gobierno de Gibraltar. El Reino Unido se mantiene firme en su apoyo a Gibraltar y no aceptará nada que ponga en compromiso su soberanía.”, se limitó a señalar un portavoz de Foreign Office.

Sin acuerdo

Fuentes del Gobierno gibraltareño dan, sin embargo, una visión más optimista: “Seguimos trabajando, junto con el Reino Unido, con nuestros colegas de la UE y de España para tratar de finalizar todas las cuestiones pendientes lo antes posible. El regreso de los mismos gobiernos a España y Gibraltar [en alusión a la repetición en el cargo de Pedro Sánchez y Fabian Picardo] ha permitido retomar los trabajos desde donde se dejaron y con una perspectiva muy positiva que busca soluciones técnicas y prácticas que eviten que ninguna de las partes implicadas tenga que ceder en lo fundamental”.

En una entrevista con EL PAÍS, el pasado domingo, el ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, insistía en que el uso conjunto del aeropuerto construido sobre el istmo, uno de los últimos obstáculos por eliminar, debe estar incluido en el pacto.

El Supremo rechaza bajar la pena por malversación a dos encarcelados por los ERE

El tribunal desestima el recurso de la exconsejera de Hacienda y otro ex alto cargo para que se les aplicara el tipo atenuado del delito

REYES RINCÓN, Madrid

El Tribunal Supremo ha rechazado bajar la pena a dos encarcelados por el caso de los ERE de Andalucía que reclamaron que se les redujera el castigo tras la reforma legal de este delito aprobada hace un año. La Sala Penal ha confirmado la decisión de la Audiencia Provincial de Sevilla, que ya desestimó la petición de los dos condenados, la exconsejera andaluza de Economía y Hacienda Carmen Martínez Aguayo y el ex director general de la agencia IDEA (Innovación y Desarrollo de Andalucía) Miguel Ángel Serrano Aguilera, al considerar que los supuestos para los que el Código Penal contempla ahora una pena más reducida no son aplicables en estos casos.

No es la primera vez que el Supremo rechaza aplicar la reforma legal pactada en la pasada legislatura entre el Gobierno y ERC (ya lo descartó, entre otros, para los condenados del procés). Pero hasta ahora no había examinado si podía afectar al fraude de los ERE, como insinuaron algunos dirigentes de PP y VOX para acusar al PSOE de intentar favorecer a los condenados de este partido en Andalucía. Martínez Aguayo y Serrano fueron condenados por prevaricación, en concurso medial con un delito de malversación agravada, a seis años y dos días de prisión, la primera, y seis años y seis meses, el segundo. Ambos ingresaron en prisión la pasada Na-



Carmen Martínez Aguayo, en la Audiencia de Sevilla en 2018. / P. PUENTES

vidad, casi al tiempo que se aprobaba la reforma legal, que prevé una nueva modalidad atenuada de malversación para los casos en los que el delito no exista enriquecimiento personal del autor.

Frente a los hasta 12 años de cárcel previstos para los casos de lucro personal directo, la reforma contempla penas mucho más bajas (un máximo de tres años de prisión) cuando no existe ese enriquecimiento. Y la reforma incluía otra novedad, que es el precepto

en el que el Gobierno entendía que encajaba la malversación cometida por los dirigentes del procés por desviar fondos públicos para la organización del referéndum del 1-O y al que se agarraban también los condenados de los ERE: un nuevo tipo de malversación consistente en dar al patrimonio público una aplicación pública, pero diferente a la asignada inicialmente. El Supremo ya descartó que este artículo pudiera aplicarse a los líderes independen-

tistas y ahora lo descarta también para los ERE de Andalucía. La Fiscalía tampoco apoyó la rebaja de pena en ninguno de los dos casos.

Según la sentencia del Supremo sobre Martínez Aguayo y Serrano, “dificilmente (...) puede reconducirse a una mera desviación presupuestaria o entenderse la existencia de una aplicación pública diferente de aquélla a la que estuviere destinado” los hechos que la sentencia del caso ERE describe como “el apoderamiento o sustracción perpetrada de ingentes cantidades del presupuesto público, a quien su gestión correspondía, para entregarlo en ilícito e indebido procedimiento a otro ente público para que dispusiera como si fuera propio, sin necesidad siquiera de convocatoria publicada en el BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía), repartiéndolo sin criterio presupuestario alguno, o (...) al margen del presupuesto”.

Para el Supremo, el nuevo artículo 433 del Código Penal solo puede aplicarse “de manera residual” para sancionar conductas “del nivel inferior”, que no estaban tipificadas como delito hasta ahora y que supongan “desvío presupuestario o gastos de difícil justificación”. Estos hechos ya estuvieron castigados en el Código Penal hasta 1995 y el Supremo cita en su sentencia varias condenas impuestas por esta vía, como el caso de un secretario-interventor municipal que retuvo, sin ingresarla en la caja municipal ni entregarla al depositario ni a otros empleados, una cantidad de dinero con la que fue atendiendo obligaciones contraídas por el Ayuntamiento, como pagar parte de las obras de un mercado municipal. Así, explica el tribunal, le dio una aplicación pública distinta a la que hubiera correspondido si los hubiera ingresado en la caja municipal. En casos como este, señala el Supremo, no hay ánimo de lucro y es aplicable la modalidad atenuada de malversación.

España y Marruecos reabrirán las aduanas de Ceuta y Melilla

Los países vecinos sellan así la etapa “más fructífera” de sus relaciones

JUAN CARLOS SANZ, Rabat
El giro dado por España en 2022 en favor de Marruecos en el conflicto sobre el Sáhara Occidental mediante una hoja de ruta compartida por ambas partes ha conducido a una estrecha relación bilateral, que “nunca había sido tan intensa y fructífera como en estos momentos”, afirmó ayer en Rabat el ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, en una comparecencia conjunta ante la prensa con su homólogo marroquí, Naser Burita. El jefe de la diplomacia del país magrebí ratificó el compromiso de su Gobierno de cumplir en su integridad con el plan acordado en abril del año pasado por el rey Mohamed VI y

el presidente del Ejecutivo español, que incluía como piedra angular la puesta en marcha de aduanas comerciales en las fronteras de Ceuta —de nueva planta— y Melilla, donde permanece cerrada desde 2018.

“No es un problema político ni de compromisos, es un problema de aplicación técnica (...) para una reapertura de aduanas con una fórmula común”, alegó Burita para justificar el retraso en la entrada en servicio de las instalaciones aduaneras. Por parte española, “todo está listo para que puedan operar y no son necesarias más pruebas piloto (como las efectuadas en los últimos meses)”, puntualizó Albares, “y todos los



José Manuel Albares y el primer ministro marroquí, Aziz Ajanuch, ayer en su reunión en Rabat, en una imagen de Exteriores.

compromisos siguen vigentes”.

En su cita en Rabat para relanzar la agenda de la hoja de ruta tras seis meses de paréntesis electoral en España, Albares y Burita destacaron la estrecha cooperación de las fuerzas de seguridad de ambos países en el control de los flujos de migración irregular.

A pesar del repunte en 2023 en la llegada de pateras a Canarias (procedentes en su mayoría del área del Sahel) y, en menor medida, al Mediterráneo occidental respecto a 2022, Albares resaltó que dista mucho del incremento observado en las zonas del Mediterráneo central (Italia) y oriental (Grecia).

COMUNIDADES

Un tribunal tumba la norma andaluza que reducía espacios protegidos

La UE ya avisó a la Junta de que debía resguardar la reserva almeriense por las artineras

JAVIER MARTÍN-ARROYO, Sevilla

Varapalo judicial para la Junta andaluza (PP) por intentar desproteger un espacio de alto valor ecológico preservado por la Comisión Europea. A sabiendas de una advertencia de Bruselas para restaurar el Lugar de Interés Comunitario (LIC) Artos de El Ejido, situado en Almería y en parte arrasado por los invernaderos, el Gobierno andaluz legisló en 2020 para reducir el enclave y ahora la justicia ha corregido su decisión. El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha tumbado la norma que pretendía desclasificar 75 hectáreas protegidas por su alto valor ecológico (el 28% de las 264 con artineras, un arbusto en peligro donde se cobija la fauna del clima semiárido almeriense) y pegarle así un gran bocado para facilitar la ocupación de los cultivos bajo plástico.

Los LIC nacieron hace tres décadas para proteger los hábitats naturales más valiosos de Europa y la decisión de Andalucía para intentar descatalogar parte de un espacio ecológico, sin contar con respaldo científico, tiene pocos precedentes. La Junta aprobó una orden en septiembre de 2020, pero tras un recurso de Ecologistas en Acción, ahora el TSJA le reprende y aclara que es "contraria a Derecho" y está injustificada, tal y como zanjó al respecto el Tribunal de Justicia de la Unión Europea en casos similares.

Las artineras, formaciones vegetales con hasta cuatro metros de altura y 10 de diámetro (*Maytenus senegalensis*) son una especie en peligro que se extiende en manchas de terreno de Almería, Málaga, Murcia y el sur de la Comunidad Valenciana. En la cuenca mediterránea están presentes en Italia, Chipre y España. Los científicos las califican como "islas de fertilidad" y son el mayor



Ortofotos del Instituto Geográfico Nacional en 2019 de los Artos de El Ejido (Almería), donde se aprecia la invasión de invernaderos en espacios protegidos, delimitados por las líneas amarillas.

exponente del matorral climático en un ecosistema semiárido único en el mundo, refugio de otras plantas y aves como el alcaraván.

"La propuesta enviada por las autoridades españolas (...) no aporta ninguna prueba científica para la desclasificación de los terrenos afectados por sentencias judiciales ni prueba de que estos terrenos no tengan un interés sustancial en la consecución de los objetivos de las directivas sobre protección de la naturaleza", reza la sentencia del 1 de diciembre de la sala de lo Contencioso Administrativo de TSJA.

Para su propuesta, que daba vía libre al plástico, la Junta se escudó en que el magistrado Manuel Espinosa Labella —exmiembro de la Sala de Gobierno del TSJA, ya jubilado—, entre otros propietarios, había ganado un pleito en la misma sala del tribunal su-

perior para mantener un invernadero en esos terrenos de El Ejido. Sin embargo, ahora los jueces aclaran que esta sentencia a favor de un propietario en 2008 no justificaba eludir la primacía del Derecho de la Unión Europea y desclasificar hectáreas protegidas.

La Junta legisló a sabiendas de que incumplía las directrices europeas porque un año antes de publicar su norma, en marzo de 2019, la Dirección General de Medio Ambiente de la Comisión Europea le advirtió de que necesitaba pruebas científicas para desproteger el LIC, y así lo resalta la sentencia. "Pese a ello la Administración demandada [el Gobierno andaluz] continuó con la tramitación de la orden", censuran los magistrados sobre cómo la norma andaluza intentó eludir el artículo 9 de la directiva 92/43 y el artículo 49 de la Ley 42/2007.

"Ni el PP ni el PSOE quieren enfrentarse a los agricultores", afirma un abogado

La especie solo ocupa el 5% de la superficie que tenía hace 70 años

Además de legislar en contra de la normativa europea, a posteriori la Junta ha eludido obedecer a Bruselas. Hace dos años y medio el jefe de unidad de la Dirección General de Medio Ambiente europea, Nicola Notaro, reclamó por carta a la Junta una respuesta con "las medidas adoptadas para evitar el deterioro del lugar", y así minimizar el impacto de los invernaderos. El Ejecutivo andaluz sigue sin responder a Notaro.

Abel La Calle, abogado de Ecologistas en Acción, subraya la relevancia del fallo: "No se puede incumplir la ley, ni para ejecutar una sentencia. El problema de fondo es que ni el PP ni el PSOE quieren enfrentarse a los agricultores para que no les acusen de frenar el desarrollo económico de El Ejido. ¡Incluso a los que han urbanizado encima de un LIC!".

Herencia socialista

La Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul andaluza está ahora dirigiendo el revés y sus servicios jurídicos estudian si recurrir la sentencia ante el Tribunal Supremo. "Nuestra obligación es preservar y conservar esta zona declarada LIC (...) Este paraje se declaró LIC en 2006, lo que quiere decir que es un problema de hace años que no se ha resuelto", alega una portavoz de dicha consejería al esgrimir la herencia socialista, pese a que hace un lustro que el PP goberna en Andalucía.

La expansión de los invernaderos en Almería ha acelerado la desaparición de las artineras, que hoy solo ocupan 115 hectáreas, apenas el 5% de su extensión hace 70 años, según los expertos ecológicos. Los empresarios agrícolas han arrancado un ejemplar tras otro, pese a su protección, para sustituirlos por cultivos intensivos de hortalizas y frutas. "Entre 1957 y 2011 se han perdido por causa humana más de 26.000 hectáreas del área que ocupaban las poblaciones de arto en España y las manchas de artineras se han atomizado en el paisaje (...) Se encuentran al borde del colapso por la ocupación sistemática de su hábitat por los usos agrícolas y urbanos", alertaron 19 investigadores y científicos de la Estación Experimental de zonas Áridas.

Valencia borra un mural de apoyo a Palestina

El Ayuntamiento tapa la pintada pese a que el dueño de la vivienda quería mantenerla

MARTA ROJO, Valencia

"Israel genocida, Europa patrocinia" y "Palestina lliure, boicot a Israel" eran dos de las frases que se podían leer desde el pasado día 2 en el muro exterior de la casa de Carlos Marco, en el distrito valenciano de Benimaclet. Junto a esas frases, había dibujos de puños, flores, bombas cayendo en casas, y otros lemas. El mural lo había pintado un grupo de artistas de la ciu-

dad como parte de una acción solidaria. Ahora la pared exterior de la casa de Carlos Marco es completamente blanca porque unos operarios del servicio de limpieza del Ayuntamiento, gobernado por PP y Vox, taparon el mural con pintura el miércoles. El propietario del inmueble asegura que no quería taparlo. El Ayuntamiento, por su parte, alega que resuelve así reclamaciones de cinco vecinos.



Operarios borran el mural propalestino, en una imagen de la asociación BDS.

SOCIEDAD

Protección de Datos plantea un sistema de control de edad 'online'

La agencia y la Fábrica de Moneda y Timbre prevén tener lista la herramienta el próximo verano, ante la negativa de las plataformas a desarrollar estas comprobaciones

ANA TORRES, Madrid

España quiere liderar la incipiente batalla que se está librando en otros países europeos y desde la Unión Europea para obligar a las plataformas en las que se comparte contenido en línea a que tomen partido y se impliquen en el bloqueo del acceso a informaciones inapropiadas por parte de los menores. Este posicionamiento, que se materializó ayer con la presentación por parte de la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) de una nueva herramienta "efectiva" de verificación de edad que estará lista en el verano de 2024, llega en un momento de hartazgo y crispación por el impacto que ciertos contenidos violentos están causando en la salud mental de los adolescentes e incluso en la aparición de conductas sexuales distorsionadas.

El Reino Unido es el único país europeo que ha aprobado una ley específica que obliga a las plataformas a comprobar que las personas que intentan acceder a determinados contenidos tienen la edad legal para hacerlo mediante diferentes herramientas como la verificación biométrica. Y los proveedores de contenido *online* siguen eludiendo su responsabilidad con el pretexto de que técnicamente no es viable sin incurrir en procesos intrusivos que acumulen datos excesivos de los usuarios.

El proyecto presentado por la Agencia de Protección de Datos consiste en una herramienta que están desarrollando junto a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre —entidad que expide, por ejemplo, la certificación de firma electrónica— cuyo formato está todavía por definir (no está claro si se materializará como una aplicación, como un código QR o como un certificado digital). "Se trata de una solución práctica, respetuosa y

pionera en Europa que va a permitir bloquear contenidos en función de la edad, sin revelar datos de la identidad de la persona a la web proveedora del contenido", explicó Mar España, la directora de la agencia.

Los sistemas de verificación de edad que emplean actualmente las plataformas presentes en internet son muy laxos y en muchos de los casos se basan en espacios que el usuario rellena al registrarse o, en el caso de las redes sociales, al abrirse una cuenta, en los que solo tienen que marcar una casilla en la que afirma superar una determinada edad (en el caso de TikTok, la edad mínima para registrarse son 13 años, 16 en el de WhatsApp), sin ningún tipo de mecanismo que corrobore la autenticidad de esa información. En palabras de Mar España, esos sistemas —basados habitualmente en autodeclaraciones— han demostrado "riesgos claros", como la localización de menores con fines comerciales o de explotación sexual; exposición de la identidad en la Red; o recopilación y tratamiento de datos no necesarios.

Proteger la identidad

El objetivo del sistema de verificación de edad presentado por la AEPD es proteger al menor del acceso a contenidos para adultos y que estos contenidos, a su vez, puedan ser accesibles para los usuarios que puedan demostrar su edad sin necesidad de hacer visible su identidad. "No se trata de que los proveedores de contenidos conozcan que la persona que está intentando acceder es menor de edad, puesto que eso supondría una exposición o señalamiento y se multiplicarían los riesgos, sino que existe una garantía de que ha demostrado su condición de persona autorizada para acceder", expuso la directora.

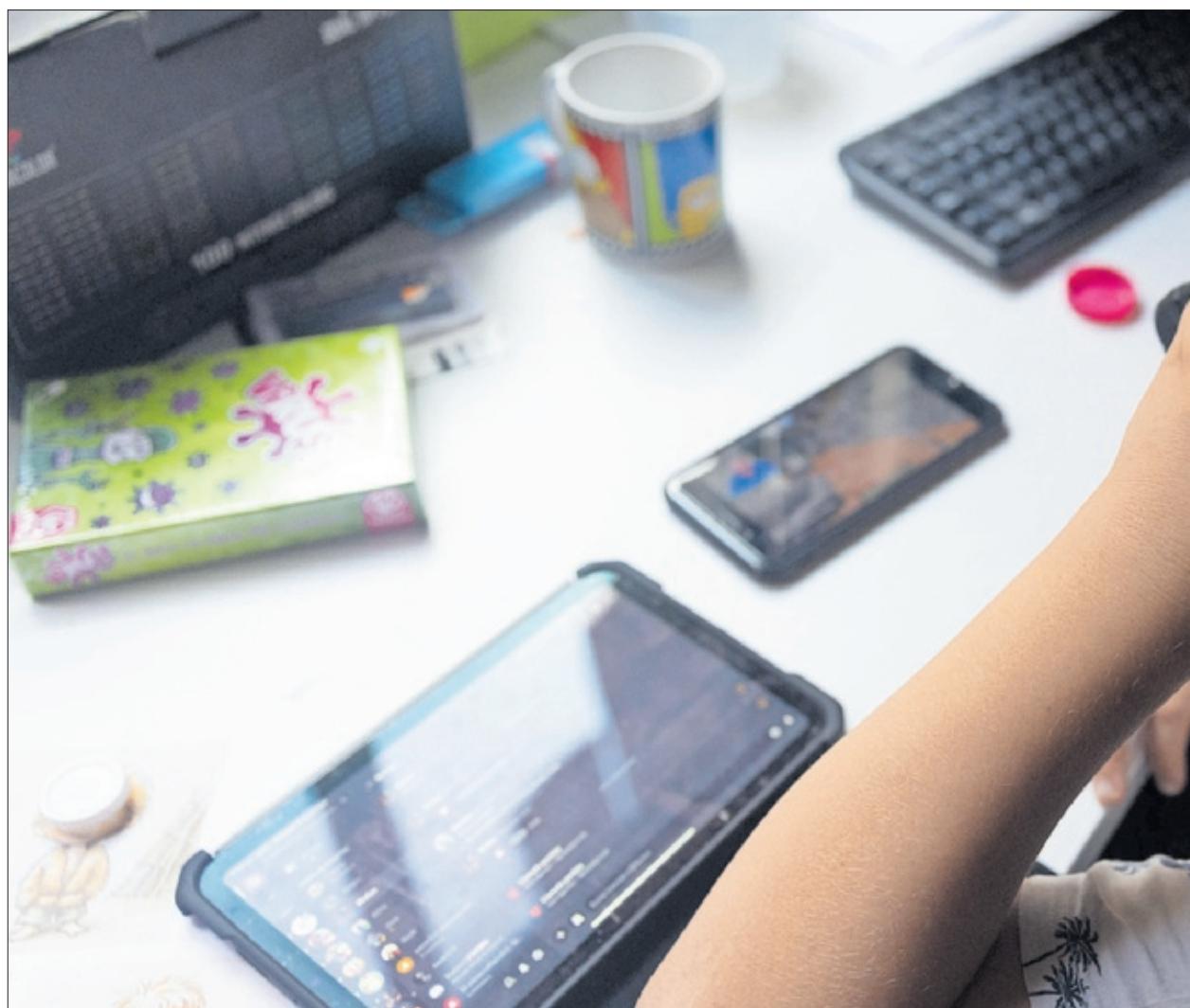
La AEPD ha sancionado recientemente a dos empresas españolas de distribución de pornografía *online* con multas de 525.000 y 75.000 euros por "la falta de exactitud en la verificación de la edad y de privacidad desde el diseño". "Si bien había presentes mecanismos para declarar la edad, no existía ninguno para comprobarla ulteriormente, ni ninguno para verificarla", señala la agencia en un documento. Hasta la fecha, son los únicos precedentes de sanción por incumplimiento de verificación de edad en España.

La mayoría de los modelos actuales se basan en autodeclaraciones

Recientemente se ha sancionado a dos distribuidoras de pornografía

Desde hace años, diferentes normativas nacionales y europeas han exigido a las plataformas esos mecanismos de verificación, que se han incumplido reiteradamente de forma manifiesta. En el caso de España, leyes como la Ley General de Comunicación Audiovisual (aprobada en 2010 y cuya última actualización es de julio de 2022) obliga a las plataformas de intercambio de videos a establecer sistemas de verificación de edad en aquellos contenidos nocivos que puedan perjudicar a los menores, como la violencia o la pornografía.

En el plano europeo, es la Ley de Servicios Digitales —que entrará en vigor el 17 de febrero— la que prevé mecanismos de verificación de edad para menores para acceder a contenidos inapropiados. "Será la primera norma del mundo en el ámbito digital que obliga a las empresas de servicios digitales de toda la UE a rendir cuentas por los contenidos publicados en sus plataformas



La normativa exige a las empresas vigilar el acceso a contenidos de suicidio, sexuales y de trastornos alimenticios

El Reino Unido, pionero pese a las críticas de las tecnológicas

RAFA DE MIGUEL, Londres

A las siete de la mañana del 21 de noviembre de 2017, la madre de Molly Russell, una adolescente londinense de 14 años aparentemente feliz, querida por sus familiares y amigos, y amante de la música, halló muerta a la menor en su habitación. Se había quitado la vida. Fue semanas después cuando sus padres descubrieron

lo atrapada que había estado, al menos durante un año, en el interior de un "gueto" de internet, —"el más lúgubre de los lugares", en palabras de su padre— lleno de referencias al suicidio, la depresión o las autolesiones. 16.300 contenidos que Molly compartió o a los que dio un *me gusta*.

El caso Molly Russell fue un estímulo potente para que el Gobier-

no británico sacara adelante, a pesar de las dudas o de las críticas, su ley de seguridad *online* (Online Safety Act), aprobada a finales de octubre. El texto obliga a los proveedores de contenido, ya sea propio o generado por usuarios como en las redes, a vigilar la legalidad o la idoneidad del material. En el caso de plataformas con contenido para adultos, como aque-

llas que ofrecen pornografía, la compañía estará obligada a comprobar que las personas que intentan acceder tienen la edad legal para hacerlo. En el caso de que no baste con la identificación a través de un documento oficial expedido por el Gobierno (en el Reino Unido no existe ni es por tanto obligatorio algo como el DNI español), las plataformas deberán utilizar la tecnología hoy ya a su alcance para realizar una verificación biométrica, a través de los rasgos faciales y de la edad del potencial usuario.

Bajo la supervisión del regulador británico de medios y contenidos digitales, Ofcom, que se ha comprometido a ir produciendo guías y recomendaciones para que las plataformas cumplan con sus nuevas obligaciones, es responsabilidad de las compañías eli-

minar de su oferta todo aquello que contenga abusos sexuales a menores, comportamientos abusivos o coercitivos, violencia sexual extrema, incitación a la inmigración ilegal o el contrabando de personas, inducción o ayuda al suicidio, promoción de comportamientos autolesivos, crueldad animal, venta de drogas o armas o actividades terroristas. Es dentro de ese listado tan amplio donde comienzan a surgir cientos de dudas que han provocado la crítica de las empresas afectadas, que además de la onerosa obligación que se les ha impuesto ven el riesgo de chocar con derechos fundamentales como el de la intimidad. "En un intento por eliminar los peores contenidos de internet, la ley puede acabar poniendo en riesgo los mejores contenidos de internet", defienden en una pieza

mas", señala Laura Ballarín, eurodiputada del PSC-PSOE. En su artículo 35, esa ley contempla la adopción de medidas específicas para proteger los derechos de los menores, incluidas herramientas de verificación de la edad y de control parental, así como herramientas destinadas a ayudar a los menores a señalar abusos u obtener ayuda.

Ballarín, que considera que el establecimiento de mecanismos de verificación de edad a través de sistemas no invasivos y que respeten sus derechos, especialmente su privacidad, son clave, remarcó, sin embargo, que esta ley se centra únicamente en grandes plataformas y motores de búsqueda. "Debería haber ido más allá y ser exigible también para todas las plataformas y canales de mensajería, independientemente de su tamaño", apunta la eurodiputada, que considera que todas estas herramientas de control deben ir acompañadas de políticas públicas de educación digital y

sexual afectiva dirigidas tanto a menores como a sus familias.

Javier Zarzalejos, eurodiputado del PP y ponente del nuevo proyecto de reglamento de lucha contra el abuso sexual infantil en la Red (pendiente del acuerdo del Consejo para negociar el texto definitivo), señala que esa normativa prevé de forma específica que se tendrán que adoptar procedimientos eficaces de verificación de edad para impedir el acceso de menores a plataformas cuyo objetivo fundamental sea la distribución de pornografía. "Con todo el marco normativo que hay sobre la mesa, cabe esperar que esos mecanismos se van a poner en marcha, teniendo en cuenta que luego son las agencias de protección de datos las que tienen que velar para que la verificación de edad cumpla con requisitos no intrusivos", explica.

Hay varios sistemas de este tipo, desde los llamados terceros de confianza, donde la persona autoriza a un tercero (como una agencia oficial y pública) a que certifique su edad —de forma que las plataformas no tienen acceso a datos de carácter personal—, hasta aplicaciones que pueden incorporar las compañías. "Lo importante es que la verificación de la edad no conlleve el procesamiento de datos personales", indica Zarzalejos.

El eurodiputado del PP critica que siempre que ha planteado esta regulación, las compañías han ofrecido dos argumentos. "Por un lado, te cuentan que pueden llevar a cabo la verificación de la edad, pero con procesos intrusivos, desde la lectura del iris hasta el reconocimiento biométrico. Por otra parte, pueden hacer uso del procesamiento masivo de datos: por ejemplo, las redes sociales pueden analizar qué amigos tienes o a qué colegio vas para verificar la edad". El Parlamento Europeo ha introducido una cláusula en la que se descarta la captación de datos biométricos para la verificación de la edad. "Un control de la edad puede afectar al modelo de negocio y por eso hay algunas plataformas reacias", zanja el eurodiputado.

Un niño habla por teléfono en octubre en Madrid.

EDUARDO PARRA (GETTY)



firmada conjuntamente la directora ejecutiva Wikimedia Foundation, Lucy Crompton-Reid, y la fundadora de Global Voices [que aboga por la libertad en internet], Rebeca MacKinnon.

¿Entra dentro de los márgenes establecidos por la ley cualquier contenido que trate, siquiera de manera pedagógica aunque cruda, aspectos del suicidio, de la bulimia o de la marginación de minorías étnicas o raciales? ¿Cualquier contenido sexual? Los críticos de la ley señalan que muchas plataformas optarán bien por cerrar en banda su acceso a los menores de edad, bien por autocensurarse en exceso para no arriesgarse a multas pecuniarias que pueden alcanzar hasta el 10% de los ingresos globales de la compañía infractora (hasta un límite de 21 millones de euros) y posibles

penas de prisión de hasta dos años para sus directivos. La plataforma WhatsApp, propiedad de Meta, ha llegado a amenazar con abandonar el Reino Unido si la nueva ley fuerza a sus responsables a tener que controlar los mensajes que se envíen los usuarios.

Sin embargo, son muchas las personas y organizaciones que no se han dejado convencer por los lamentos de las tecnológicas y respaldan la nueva ley. "Internet puede ser una fuente de apoyo para personas cuya salud mental está sufriendo, pero también puede ser el escaparate de material dañino para esa misma salud mental. Por ejemplo, con la promoción de desórdenes alimenticios", señala Oliver Chantler, director de Políticas y Asuntos Públicos de la Mental Health Foundation.



Un grupo de adolescentes entra en junio al centro comercial Mètic de Badalona. / KIKE RINCÓN

Un estudio sobre los acusados de Badalona alerta de los efectos de la falta de educación sexual y de la marginalidad

Agresores aficionados al porno en grupo y antisociales

A. T., Madrid

Después del goteo de agresiones sexuales en grupo cometidas por menores en Badalona entre el verano de 2022 y el de 2023 —muchos de los agresores eran menores de 14 años y por tanto inimputables—, la Generalitat encargó a un grupo de expertos un informe para tratar de entender el origen de esas violaciones en grupo y las posibles vías para una prevención efectiva. Ayer, ese grupo, de ocho expertos en campos como genética, neuroeducación, criminología y prevención de violencias machistas, presentó un trabajo de 28 páginas en el que ponen de manifiesto aspectos como que el derecho a la educación integral en sexualidad "es uno de los más vulnerados en la actualidad" o que el "abandono" al que está sometido el barrio de Badalona del que proceden los agresores, Sant Roc, puede explicar en parte su conducta agresiva y antisocial.

Desde que el 19 de noviembre de 2022 seis menores violaron a una niña de 11 años a punta de navaja en los lavabos de un centro comercial de la ciudad, el Mètic, y la agresión se grabó y distribuyó en grupos de otros menores, se empezaron a conocer otros casos similares en la urbe que la situaron como zona cero de ese problema. Solo en Cataluña se denuncian dos violaciones grupales al día, a mujeres de cualquier edad, y según el Ministerio del Interior, van en aumento en todo el país desde 2016.

También la Fiscalía General del Estado alertó en su última memoria del "incremento de la vio-

lencia entre los menores", que desarrollan "conductas de dominio y control en sus tempranas relaciones afectivas o sexuales".

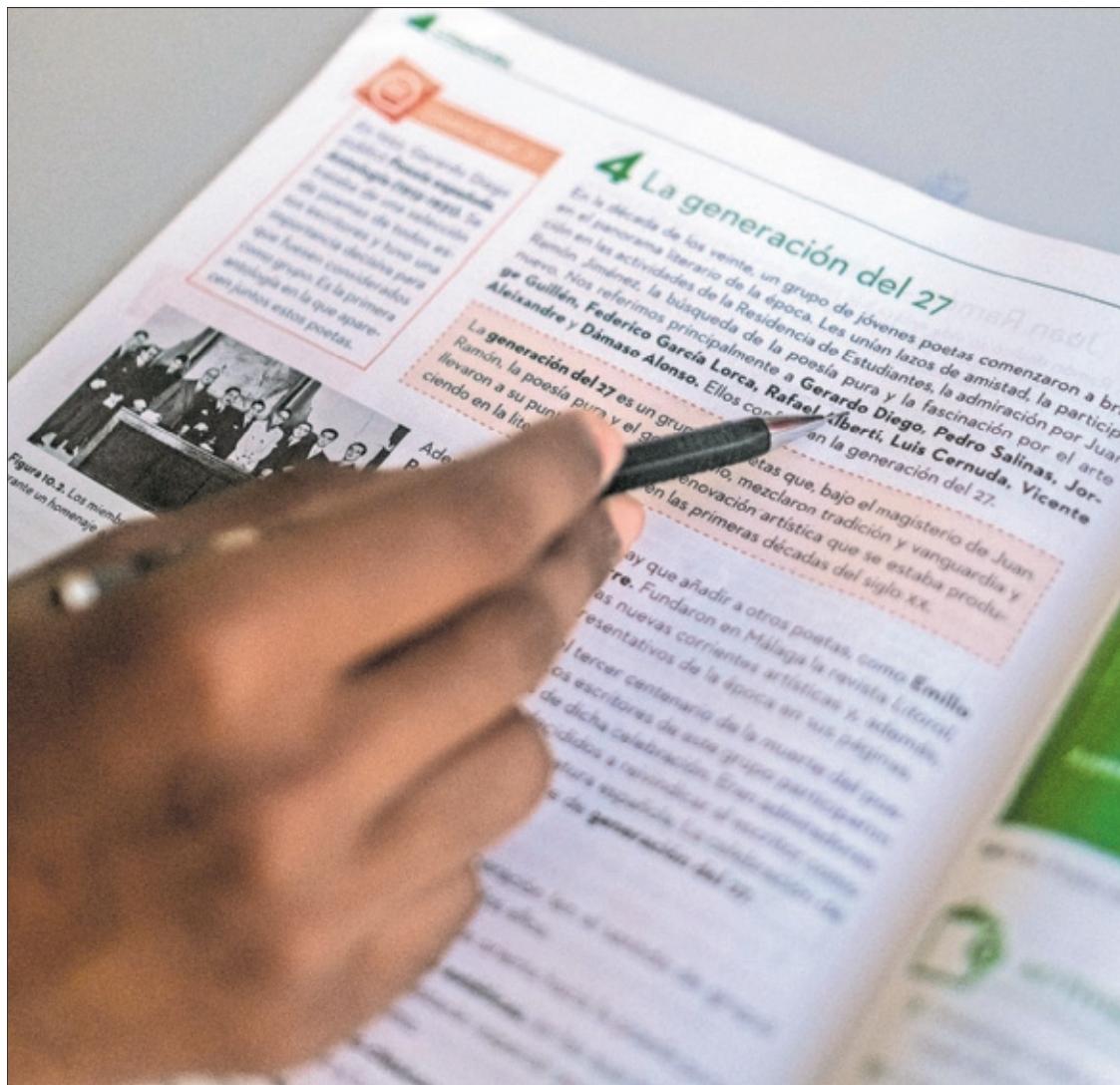
El informe solo analiza dos de las ocho denuncias por agresiones sexuales presentadas ante los Mossos entre julio de 2022 y junio de 2023, y solo se ha accedido a información de cinco de los agresores menores de 14 años de un total de 18 porque el resto de los casos están bajo secreto de sumario. En tres de esas agresiones, las menores conocían a los agresores, que actuaron en grupo, de entre tres y ocho personas. Las víctimas son 11 chicas.

"Creemos que hay cuatro factores que alimentan la tendencia a que menores perpetren agresiones sexuales: las características cambiantes de la adolescencia, la dejadez en el acompañamiento comunitario, un marco cultural que normaliza la dominación de los hombres sobre las mujeres, y el impacto de las redes sociales y la amplia exposi-

ción a pornografía de carácter machista en ausencia de una educación integral en sexualidad", sostiene Eduard Vallory, presidente de la Organización Cataluña para la Educación, la Ciencia y la Cultura y coordinador del trabajo, para el que contaron con la colaboración de varias consejerías y de un informe de los Mossos y el departamento de Servicios Sociales.

Aunque el Gobierno catalán ha empezado a formar al profesorado en educación sexual a través del programa Coeduca't, los autores del informe denuncian que la educación integral en sexualidad no está garantizada en las escuelas e institutos, ni acreditada ni reglada, pese a la recomendación de Naciones Unidas. Tras revisar y contrastar los datos de Badalona con los del resto de Cataluña, los autores concluyen que no se puede deducir que la sociedad catalana esté ante una ola de violaciones en grupo por menores de 14 años inimputables, sino que se está visibilizando la violencia sexual y están subiendo las denuncias.

En Badalona, cuarta ciudad catalana en habitantes (223.506 personas), se encuentran cuatro de los 20 barrios más pobres de Cataluña, y uno de ellos, Sant Roc, a pocos minutos del centro comercial Mètic, es el que procede buena parte de los agresores de estas violaciones en grupo. "Todos presentan una normalización de conductas transgresoras y de uso de la violencia, y han manifestado haber consumido pornografía de forma individual y en grupo", precisa el informe.



Un niño estudia en Madrid. / DAVID EXPÓSITO

La RAE critica la relajación en la “exigencia en lengua y literatura” en los institutos

El Ministerio de Educación responde a la Academia: “Se basa en informes de 15 colaboradores, y con ausencia de datos”

MANUEL MORALES / IGNACIO ZAFRA
Madrid / Valencia

La Real Academia Española (RAE) publicó ayer un documento en el que se critica la relajación del nivel del alumnado en Lengua Castellana y Literatura, como señaló el académico Pedro Álvarez de Miranda, uno de los integrantes de la comisión de la RAE sobre la cuestión. El académico Ignacio Bosque declaró: “Los jóvenes entienden lo que leen, pero no son capaces de argumentar, de resumir la idea principal y no se expresan oralmente con fluidez”. Deficiencias en la redacción de textos o falta de acervo cultural son otros “problemas destacados”, según los académicos. La RAE pide que se aumente el número de horas de lengua y literatura, e incluso que ambas partes de la asignatura se imparten por separado. El Ministerio de Educación respondió con contundencia. Tras asegurar que “se respeta la preocupación de una institución como la RAE”, fuentes oficiales apuntaron que el dictamen “basado en 15 informes de colaboradores [en referencia a la información sobre la que se sustenta el texto] muestra una opinión, con ausencia de datos, que, en todo caso, es parcial”.

Es la segunda vez en poco más de un año que la entidad que vela por el buen uso del español inter-

viene en un debate sobre política educativa —la anterior fue con una dura crítica a la reforma de la Selectividad—, a pesar de que, según reconocen sus responsables, entre sus cometidos no figura opinar sobre cómo se enseña en las aulas. En la presentación del documento *La enseñanza de la lengua y la literatura en España con especial atención al uso, el conocimiento y el aprendizaje del español*, el director de la RAE, Santiago Muñoz Machado, admitió que el texto “no está avalado por encuestas o estadísticas”, y lo describió como “un gesto de buena voluntad para mejorar el sistema educativo” que no va “contra nadie”. Sus conclusiones se basan, según señaló en “15 informes colectivos de profesores de ESO y Bachillerato”. Los académicos no supieron precisar a cuántos docentes representan.

La pérdida de competencias en comprensión lectora y expresión escrita del alumnado es una opinión que, al margen del informe, comparten numerosos docentes y familias, y que algunos expertos relacionan con los hábitos de los niños y adolescentes, el creciente tiempo que dedican a las pantallas y el tipo de texto, digital o no, con el que se enfrentan. En España no se han realizado, sin embargo, pruebas regulares so-

bre las competencias ni lingüísticas ni de otro tipo. Estaban previstas en la anterior ley educativa aprobada por los socialistas, la LOE, pero el PP las paralizó tras llegar al poder en 2011.

La única referencia regular, en alumnado español de secundaria, que es al que ahora se refiere la RAE, es el informe PISA, una evaluación internacional organizada por la OCDE que se publica cada tres años desde 2000 —aunque la última edición se retrasó uno por la pandemia—. Los peores resultados de los alumnos españoles en comprensión lectora fue en 2006, cuando obtuvo 461 puntos, 20 menos que en la edición anterior. Y la segunda mayor caída la experimentó en 2018, cuando perdió 19 puntos, pasando de 496 a 477 —la OCDE detectó anomalías en el examen ese año, que la llevaron a retrasar la publicación de los resultados de España—. En esta edición, el país ha retrocedido tres puntos en lectura, hasta los 474, un punto por debajo del promedio de la UE.

Fuentes de Educación respondieron a las críticas contra el modelo competencial de la reforma educativa: “La Lomloe tiene una motivación clara: la mejora de los resultados académicos, la calidad y equidad educativa y reducir la tasa de repetición. Y tiene su fun-

“Se ha demonizado la memoria”

El texto que publica ahora la RAE ya lo anunció el director de la institución en una entrevista con EL PAÍS en diciembre de 2022, aunque se esperaba que estuviera listo en el primer semestre de 2023. La RAE considera, en todo caso, que la actual dirección del sistema educativo, que se halla en plena reforma tras la aprobación en 2020 de la actual ley educativa, la Lomloe, incide demasiado en que el alumno desarrolle sus habilidades competenciales, en detrimento de la memorización. “Se ha demonizado la memoria, hay una visión negativa de la enseñanza de contenidos, no reclamamos la vuelta al memorismo, pero no se puede pasar al extremo opuesto”, subrayó Pedro Álvarez de Miranda, filólogo y catedrático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid.

Sobre esta cuestión abundó su compañero en la Academia Salvador Gutiérrez Ordóñez: “Estamos entre dos paradigmas, el modelo de la memorización y el de que se transmitan competencias y destrezas. Estamos por un término medio”. Sin embargo, reconocen en su informe que la RAE no es ajena a “la línea educativa europea, que exige un enfoque competencial”. Álvarez de Miranda también se mostró contrario a “la ludificación de la enseñanza”, en convertirla en un entretenimiento.

La entidad pide que se aumente el número de horas de la asignatura

Sugiere enseñar otras variedades del español habladas en América

ra y en la capacidad argumentativa, la marginación de las lenguas clásicas” o, en las comunidades donde hay dos lenguas cooficiales, “el riesgo de diglosia”, que sucede cuando una de las dos goza de privilegios o mayor prestigio social. Muñoz Machado mencionó la doctrina del Tribunal Constitucional en este último asunto: “La discriminación positiva en materia lingüística debe mantenerse mientras se consigue la igualación de ambas lenguas, pero ir más allá de ello sería contrario a lo que dictan sus estatutos de autonomía”.

La institución se muestra partidaria además de que los alumnos de Bachillerato de toda España “adquieran ciertos conocimientos elementales de todas las lenguas cooficiales”. No obstante, reconoce que es “un tema espinoso que a menudo excede el ámbito educativo para dar lugar a controversias políticas que han resultado tan enconadas como escasamente productivas”. Además, consideran que deberían enseñarse también otras variedades del español que se hablan en América.

Las redes sociales

Las causas de esta situación negativa en las aulas están, entre otras, según la Academia, en “el empeoramiento de la actividad sostenida, quizás como consecuencia de que los alumnos están habituados a los formatos de las redes sociales; la preeminencia de lo fútil, la sustitución del razonamiento por la expresión libre de las emociones, la universalización de lo inmediato y la mezcla de información con conocimiento”.

Al otro lado del pupitre, sobre el profesorado que tiene que impartir lengua y literatura, la RAE sostiene que hay “un desconcierto” por los cambios con las sucesivas leyes educativas y por los nuevos planteamientos académicos. Se hacen eco, además, de quejas del profesorado como la sobrecarga laboral y burocrática, el número de alumnos por clase o de horas que imparten.

Entrando en el terreno político, José Antonio Pascual dio: “Las leyes de educación deben aplicarse por generaciones, no por legislaturas, por ello es necesario un pacto de Estado o se nos va a complicar el futuro”. Además de que los legisladores “están alejados de la actividad docente”, a los que se censura en el estudio por su “cortoplacismo”. “El encadenamiento de leyes educativas no ha supuesto una mejora de la educación”.

De las posibles vías de solución, la RAE destaca el aumento de las prácticas de escritura y expresión oral; el hábito de la lectura, que las nuevas herramientas (se menciona incluso a ChatGPT) se aprovechen para aprender y no para sustituir el aprendizaje y, quizás, lo más importante, tener actitud y deseo por aprender.

Por último, la académica Carme Riera, escritora y catedrática de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Barcelona, lamentó que “antes la literatura era un elemento de cohesión” y ahora lo es la selección de fútbol. Riera dejó en su intervención dos últimas críticas: “A las autonomías que solo enseñan escritores de su comunidad”, y a los editores por no dar la batalla “por la enseñanza de la literatura”.

El hombre que apuñaló a su pareja embarazada sigue huido

EVA SAIZ, Sevilla

La Guardia Civil y la Policía Nacional investigan como un caso de violencia machista el apuñalamiento por su pareja de una mujer de 21 años embarazada de siete meses en el municipio cordobés de Fuente Palmera. Aunque la agresión trascendió el miércoles, los hechos sucedieron el día 7 a plena luz del día. Desde entonces, las fuerzas policiales están tratando de localizar y detener al agresor, de 22 años, que mantenía una relación con la víctima desde hace más de un año.

La joven fue apuñalada sobre las cuatro y media de la tarde y sufrió heridas en el estómago y el colon. La mujer, no obstante, fue por su propio pie y acompañada por su abuelo al centro de salud de la misma vía en la que fue agredida. Tanto ella como el bebé que espera se encuentran fuera de peligro y bajo protección policial en un hospital de Córdoba.

El hombre huido no tenía órdenes de alejamiento y ella no se encontraba dentro del sistema de seguimiento y protección de mujeres víctimas de violencia de género, Vio-Gen, según el delegado del Gobierno. El *Diario de Córdoba* y el digital *Fuente Palmera Información*, publicaron que el agresor es también el padre del niño que espera su víctima.

Manos ensangrentadas

El presunto agresor huyó a pie hasta las afueras del municipio y se ocultó en unas naves. Allí se lo encontró un vecino, Antonio Flores, sobre las 16.50. "Me había pasado porque el día anterior habían robado en las naves y cuando lo vi pensaba que era el ladrón. Salió corriendo, pero lo pillé", explica por teléfono. Flores, que regenta un bar en el pueblo, explica que entonces le sacó la navaja. "Tenía las manos llenas de sangre", abunda.

Cuando trató de huir, Flores fue tras él y llegó a cogerlo, pero volvió a escaparse. Antes le había dado tiempo a llamar al 112. Intentó seguirlo, pero le perdió la pista. La Guardia Civil, que dirige las labores de búsqueda, mantiene una cautela extrema sobre las pesquisas que está llevando a cabo junto con agentes de la Policía. Las fuentes oficiales explican que los hechos no trascendieron antes porque habitualmente las fuerzas policiales informan cuando hay arrestos y en este caso la investigación está abierta.

El 016 atiende a las víctimas las 24 horas y en 52 idiomas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



Mónica García y Javier Padilla (en el centro), junto a otros dos cargos de Sanidad del Gobierno, el lunes en Madrid. / RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

Sanidad plantea que las autonomías paguen si no recortan listas de espera

Es una de las medidas que contempla el ministerio junto a incentivos a las que las reduzcan

PABLO LINDE, Madrid

Entre las muchas tareas de la nueva ministra de Sanidad, Mónica García, una de las principales esta legislatura será dar cumplimiento a la promesa que hizo Pedro Sánchez en su investidura: una ley para rebajar unas listas de espera que llevan años batiendo récords. Sin embargo, no queda nada claro cómo conseguirlo desde el BOE, teniendo en cuenta que las competencias están transferidas a las comunidades autónomas.

Se comprometió el presidente a establecer un máximo de 120 días para una operación (la media en todo el país son ahora 122, según los últimos datos, aunque uno de cada cinco aguarda más de seis meses); para consultas externas especializadas, el compromiso es un tope de 60 días (la media está en 95), mientras que las pruebas deberán tardar un máximo de 30 días, algo que hoy Sanidad no audita.

En un artículo que publicaba este periódico en noviembre, varios expertos en gestión sanitaria debatían cómo se podría conseguir. Apuntaban algunos a crear incentivos para las comunidades que cumpliesen con los límites establecidos y penalizaciones para aquellas que tuvieran demoras por encima de lo que marca la ley. Y por ahí van las ideas que maneja el ministerio, a tenor de lo publicado por el secretario de Estado, Javier Padilla, que estuvo el fin de semana reflexionando sobre ello en la red social X.

Advierte Padilla de que no son anuncios oficiales, sino meras ideas, y su departamento confir-

ma que "todavía no hay nada concreto" sobre la mesa; pero sí pueden apuntar por dónde irá esta nueva ley. "¿Se pueden garantizar por ley los límites en las listas de espera de la sanidad pública? Diría que se pueden poner límites que ayuden a garantizar los tiempos de espera", responde. Padilla lanza dos "medidas que podrían valorarse". La primera, crear transferencias de dinero a las autonomías que establezcan medidas de gestión para reducir esas listas. La segunda, una especie de penalización que él define como un "autoincentivo", una suerte de "tasa" para quien incumpla los umbrales de demora establecidos, que debería revertir en programas que reduzcan las esperas.

Antes de llegar ahí, el gran problema al que se enfrenta Sanidad es que los datos de listas de espera son incompletos y están anticuados desde el mismo momento en el que nacen. El ministerio los publica dos veces al año, cuando recopila los de todas las comunidades. La última cifra, de noviembre, se refería a las listas de espera que había en junio. Las siguientes estadísticas, de diciembre, no se conocerán hasta la primavera.

A esto se suman las constantes denuncias de las asociaciones de defensa de la sanidad pública sobre cómo las listas se pueden maquillar al antojo de las administraciones regionales, con derivaciones a la privada o esperando hasta la cita del anestesista para empezar a contar la espera. Lo primero sería, pues, lograr un sistema más ágil y fiable, como existía por ejemplo en la vacunación contra la covid.

Los estímulos dan buenos resultados en países escandinavos, dice un experto

Las asociaciones del ramo denuncian el maquillaje de las cifras de las regiones

El 42% ha sufrido una demora de entre uno y tres meses para el especialista

La propia ministra García hizo referencia a esto el lunes en una entrevista en la Cadena SER: "Tenemos una ley de listas de espera del año 2003 y hay que actualizarla. Si las comunidades de alguna manera esconden los datos porque hay que salir bien en la foto, pero los pacientes por detrás están esperando, no podemos hacer un buen diagnóstico".

El último barómetro sanitario del CIS, publicado ayer, indicaba que un 58% de los pacientes ha tenido que esperar más de una semana para ser atendido por su médico de cabecera "porque no había cita antes". Un 42% ha sufrido una demora de entre uno y tres meses para ver al especialista y un 34,7% ha superado ese lapso.

Es otra aproximación al pro-

blema, pero tampoco lo analiza en detalle ni en tiempo real. El primer paso sería, por tanto, mejorar el sistema estadístico para conseguir una foto fidedigna de cuánto tienen que esperar los españoles para ser atendidos en la sanidad pública. A partir de ahí, Padilla cree que habría que centrarse en lo que llama esperas inasumibles: "Las mayores de 60 días y las esperas inadecuadas para la gravedad concreta de procesos urgentes/graves".

Y aquí entran en juego los incentivos y la suerte de penalizaciones, ya que son las comunidades las que tienen los medios para reducirlo. De hecho, un real decreto, en vigor desde 2011, ya establece unos tiempos máximos de 180 días para cirugías cardíacas, de cataratas, prótesis de rodilla y cadera, que no siempre se cumplen.

Jaime Pinilla, profesor titular de Métodos cuantitativos en economía y gestión en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ha estudiado cómo han intentado mejorar este aspecto otros países. Y mientras que las leyes con topes a menudo han fracasado, los incentivos han dado buenos resultados, por ejemplo, en los países escandinavos.

Preguntadas por EL PAÍS, las consejerías regionales no han entrado a evaluar estas ideas. Tan solo Murcia ha criticado que el Gobierno de Sánchez "no haya hecho nada" por mejorar las listas de espera tras la pandemia y ha asegurado a través de una portavoz que "llega tarde para dar respuesta a las necesidades reales del sistema sanitario".

SOCIEDAD

Los fármacos contra la obesidad, avance científico del año para 'Science'

La revista destaca la bajada de accidentes cardiovasculares y las adicciones

ENRIQUE ALPAÑÉS, Madrid

Los análogos de GLP-1, fármacos para la diabetes y bajar de peso, han marcado la conversación este año. Primero fueron noticias de famosos, que pusieron sobre la mesa el debate cultural en torno a la obesidad como enfermedad. Despues saltaron a las páginas salmón. Sus formulaciones comerciales más populares, Ozempic y Wegovy, convirtieron a su fabricante, la danesa Novo Nordisk, en la más farmacéutica más valiosa de Europa y han salvado a Dinamarca de la recesión. Durante este tiempo, han sido una constante en las revistas científicas, donde han ido demostrando su efectividad en la pérdida de peso y la reducción de accidentes cardiovasculares. Y es ahí donde acaban el año: la revista *Science* ha elegido a los análogos del GLP-1 como el avance científico de 2023.

Estos fármacos imitan las hormonas que nos hacen sentirnos saciados después de comer. Y cada vez lo hacen mejor y por más tiempo. A pesar de que se llevan prescribiendo desde 2017, en los últimos años han ampliado sus efectos. La semaglutida (molécula que se comercializa como Wegovy) puede causar una reducción del 15% del peso, un porcentaje que no se había alcanzado nunca con medicamentos. "Pero quizás lo más importante, más allá de la pérdida de peso, sea que están demostrando una reducción de la morbilidad", señala Juan José Gorgojo, jefe del servicio de nutrición del Hospital Universitario Fundación Alcorcón.

Un estudio ha demostrado que estas drogas reducen el riesgo de infartos e ictus hasta en un 20% en personas con sobrepeso. "Además, ha mostrado beneficios clíni-



Dos cajas de Ozempic en el mostrador de una farmacia. / MÓNICA TORRES

cos en pacientes con insuficiencia cardíaca", añade Gorgojo. "Son razones más que suficientes para que sea destacado como uno de los avances del año". *Science* destaca estos "dos ensayos clínicos históricos" y subraya que han demostrado beneficios "más allá de la pérdida de peso". Es más, los inesperados efectos secundarios que han tenido los análogos del GLP-1, modificando los comportamientos adictivos de muchos pacientes, han hecho que se abran las puertas a posibles usos futuros. "Hay varios ensayos que investigan su uso en el tratamiento de la drogadicción, el alzhéimer y el parkinson", apunta la revista.

El anuncio de *Science* se produce un día después de que la revista *Nature*, el otro gran referente en el mundo científico, eligiera a la bioquímica Svetlana Mojsov, clave en el descubrimiento de la GLP-1, como uno de los diez científicos del año. El reconocimiento a Mojsov es doblemente relevante. Primero porque identificó la hormona y creó los péptidos en los que se basa esta tecnología. Y también porque durante años las revistas y premios del sector alabaron el trabajo de sus compañeros masculinos, mientras ignoraban el suyo. Tras años de lucha, la bioquímica serbia ha logrado el reconocimiento que le había sido

negado. Revistas como *Cell* y *Nature*, que en un primer momento silenciaron sus aportaciones, han tenido que publicar rectificaciones para poner su nombre a la altura del de sus colegas.

Gorgojo entiende que, en el contexto español, donde estos fármacos solo se financian para casos de diabetes tipo 2, la Seguridad Social debería tomar nota y empezar a financiar el tratamiento para pacientes con obesidad y problemas derivados. Porque, aunque conllevará un esfuerzo para las arcas públicas, a la larga puede suponer un ahorro, apunta el especialista. La obesidad es la puerta de entrada a más de 200 enfermedades y problemas cardiovasculares. Las complicaciones que acarrea se llevan el 9,7% del gasto sanitario en España, según la OCDE. Lo malo es que este gasto es constante. "La obesidad es una enfermedad crónica", sentencia Gorgojo. "El tratamiento debe ser de por vida".

Cristóbal Morales, endocrino del hospital Virgen de la Macarena de Sevilla, destaca cómo estos fármacos han cambiado la percepción social sobre la obesidad: "Nos hemos dado cuenta de que es una enfermedad social". "Tenemos genes prehistóricos pero nuestro contexto no es el mismo" y eso nos empuja a comer en exceso, explica. Además, los ultraprocesados funcionan como drogas de diseño. "Lo bueno es que la ciencia ha avanzado para dar una respuesta a esta desregulación metabólica", concluye.

SORTEO NACIONAL				SORTEO DEL DÍA 14 DE DICIEMBRE DE 2023				SORTEO DEL DÍA 14 DE DICIEMBRE DE 2023											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
54900	150	54901	180	54902	180	54903	150	54904	180	54905	210	54906	150	54907	150	54908	150	54909	150
54910	150	54911	180	54912	180	54913	150	54914	180	54915	150	54916	210	54917	150	54918	150	54919	150
54920	150	54921	180	54922	180	54923	150	54924	180	54925	150	54926	150	54927	150	54928	150	54929	150
54930	150	54931	240	54932	240	54933	150	54934	180	54935	150	54936	150	54937	150	54938	150	54939	150
54940	150	54941	180	54942	240	54943	150	54944	180	54945	150	54946	210	54947	150	54948	150	54949	150
54950	210	54951	180	54952	180	54953	150	54954	180	54955	150	54956	210	54957	150	54958	150	54959	210
54960	150	54961	180	54962	180	54963	150	54964	180	54965	7.620	54966	60.000	54967	7.620	54968	150	54969	150
54970	150	54971	180	54972	180	54973	150	54974	180	54975	150	54976	150	54977	150	54978	150	54979	150
54980	150	54981	180	54982	180	54983	150	54984	180	54985	150	54986	150	54987	150	54988	150	54989	210
54990	150	54991	180	54992	180	54993	150	54994	180	54995	150	54996	150	54997	150	54998	150	54999	150
78800	300	78801	330	78802	330	78803	300	78804	330	78805	360	78806	300	78807	300	78808	450	78809	300
78810	300	78811	330	78812	330	78813	300	78814	330	78815	300	78816	360	78817	300	78818	300	78819	300
78820	300	78821	330	78822	330	78823	300	78824	330	78825	300	78826	300	78827	300	78828	300	78829	300
78830	300	78831	390	78832	390	78833	300	78834	330	78835	300	78836	300	78837	300	78838	300	78839	300
78840	300	78841	12.330	78842	300.000	78843	12.300	78844	330	78845	300	78846	360	78847	300	78848	300	78849	300
78850	360	78851	330	78852	330	78853	300	78854	330	78855	300	78856	360	78857	300	78858	300	78859	360
78860	300	78861	330	78862	330	78863	300	78864	330	78865	300	78866	300	78867	300	78868	300	78869	300
78870	300	78871	330	78872	330	78873	300	78874	330	78875	300	78876	300	78877	300	78878	300	78879	300
78880	300	78881	480	78882	330	78883	300	78884	330	78885	300	78886	300	78887	300	78888	300	78889	360
78890	300	78891	330	78892	330	78893	300	78894	330	78895	300	78896	300	78897	300	78898	300	78899	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
50	60	9911	780	8842	990	283	150	5034	780	05	60	8706	750	406	150	637	150	808	150
		021	180	842	240			7584	780	174	180			16	60			59	60
		881	180	32	90					4	30			46	60			89	60
		31	90	42	90									56	60				
		1	30	2	30														

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de

F. Javier Gutiérrez estrena 'La espera', un drama con notas de terror, y reflexiona sobre las dificultades de hacer cine en EE UU, donde reside. "Es duro", admite

La agridulce lucha de un director español en Hollywood

GREGORIO BELINCHÓN, Madrid

Es difícil borrarle la sonrisa a F. Javier Gutiérrez (Córdoba, 50 años), por más que a lo largo de la conversación describa su larga y agridulce trayectoria como cineasta. Asentado en Los Ángeles desde 2009, el director de *Tres días* (2008) y *Rings* (2017) estrena ahora *La espera*, otro drama seco al estilo de *Tres días*, aunque si aquella entraba en el género de la ciencia ficción, su tercer largometraje se lanza al terror, al describir el viaje a los infiernos del guarda de un gran cortijo que, tras aceptar el soborno del responsable de cacerías de la finca, sufre el hundimiento de su familia y de su vida. "Suelen preguntarme si han merecido la pena todos estos años en Hollywood. Pues sí, conozco las reglas del juego, y me quedo allí", cuenta ante una grabadora en un cine en Madrid.

El viaje de Eladio, el protagonista de *La espera*, puede encontrar ciertos paralelismos con la carrera de Gutiérrez. ¿No acaba con la cordura de cualquiera la brega diaria con los grandes estudios? "Es duro, a veces incomprensible, pero nunca puedes olvidar una cosa: tú no tienes el control". Y así Gutiérrez empieza a recordar cómo ha sido su trayectoria, que nació en un videoclub cordobés, Fuentes Guerra. "Allí alquilé durante años, en mi infancia y adolescencia, todo tipo de películas. Llegaron a tener copias de *Tres días* firmadas por mí, y cerraron poco después. Sufrí un trauma cuando se acabó Fuentes Guerra, porque crecí en sus estanterías".

Gutiérrez estudió Derecho en Madrid, y ahí empezó a hacer sus primeros cortos. Uno de ellos, *Brasil* (2002), que llegó a la preselección de los Oscar, ya le supuso un primer viaje a Los Ángeles. "El productor Ed Pressman contactó conmigo. Era una leyenda, falleció en enero". Pressman produjo *Wall Street*, *El cuervo*, *American Psycho*... Casi un centenar de títulos llevan su sello. En aquel momento quería levantar un remake de *El fantasma de la ópera*, y llamó al español. El proyecto no cuajó por problemas con los derechos. Así que Gutiérrez retornó a España y rodó su primer largo, *Tres días*, que en su título hace referencia a las jornadas que quedan para que un meteorito se estrelle contra la Tierra. "Aquí no logró un enorme eco en taquilla. Pero obtuvo un enorme éxito festivales, y se estrenó por todo el mundo", asegura su director, que este mismo verano, en el festival de Austin (Texas), donde se programó *La espera*, aún firmó varios DVD de un filme que internacionalmente se bautizó como *Before The Fall*.

Entre quienes sí vieron *Tres días* estaban Wes Craven y, de nuevo, Pressman. "A Wes le interesaba hacer el remake estadouni-



F. Javier Gutiérrez, el miércoles en los cines Ideal de Madrid. / ÁLVARO GARCÍA



Víctor Clavijo, en primer plano en *La Espera*.

unidense de mi filme y que yo versionara uno suyo, *El sótano del miedo*. Por desgracia, nunca ocurrió. Wes me firmó la carta con la que conseguí la visa para trabajar en EE UU. Aún la conservo. Y Pressman me invitó a una aventura fascinante: una nueva visión de *El cuervo*".

El cuervo arrastra un aura de malditismo. En el rodaje de la primera versión, la de 1994, murió su protagonista, Brandon Lee, hijo de Bruce Lee, por un accidente con armas. En 2010, el estudio que movía su remake, Relativity, ya había probado con otros directores y otros guiones, incluido uno escrito por el músico Nick Cave. "Pero esos libretos se ha-

bían apartado de la esencia del personaje creado por James O'Barr". Y Gutiérrez contactó por internet con el autor del cómic. "Él no sabía nada del proyecto. Por mi cuenta cogí un avión a Dallas, le expliqué lo que quería hacer y nos hicimos muy buenos amigos hasta la fecha de hoy. Su amistad es una de las cosas que me ha llenado de todo ese proceso, porque él es un creador de verdad, una persona muy sensible y brillante. James creó la novela gráfica como reflejo de sus experiencias personales, que incluyen una tragedia [su novia murió atropellada por un conductor borracho]. Por eso, hay una especie de justicia poética en que O'Barr es-

té involucrado en el nuevo filme [que se estrenará el año que viene], aunque yo me bajara hace mucho tiempo del proyecto".

El español habla casi todos los días con su madre y sus hermanas. Ha regresado a su ciudad natal en Navidad todas las veces que ha podido (una sinusitis le dejó en California una vez). "Pero en Los Ángeles he estado solo. Y no existe colonia española como tal. Tan solo vivimos allí un puñado de cineastas. El resto viene y va. De hecho, muchísimas de las películas que se supone son de estudio de Hollywood se ruedan en Europa, en lugares como el Reino Unido o España... Eso no tiene nada que ver con enfrentarte a un estu-

dio americano en solitario, que es muy fatigoso. Y de ahí sacas muchas cosas buenas, cierto. Como desarrollar una fuerza interior enorme, porque no tienes un productor que te eche una mano, porque tú eres el extranjero. Llevo allí ya 13 años y sigo siendo el extranjero", insiste.

Desde que estrenó *Rings* en 2017, Gutiérrez ha estado involucrado en otros proyectos: algunos se cayeron, otros han acabado con un director distinto. Puede nombrar en alto títulos como *The Greys* o *House of Horror* (al final, estrenada como *Demonic*). El resto debe callarlos por acuerdos de confidencialidad: "Con el tiempo y tras el peaje que pagué los primeros años, al involucrarme con demasiada pasión en proyectos, he aprendido que hay decisiones contra las que no puedes combatir porque dependen de estructuras económicas que están muy por encima de lo que tú conoces. ¿Sabes qué sí he desarrollado en este tiempo? El olfato para saber cuándo coger o no un proyecto, porque no quiero perder cuatro años en algo que no va a salir. Aun así, poniendo todo mi recorrido en EE UU en una balanza, ganan las cosas buenas. Lo que no hago es reescribir guiones a la sombra. Es lucrativo, pero yo soy poco práctico en lo económico".

Para el alma

En la posproducción de *Rings* coincidió en las oficinas con Denzel Washington, que a su vez remataba *Fences*. "A *Rings* le pude aportar cosas en lo visual, aunque el nivel creativo estaba muy encorsetado. Por lo menos, logré que fuera bien en taquilla. Hablé muchísimo con Denzel y me dijo: 'Tú no eres un director industrial. Tienes que acabar *Rings* muy bien, que funcione, y luego algo tuyo. Una peli para la industria y otra para tu alma'. Bueno, por lo menos logré que *Rings* fuera bien en taquilla".

Así surgió *La espera*. "Yo defiendo España siempre. He bregado para que proyectos de Hollywood se filmaran aquí, como *Aliados*, la de Brad Pitt. He luchado por levantar yo mismo películas con vuelos internacionales en España... No lo he logrado. Esto sí me frustra. *La espera* la he filmado sin ayudas, solo con una televisión detrás, Canal Sur, con el empeño de dos productores, rodando a la carrera, a veces a una única toma, con un equipo que iba menguando...". Gutiérrez respira y prosigue: "En EE UU entienden, como muchos cineastas españoles, que el cine fantástico sirve como medio para explorar y para remover conciencias; que con él puedes llegar a otros niveles, a otro público, que no alcanzarás con un drama puro y duro. Fíjate en el éxito de *Parásitos* en los Oscar. En cambio, la Academia española es más timorata, no nomina en los Goya a estas películas".

En *La espera* se habla del caciquismo de la España profunda, de los miedos ancestrales. "Podía haber metido un retrato de Franco y lo rehuí. Porque quiero trascender. En Austin la vieron como un western, en España incluso puede entenderse como el influjo pernicioso del fascismo, que rebrota en la actualidad. *La espera* está hecha a contracorriente y tiene un compromiso con el público".

Sobre la guerra del Yom Kipur

GOLDA

Dirección: Guy Nattiv. Intérpretes: Helen Mirren, Liev Schreiber, Camille Cottin. Género: drama político. Reino Unido, 2023. 100 minutos.

JAVIER OCAÑA

Era el mejor de los tiempos y el peor para estrenar una película política de estrategia bélica acerca del conflicto árabe-israelí, pero de la (in)opportunità del evento no tiene la culpa la película en sí. *Golda*, producción entre Reino Unido y EE UU, dirigida por el israelí Guy Nattiv, no es un *biopic* al uso de la que fuera primera ministra de Israel entre 1969 y 1974, Golda Meir, es el relato bélico de la guerra de Yom Kipur, el conflicto que enfrentó al Estado judío contra un grupo de países árabes liderados por Egipto y Siria en 1973, expuesto desde la sala de máquinas del Gobierno y de los altos mandos militares israelíes.

¿Es posible analizar una película como *Golda* sin tener en cuenta lo que está pasando hoy? Quizá sí en lo puramente cinematográfico, pero sería un error dejar de lado la actualidad porque todo cine tiene algo de político, y este título infinitamente más, sobre todo teniendo en cuenta que se trata de una defensa a ultranza, rozando la hagiografía, del mandato y de la personalidad de Meir. La mujer que lideró una guerra desde los despachos mientras lidiaba con un grave linfoma, aunque sin separar de sus labios un cigarrillo tras otro, algo en lo que formalmente se deleita el director, y de un modo relamido en exceso. La mujer que, consciente de sus errores y de la muerte de cientos de soldados, acabó escribiendo en sus memorias: "Deberé vivir hasta el fin de mis días sabiendo algo tan terrible". Una frase que su intérprete, Helen Mirren —en un excelente trabajo de composición, ayudado por el maquillaje—, cita explícitamente en *Golda*, aunque no en sus escritos sino frente a la Comisión Agranat de 1974, con la que se abre y cierra la historia, y la que libró a todos los políticos de culpas, endosándolas a los militares.

Para los amantes del cine político todo lo anterior puede tener su interés, pero *Golda* no es una buena película, sino un incomprendible y poco dramático galimatías de estrategia bélica, articulado desde una grandilocuencia formal un tanto añeja. Una película que juega demasiado a la lisonja, a la explicación de la tralla y al guiño retrospectivo, en lugar de abrazar la complejidad de la geopolítica. Y en tales sentidos, el de la brocha gorda del piropo y el de los diálogos escritos desde el ventajismo del tiempo, uno de ellos se lleva la palma. Cuando Meir contradice al entonces comandante Ariel Sharon y le dice: "Airk, tendrás tu oportunidad, ya llegarás a primer ministro".



Un momento de *La sociedad de la nieve*.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA / CARLOS BOYERO

Retrato creíble y emotivo del horror en los Andes

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Dirección: Juan Antonio Bayona. Intérpretes: Enzo Vogrincic, Matías Recalt, Rafael Federman. Género: drama. España, 2023. Duración: 144 minutos.

Empieza *La sociedad de la nieve* como una fiesta. Muestra la camaradería, el placer de estar juntos, la alegría y la ilusión de un equipo uruguayo de rugby que se prepara para una inminente competición en Chile. Ese jolgorio anímico, ese colegio entrañable, esas risas y bromas permanentes se prolongan en el avión que los traslada atravesando el impresionante paisaje de las cumbres nevadas de los Andes. Todo tiene el aire de una comedia juvenil y amable. Y ese tono se transformará de repente en una tragedia cuando el tenebroso destino, o la mecánica, o la mala suerte, decida que el aparato se estrelle en un escenario que a partir de ese momento

dejará de ser hermoso para convertirse en algo estremecedor. Murieron 29 pasajeros en el accidente. Y viendo lo que les esperaba a los supervivientes, podríamos pensar que los fallecidos inmediatamente tuvieron fortuna. La supervivencia se convertirá en una tragedia. También en una epopeya. Y algunos pudieron salir y hablar de aquel infierno y de la salvación que lograron.

Me ocurre algo extraño viendo esta película. Si solo obedeciera a la imaginación de los guionistas, si se tratara de una ficción, podría no dar crédito en muchos momentos a lo que veo y escucho. Pero aquel horror fue real, lo que nos cuenta con mucha solvencia y contagiosa emoción J. A. Bayona ocurrió. Hay testimonios orales de los supervivientes y Pablo Vierci, amigo de algunos de ellos, narró en un libro aquella experiencia atroz y finalmente conmo-

vedora. Bayona te introduce en una historia que logra que te frotes los ojos, que sientas progresiva angustia, hace auténticas las sensaciones de hambre y frío, la desesperanza y la esperanza, el deseo de acabar de una vez y el insensato anhelo de encontrar una puerta de salvación.

Da escalofríos constatar el único recurso que tuvieron para que el hambre no acabara con ellos. También la atmósfera gélida, el comienzo y la progresión de las enfermedades. No solo físicas. También la que sufrían cotidianamente el corazón y el cerebro. Y flipas constatando que en ese inimaginable infierno funcionó la solidaridad, el cuidado mutuo, la generosidad, la comunicación entre gente que está agonizando, el impetu para encontrar algún camino que logre su rescate. Alguno asegura con desolación que el mundo los ha abandonado, escu-

chan en la radio que los dan por perdidos definitivamente. Y varios de ellos se consumen para siempre.

Como te remite continuamente a la realidad, sabes que aquello tuvo una conclusión relativamente feliz, que 16 de aquellas 45 personas fueron rescatadas con vida. Y que pasaron más de tres meses sobreviviendo en esas condiciones salvajes. Lo que resulta difícil de imaginar es cómo consiguieron después integrarse en la vida cotidiana, si su experiencia no les provocó pesadillas a perpetuidad.

No era adicto a la mayoría del triunfante cine de Bayona. Tampoco me gustaron los capítulos que rodó para la serie de *El señor de los anillos*. Sí encontré muy aceptable, a nivel visual y emocional, lo que logró en *Lo imposible*. Pero en *La sociedad de la nieve* todo funciona con perfección. Es una película tan sentida como primorosamente realizada. Me siento todo el rato dentro de ella. Su estética es poderosa. No hay desfallecimientos narrativos. Y todos los intérpretes (no conocía a ninguno) resultan auténticos y cercanos. Aunque te sepas la historia y su venturoso desenlace, la vives con suspense y compasión.

El apocalipsis según los Obama

DEJAR EL MUNDO ATRÁS

Dirección: Sam Esmail. Intérpretes: Julia Roberts, Mahershala Ali, Ethan Hawke, Myha'la Herrold, Kevin Bacon. Género: thriller. EE UU, 2023. 138 minutos.

J. O. Nos quieren vender *Dejar el mundo atrás* como la película apocalíptica del año. Pero hace no tantos meses, la menos aparatosa y mucho mejor narrada —aunque políticamente más ambigua— *Llaman a la puerta* ya anunciaría el fin, según M. Night Shyamalan. Está claro que el asunto preocupa a un país, EE UU, abocado a la paranoia. Aunque ahora, con una nación tan fractura-

da, la amenaza viene del vecino de la puerta de al lado.

Dejar el mundo atrás adapta la novela homónima de Rumaan Alam. La adaptación inaugura la rama de ficción de la productora de Barack y Michelle Obama en Netflix con una novela que el ex presidente incluyó en su lista de libros favoritos para el verano de 2021. A esa carta de presentación hay que añadir un reparto estelar encabezado por Julia Roberts junto a Mahershala Ali, Ethan Hawke y Kevin Bacon.

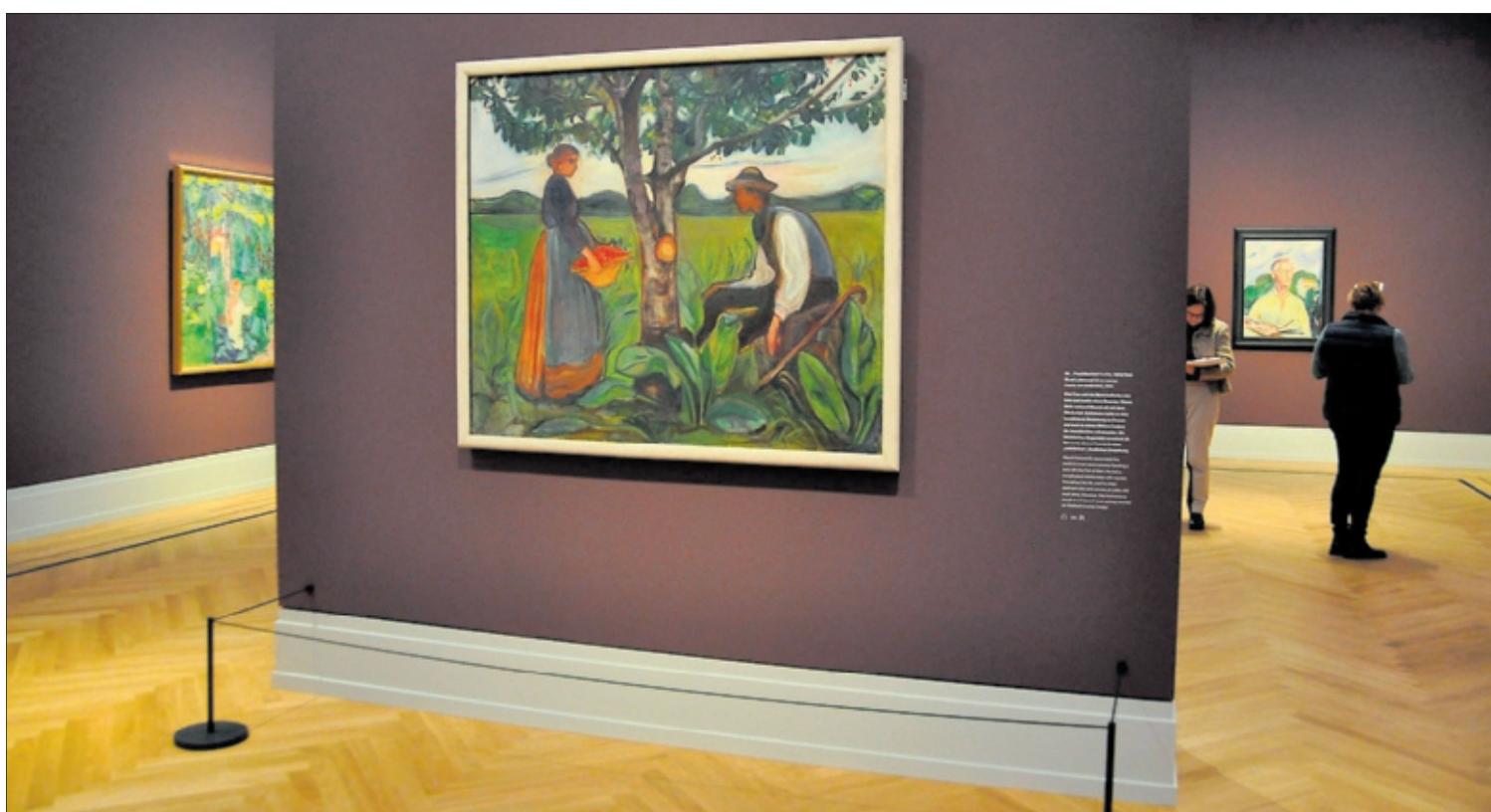
Roberts interpreta a una mujer que vive con su familia en una estupenda casa de Brooklyn y que una mañana decide alqui-

lar para el fin de semana una casa igual de estupenda en los Hamptons. Se trata de una ejecutiva desdénosa, de rictus antipático, casada con un profesor universitario (Hawke) y que se presenta al espectador pronunciando una frase incómoda: "Odio a la gente".

Dirigida por Sam Esmail, conocido por crear la serie *Mr. Robot*, *Dejar el mundo atrás* ocurre en esa casa fuera de la ciudad a la que esta familia se escapa a desconectar. Allí regresan por sorpresa los dueños del lugar, un abogado afroamericano y su hija, que anuncian una serie de acontecimientos inverosímiles que les han obligado a volver. Filmada con un catálogo de encuadres trillados o banales, la película se desparrama entre pueras sin atrapar del todo la tensión hasta su tramo final. Hasta entonces, *Dejar el mundo atrás* funciona a golpe de efectos: ya

sea la secuencia de un gigantesco barco carguero que encalla en una playa, una caravana de coches autónomos Tesla estrellados unos contra otros o el inquietante comportamiento de una manada de ciervos. Los tres componen los mejores momentos de una película que presume de haber pasado por el filtro "realista" del exinquilino de la Casa Blanca.

Sin duda, lo más perturbador de esta distopía se encierra en su mensaje, con guiño incluido a la serie *Friends*. En un mundo desconectado y cibersedado, aflojan los prejuicios sociales y el malestar latente de un país polarizado y enfermo. La amenaza tecnológica deja desnudos a los personajes y pone sobre la mesa tensiones de raza y de clase. El odio a la humanidad de la madre que interpreta Roberts ya no es una opción: aceptar al otro es un asunto de pura supervivencia.



Varios visitantes del Museo Barberini de Potsdam, el 16 de noviembre en la exposición dedicada a Edvard Munch. / ZAPOTOCKY ALES (CTK PHOTO)

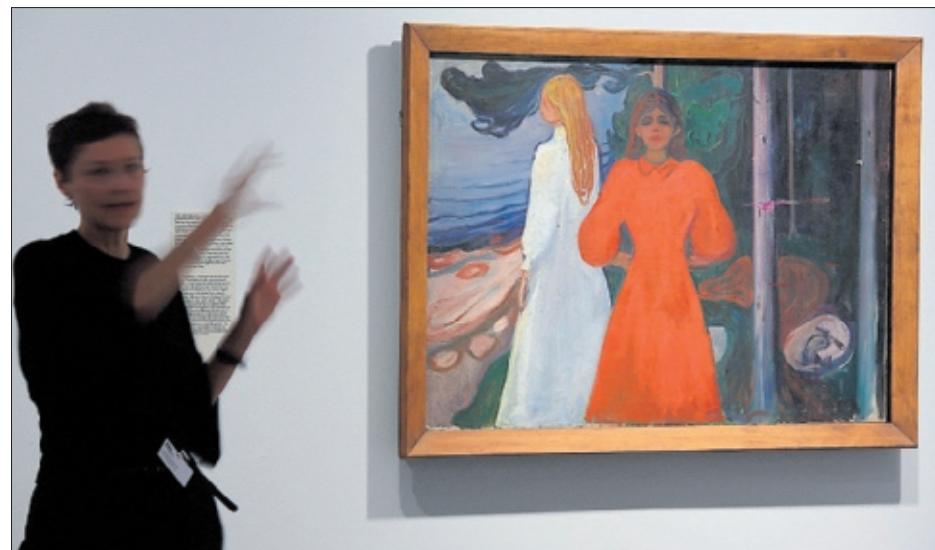
ELENA G. SEVILLANO, **Potsdam**
La primera vez que un entonces desconocido Edvard Munch (1863-1944) exhibió su pintura en Berlín, invitado por la Asociación de Artistas de la ciudad, en noviembre de 1892, el impacto fue tan grande que la exposición tuvo que cerrar al cabo de una semana. Al público berlínés le fascinaba todo lo escandinavo, con sus paisajes naturalistas de montañas nevadas, lagos helados y fiordos majestuosos. Pero lo que ahora les ofrecía el joven noruego eran pinturas de trazos nerviosos y casi esquemáticos, de formas fluidas en colores intensos, y en conjunto bastante inquietantes. Munch resultó ser demasiado radical para el conservador arte berlínés.

El ímpetu que había imprimido Munch al arte, sin embargo, sería imparable a partir de entonces. Alimentado por el simbolismo francobelga que había absorbido en París, su trabajo imponía un cambio en la perspectiva: en vez de captar impresiones de la naturaleza, quería expresar las emociones primarias del individuo. El joven pintor paladeó el escándalo de su cancelación berlínese. "Es lo mejor que me podía haber ocurrido. No podría conseguir una publicidad mejor", escribió en una carta a su familia. Y no se equivocaba: la muestra volvió poco después a la capital alemana y, entonces sí, triunfó. Su fama crecería hasta consagrarlo como uno de los grandes vanguardistas del arte experimental del siglo XX.

Cuando se cumplen 160 años del nacimiento de Munch, dos exposiciones en Berlín y Potsdam celebran la obra del genio nórdico. "Las obras de Munch eran tan vanguardistas y extrañas para Berlín en 1892 que golpearon el mundo del arte como un meteorito y lo hicieron aficionados", resume la historiadora del

Dos exposiciones en Berlín y Potsdam celebran la influencia del artista en el expresionismo y el arte del siglo XX

Munch, el pintor de las emociones primarias

Una visitante de la Berlinische Galerie de Berlín, junto a *Rojo y blanco* (1900), de Edvard Munch, en una imagen del museo.

arte Stefanie Heckmann, comisaria de la exposición *Edvard Munch. Zauber des Nordens*, en la Berlinische Galerie de la capital alemana.

La muestra recibe al espectador con un plácido paisaje realista de las islas Lofoten de 1891, del pintor Adelsteen Normann, favorito del emperador Guillermo II y padrino de Munch, para dar una idea del contraste entre la pintura naturalista que triunfaba en el Berlín enamorado de Escandinavia y la revolucionaria propuesta que presentaba Munch. La muestra subraya la vinculación del artista con la ciudad, donde refinó sus obras. Se exhiben 90 piezas del noruego, en una retrospectiva que se complementa a la perfección con la exhibi-

Los dos museos sacan una entrada conjunta para ambas muestras

"Una obra sale de las profundidades del ser humano", anotó el creador

bición del Barberini de Potsdam y permite disfrutar, en total, de más de 200 obras.

Para Munch, la naturaleza fue un espejo de su agitación interna, lo que confería a sus paisajes un gran dramatismo. En ello se centra la exposición *Munch. Lebenslandschaft*, en el Barberini, que reúne 116 pinturas, dibujos y litografías que muestran cómo el artista transfiguraba los parajes nórdicos para proyectar sobre ellos sus estados de ánimo más profundos. "La naturaleza no es solo lo visible para el ojo; también son las imágenes interiores del alma", dejó escrito.

Aunque el pintor dedicó casi la mitad de sus obras a motivos de la naturaleza, hasta ahora no se le había considerado un paisajista, explicó Ortrud Westheider, la directora del museo, durante la presentación de la muestra en Potsdam, que en abril de 2024 viajará al Museo Munch de Oslo. "Hemos querido abrir por primera vez esa perspectiva de su obra", reveló Westheider, acompañada por la comisaria Jill Lloyd y la directora del museo Munch, Tone Hansen.

La exposición recorre los bosques, que para él eran fuente de misterio, como en *Noche de invierno* (1900), y las costas, que identificaba como las "líneas de la vida en perpetuo cambio", como en *Noche de verano en la playa* (1902/03), y que suelen aparecer en sus escenas sobre melancolía, aislamiento y separación. Munch también subraya la unidad entre el ser humano y la naturaleza. La muestra del Barberini lo enfatiza al reunir en la misma sala una litografía de *El grito* —difícil de ver fuera de Oslo; las comisarias contaron que fue el último préstamo en confirmarse—, y su naturaleza en plena agitación, con la monumental *El sol* (1911), realizada para el salón de ceremonias de la Universidad de

Oslo, que desprende energía positiva, con la estrella brillando en todo su esplendor como suministradora de vida.

Las dos instituciones alemanas han aprovechado las semanas en las que coinciden las exposiciones para crear una entrada conjunta (20 euros) que facilite la experiencia. La relación de Munch con Alemania fue definitiva para su despegue internacional. Entre 1892 y 1908, Berlín fue su residencia durante varias temporadas. Allí bebió de su ambiente intelectual, especialmente en la taberna Zum schwarzen Ferkel, adonde acudían el dramaturgo sueco August Strindberg y la poeta y pianista noruega Dagny Juel, que fue musa de Munch, entre otros. Influido por el pensamiento de Nietzsche, abundó en el concepto del individuo heroico y creador que se libera de las constricciones religiosas, morales y sociales para crear su propia realidad.

Munch quería sondear las sensaciones humanas más intensas: "Una obra de arte sale únicamente de las profundidades del ser humano", anotó. Para ello, el arte más en boga, como el naturalismo y el impresionismo, no le servían. "Empecé como un impresionista, pero durante los conflictos emocionales y existenciales de mi periodo bohemio, el impresionismo ya no proporcionaba suficiente expresión. Tenía que encontrar un estilo para expresar lo que conmovía mi mente", explicó en una de sus anotaciones.

Ansiedad y temor

Entre las sensaciones que buscaba reflejar sobresalía el *angst*, palabra germánica que aún los sentidos de ansiedad, angustia y temor, que fue el denominador común de buena parte de su obra. Munch, que cargaba con una historia familiar trágica después de perder a su madre siendo niño y a su hermana siendo adolescente, víctimas de la tuberculosis, consideraba el miedo, la ansiedad y la amenaza como experiencias humanas formativas y fundamentales. Su lenguaje para expresar estas emociones elementales serían los mitos del simbolismo, como el beso, el vampiro, los celos, la desesperación y la muerte.

En la exposición berlinesa, esa sensación de temor emana de obras como la xilografía *Angst* (1896), que pertenece al mismo ciclo que la celeberrima *El grito* (1893), y que describe a un grupo de burgueses que miran expectantes al observador, rodeados de un cielo ondulante y ominoso.

También en el óleo *Vampiro* (1916-18) flota una atmósfera siniestra, donde la cabellera rojiza de una figura femenina abraza como una medusa la cabeza de un hombre indefenso. En *Madonna* (1895), una mujer pálida y desnuda parece fundirse con un fondo oscuro de líneas vibrantes y sinuosas. En otras escenas se impone la soledad y el aislamiento, como en *Dos seres humanos* (1896), y en *La danza de la vida* (1899). Munch consideraba que sus escenas sobre emociones primarias se entendían mejor agrupadas y así concibió la idea de exponerlas en series como su magna *El friso de la vida*.

CULTURA



Un momento de *La muerte y el industrial*, en una imagen de la Fundación Juan March

ÓPERA

Un arte de apropiación

LA MUERTE Y EL INDUSTRIAL

Música y libreto: Jorge Fernández Guerra. Manon Chauvin, soprano. Lola Bosom, contralto. Dirección musical: Fran Fernández Benito. Fundación Juan March.

PABLO L. RODRÍGUEZ
"Uno no cuenta su vida porque tenga una historia; uno tiene una historia porque cuenta su vida". La cita proviene del ensayo *Biografía y educación*, de Christine Delory-Momberger. Y lo escuchamos en las primeras escenas de *La muerte y el industrial*, la nueva ópera de cámara de Jorge Fernández Guerra (Madrid, 71 años) estrenada el miércoles en la Fundación Juan March de Madrid.

Estas palabras suenan primero en las voces de la soprano y la contralto, dentro de una narración sazonada con goteos atonales por el violín y el clarinete. Y, poco después, Fernández Guerra las convierte en un exquisito madrigal, para cuatro voces y dos instrumentos, que tiene con el impresionismo de los primeros compases del *Divertissement*, de Albert Roussel, un sexteto para viento y piano escrito en 1906.

El compositor madrileño apuesta en su madurez por la ópera como un arte de apropiación. Redacta el libreto de su quinto título escénico combinando versos propios con retazos de Rainer Maria Rilke, Delory-Momberger, Friedrich Nietzsche y Walter Benjamin. Y compone una compleja partitura camerística alternando su coruscante atonalismo con material extraído de la referida obra de Roussel y, especialmente, de Mladi (Juventud), otro sexteto para instrumentos de viento escrito por Leos Janácek en 1924.

En el ensayo del programa de mano, el propio Fernández Guerra reconoce que este procedimiento ya lo utilizó en su segundo título escénico, *Tres desechos en forma de ópera* (2012), con la música de Satie. Pero en esta ocasión todo funciona mucho mejor. De hecho, cada incorporación de Roussel y Janácek encuentra sentido dentro de la

dramaturgia de esta fábula centrada en el uso del poder de la tecnología para alcanzar la inmortalidad.

La trama se construye a partir de una fotografía de Bill Brandt y una frase de Michel Foucault. Una instantánea, de 1932, donde vemos el sepulcro de Nicolau Juncosa en el cementerio de Montjuïc. Y una cita del filósofo e historiador francés de una entrevista, de 1978: "Alcanzar la inmortalidad es la máxima aspiración del poder". Fernández Guerra las conecta por medio del uso de la inteligencia artificial, pues el industrial pretende alcanzar la inmortalidad transfiriendo su cerebro a un robot.

Las citas musicales vertebran toda la acción que se monta en dos actos simétricos con una tradicional distribución en números. Destacó el industrial en la voz firme y nítida del barítono zaragozano Javier Agudo. Y entre los otros tres cantantes sobresalió la soprano francesa Manon Chauvin, que bordó con maestría una partitura plagada de saltos y complejos pasajes en el registro agudo. Excelentes prestaciones del director musical, Fran Fernández Benito, junto al violinista Juan Luis Gallego y la clarinetista Mónica Campillo.

El propio Fernández Guerra actuó como coordinador escénico. Dispuso de poderosos videos realizados por Marina Núñez, que dieron vida a la foto de Brandt en el primer acto y apostaron por una estética mucho más virtual en el segundo. La escenografía y el vestuario de Sean Mackaoui ayudaron a caracterizar las múltiples mutaciones. Y la iluminación de Luis García reflejó las dos muertes del industrial, como ser humano y como robot.

La muerte y el industrial supone la consolidación de la ópera de cámara en la producción de Fernández Guerra, su cuarto título escénico de pequeño formato en diez años. Un estreno absoluto que se enmarca dentro del ciclo Teatro Musical de Cámara.

600 reclusos de 40 prisiones participan en la ramificación del premio literario, que ha ganado Mokhtar Amoudi

Los presos de Francia también eligen a su Goncourt

SARA GONZÁLEZ, París

El día de ayer fue distinto para Mohamed, un recluso de 27 años. Se dirigió temprano al Centro Nacional del Libro. En la camioneta que lo llevó hasta París lo acompañaban un vigilante de seguridad y la presidenta de la asociación que gestiona las bibliotecas de Fleury-Mérogis, una de las prisiones más grandes de Europa. La ocasión era especial: participar en la entrega del Goncourt de los presos, una versión del prestigioso premio de literatura, votado por unos 600 internos de 40 cárceles.

El certamen, impulsado por los ministerios de Justicia y Cultura junto al Centro Nacional del Libro y la Fundación Goncourt, se celebró por segundo año consecutivo. El objetivo es fomentar la lectura en las cárceles y favorecer la reinserción social. Para esta edición, los internos escogieron el libro de Mokhtar Amoudi *Les conditions idéales* (Las condiciones ideales, no editada en español) como novela ganadora. Pero más allá de la selección, lo que diferencia este premio del oficial es el proceso que hay detrás.

"Cada jueves nos daban dos libros para leer", explica Mohamed con la novela entre manos. Durante dos meses, los reclusos asistieron voluntariamente a talleres donde se leía y analizaba los 16 libros seleccionados para el Goncourt oficial, cuyo premio fue entregado en noviembre. Las sesiones se convirtieron en verdaderos debates, lugares de encuentro y momentos de escapatoria del día a día de la cárcel. Más de 75.000 personas están detenidas en Francia, según los últimos datos del Ministerio de Justicia. Las prisiones sufren una sobre población crónica y el país ya ha sido condenado por las condiciones degradantes que han sufrido algunos presos. Dominique Pipard-Thavez, de 68 años, lleva ocho trabajando en la de Fleury-Mérogis, donde impulsó los talleres de literatura.

Para el del Goncourt participaron 15 hombres y 6 mujeres. Otros ocho se sumaron a los debates, pero a distancia, ya que su régimen de detención les impedía comunicarse con el resto de reclusos. "Para algunos, la cárcel solo debe ser un lugar de privación de libertad. Pero para nosotros, aunque lo sea, no debe elimi-

nar otros derechos, en particular los culturales. Y la lectura es un derecho cultural", subraya la presidenta de la asociación Lire c'est vivre (Leer es vivir), que gestiona las 10 librerías del centro de detención. "Es una forma de devolver la humanidad a estos espacios donde todo está reglamentado", apunta en conversación telefónica.

De eso trata el premio. Además de los talleres, los 16 autores cuyas obras fueron seleccionadas visitaron a sus lectores en prisión. Los intercambios, según han relatado, fueron intensos y sinceros. Lo que marcó a Doro-

thée Janin, autora de *La révolte des filles perdues*, fue la mezcla de los que participaron en las sesiones. Hombres y mujeres, de todas las edades y de todas las clases sociales. "Hay una gran autenticidad de las personas, y por ende de los intercambios. En prisión, las máscaras se caen, no hay ninguna pose social", indica por teléfono. Por eso, reflexiona, los debates le parecieron más directos y más íntimos.

Muchos de los reclusos no eran especialmente grandes lectores. Pero en la cárcel las cosas cambian. "Los presos me contaron que muchas veces, en detención,

hay períodos de introspección forzada", añade Janin, que visitó cinco prisiones. Por el lugar y la situación, "lo escrito toma una dimensión que no había antes en sus vidas", aclara. Fue el caso de Mohamed. "Yo no tenía ni idea de que me gustaba la literatura, que me gustaba leer", indica. "Lo de Mokhtar me dio ganas de escribir algo sobre mi vida, me inspiró de verdad", insiste. Durante la ceremonia, pudo intercambiar impresiones con el presidente de la Academia Goncourt, Didier Decoin, y con los ministros de Cultura y Justicia, Rima Abdul Malak y Éric Dupond-Moretti. También lo hicieron otros nueve detenidos, todos seleccionados para representar los votos a nivel nacional.

Una de ellas prefirió otra obra: *Suite inoubliable*, del escritor japonés Akira Mizubayashi. El autor escribe tanto en su idioma materno como en francés y

su novela, a grandes rasgos, usa el tema de la música para hablar de la guerra. "Es una novela que permite viajar espiritualmente", relata, y añade que para los detenidos los talleres fueron como "un soplo, un viaje para nuestra libertad interna". La administración penitenciaria pidió no poner su nombre, en parte para proteger su seguridad. Pipard-Thavez resaltó que las reuniones fueron también momentos de libertad de palabra. "Vemos que apacigua a las personas. Leer en voz alta también les ayuda a colocar la voz", explica, añadiendo que ciertos reclusos sufren un choque emocional al entrar y se les corta el habla. Para algunos, los talleres les ayudaron después a expresarse ante un abogado o un juez, relata.



Mokhtar Amoudi presentaba ayer en París el premio Goncourt de los reclusos. / JULIEN DE ROSA (AFP)

El objetivo es fomentar la lectura en las cárceles y la reinserción social

"Los talleres son como un soplo de libertad", asegura una interna

DEPORTES



Xavi Hernández, durante el Anderlecht-Barcelona de la Champions League disputado el pasado miércoles. / JOHN THYS (AFP)

Laporta fiscaliza a Xavi para activar más a los jugadores

El presidente del Barça, animado por su séquito, controla la convocatoria del técnico y presta atención a los días de fiesta de la plantilla, irritado por las últimas concesiones

JUAN I. IRIGOYEN, Barcelona

“La semana pasada ha hecho mucho daño”. La frase sale de la cúpula del Camp Nou. Hay pocos clubes en el mundo que salten de la euforia a la decepción tan rápido como el Barcelona, ninguno tan reivindicativo en las buenas como autodestructivo en las malas. Sellado el pasaje a los octavos de final de la Champions tras dos temporadas consecutivas exiliados en la Europa League y después de derrotar al nuevo y pelotero Atlético de Madrid de Diego Pablo Simeone, en la Ciudad Deportiva azulgrana había una sensación de alivio. “Pasamos la tormenta”, comentaba un empleado. Sin embargo, cuando menos lo esperaban —y eso que la clasificación avisaba— apareció el fantástico equipo de Míchel y desnudó al Barça de Xavi. “Nos dolió que el Girona nos ganara jugando al fútbol”, resumió uno de los directivos más cercanos al presidente Joan Laporta.

Fue entonces, encendido después de la goleada del Girona en Montjuïc, cuando Laporta entendió que era el momento de apretar al cuerpo técnico. Ya alertados sobre las carencias físicas del equipo, a los máximos directivos del Barcelona no les gustó que cuatro de los pesos pesados de la

plantilla [De Jong, Lewandowski, Gündogan y Araujo] no viajaran a Bélgica para el partido frente al Anderlecht. “Se acabaron las vacaciones”, se quejó uno de los mandamases; “éstos cuatro no van a estar tres días sin hacer nada después de tocarse los cojones la semana pasada”. A los oídos de los líderes del Barcelona había llegado la información de que tanto en el cuerpo técnico como en los jugadores había una especie de relajación. Una premisa que, según ellos, se confirmaba tras analizar la semana de trabajo del Barça previa a recibir al Girona: dos días libres, más media jornada lúdica en la que la plantilla corrió en karts por iniciativa del cuerpo técnico. “Fue un premio a la plantilla por un reto que habían superado. Es algo que se hizo toda la vida. Luis Enrique los llevó a Port Aventura”, justifica un miembro del staff.

El más beligerante del séquito de Laporta siempre tiene un ojo puesto en los días de descanso de la plantilla. “De los últimos 84 días normales que hemos tenido [no cuentan las jornadas FIFA], hemos entrenado en 57 y hemos jugado 19 partidos. Es decir, que solo han tenido ocho días libres”, explican desde el cuerpo técnico. “Ocho días de 84”, enfatizan las

mismas fuentes; “y cinco de ellos se los habían ganado en premios por resultados. ¿Descansan tanto?”. Aunque públicamente, desde el entorno de Laporta, se demuestra cariño al entrenador —“nos hemos levantado muchas veces y ahora no será una excepción. ¡Força Barça!”, publicó en redes sociales Jordi Finestres, miembro del gabinete de presidencia—, el máximo directivo del Barcelona comienza a fiscalizar el trabajo del entrenador, sobre todo desde que Deco fulminó a Mateu Alemany. “En cualquier trabajo el jefe fiscaliza el trabajo de sus empleados. Pero Xavi y Jan ya lo tienen acordado: el presi puede ser muy futbolero, pero las opiniones las justas, hasta cierto punto”.

Laporta, en cualquier caso, sí intervino en la convocatoria del partido frente al Anderlecht. Después de reflexionar con el doctor Ricard Pruna, se decidió que Lewandowski, Gündogan y Araujo viajaran junto a sus compañeros a Bélgica y así no se perdieran tres días de trabajo. De Jong se quedó en Barcelona después de que los galenos del Barcelona entendieran que no era una buena idea que un jugador resfriado se sumara al resto de la plantilla. “Los podía contagiar”, justifican

Los futbolistas corrieron en karts por iniciativa del cuerpo técnico

“Nos dolió que el Girona nos ganara jugando al fútbol”, dicen en la junta

los médicos. Fue curioso cómo la entidad azulgrana se encargó de aclarar que era falsa la información difundida por un miembro de la tertulia deportiva de RAC1 de una supuesta discusión entre Deco y De Jong por su ausencia en la expedición a Bélgica, pero no dijo ni mu cuando la misma emisora contó que Laporta había mandado subir al avión a Lewandowski, Gündogan y Araujo. “Decisión consensuada”, zanjaron, de entrada, ambas partes. Deco, sin embargo, volvió sembrar dudas: “La convocatoria la hace el mister”.

A Xavi no le gustó demasiado la actitud del director deportivo. Un asunto al que quitan hierro

en los despachos del Camp Nou. “Nadie en el club quiere prescindir de Xavi, al contrario”, comenta un alto directivo. “Estuvimos mucho tiempo en el viaje a Bélgica con Laporta. Charlamos, contamos anécdotas, recordamos los tiempos de Xavi jugador... Cero mal rollo con el presi”, aseguran en el staff azulgrana. Laporta mira a Xavi. Y Xavi a los jugadores. “No quiero criticar a nadie públicamente”, puntualizó el preparador azulgrana tras la derrota en Bélgica. En el vestuario comienza a circular la idea de que el mensaje del técnico no encaja, sospechosos del staff, especialmente de la preparación física. “Solo hay un jugador que se ha quejado. Quería que entramos más. Uno solo de 23 no es referencia”, replican desde el entorno de Xavi.

Las guerras individuales de los jugadores no son nuevas en el fútbol, tampoco las internas en el Barça. Mientras en la dirección deportiva entienden que Rafa Márquez puede ser un paraguas en el caso de que se precipite el adiós de Xavi —“nunca se sabe qué puede pasar”, dice un ejecutivo—, el núcleo duro del vestuario desconfía del mexicano, entrenador del filial. “Xavi es una leyenda y, para la mayoría de los jugadores, Márquez no lo es. Todos saben que es un hombre de Deco”, se queja uno de los líderes del grupo. “Está capacitado para el puesto que tiene, así que esperemos que vengan los buenos resultados. Hay que confiar en él”, intentó el mexicano apoyar a su excompañero.

Una vez más, Xavi está en la diana. Y no lo oculta. “Ante el Valencia es una final”. Todavía no pasó ni media Liga, pero Laporta ya lo controla.

DEPORTES

PAISAJES / ANDONI ZUBIZARRETA

Generar confianza

Hace ya una decena de años, allá por 2011, decidimos que el conocimiento que se generaba en el Barça a través de datos, GPS, estadísticas, datos médicos, educativos e informes de scouting debían quedarse en el Club para que perteneciesen a su inteligencia digital. Todavía quedaba lejos eso que ahora llamamos Inteligencia Artificial y que todos los segmentos relacionados con fútbol (deportivo, médico, educativo, psicológico) trabajasen bajo los mismos parámetros, bajo el mismo paraguas, bajo los mismos sistemas, todos compatibles, y que pudiéramos cruzarlos sin problemas. Tampoco sabíamos muy bien qué era lo que podríamos encontrar, aunque sí teníamos la convicción de que podíamos generar conocimiento que pudiera ayudarnos dentro del proceso de decisión; y que ese conocimiento nos permitiera aportar ideas, tal vez hasta soluciones, a la difícil tarea de entrenar. Además de que todo técnico debía asumir desde el momento que aceptaba ocupar un banquillo —para nosotros los que tocaban a aquello que llamábamos Barça profesional y que englobaba a primer equipo, Barça B y juvenil sub-19—, el hacerse cargo de las decisiones que eso conllevaba.

Esta semana me recordaba Raúl Peláez, quien bajo la dirección de Albert Valentín se encargaba de esta parte (llamémosle innovadora, llamémosle sabia, llamémosle discreta del Barça, ya que eran tiempos en los que ni las negociaciones se retransmitían y mucho menos el conocimiento), que la condición que les puse para este proceso era desarrollar elementos que solo debían atender a una condición: "Generar confianza". Es decir, que cada uno de los elementos y todos ellos cruzados sólo tenían sentido si éramos capaces de que toda esa información ayudase a que el entrenador se encontrase acompañado en sus deci-



Lamine Yamal, Koundé y Lewandowski. / A. ESTÉVEZ (EFE)

siones; y que las conclusiones gestadas sólo tenían sentido si nos ayudaban a que esa confianza se desarrollase en nuestros dirigentes, nuestra Junta directiva, para que supiesen que cada decisión tenía su sustento y su criterio.

Generar confianza siempre me ha parecido fundamental en todos los clubes en los que he trabajado, por encima de los egos y de las guerras tácticas, de posiciones y trincheras. Pero, básicamente, generar confianza hacia dentro, hacia los que trabajan contigo. O, mejor dicho, para los que trabajas. Eso que alguien definió como nuestro cliente interno y principal.

Confianza de nuestro entrenador para que supiese y sintiese que todo lo que estábamos trabajando y generando estaba destinado a hacerle más fácil su vida y su toma de decisiones, sabiendo que nada de lo producido era para ser utilizado en su contra. Sabiendo y confiando, también, en que todo lo que éramos capaces de generar iba a ser tratado como un elemento más en el proceso de toma de decisiones de nuestro equipo técnico, dejando los egos de lado y sabiendo que todos buscábamos lo mejor para el Club y, por tanto, de cada uno de nosotros.

Un club de fútbol no es, siento acabar con este mito que usted, amigo lector, ya imaginaba, un club de amigos que juegan al fútbol, sino un conjunto de diversos intereses puesto en común con el objetivo de conseguir lo mejor para el colectivo. Como ejemplo, ya les conté aquello que Johan Cruyff decía siempre sobre que el verdadero amigo es el que te exige y te ayuda a ser mejor y no aquel que sólo te consuela y te reafirma en tu convicción de que el mundo conspira contra ti. Pero todo se sustenta en ese delicado elemento de la confianza, de que nadie hace nada para perjudicar a nadie, sino para ayudar a todos a crecer.

Y ese elemento de la confianza tiene mucho que ver con la discreción, con lo privado, con mantener las conversaciones difíciles dentro del ámbito que posibilite que se hagan las cosas y no que se sepan antes de que se hayan hecho. Y las guerras de filtraciones y contrafiltraciones suele ser uno de esos "datos" intangibles que a mí me hablan de confianzas perdidas y de batallas de egos, esas que deshacen y destruyen los proyectos desde dentro mientras, absurdamente, se busca el enemigo fuera.



Con este remate Sima marcó el primer gol del Glasgow Rangers ante el Betis. / MARCELO DEL POZO (REUTERS)

LIGA EUROPA

El Villarreal, líder y el Betis, a la Conference

Agónico pase y lesión de Gabbia en el equipo de Marcelino; decepción del cuadro andaluz, batido en casa por el Rangers

RAFAEL PINEDA

Agónico y accidentado pase del Villarreal como líder de su grupo, lo que hará que entre directamente a la eliminatoria de octavos de final de la Liga Europa, que se jugará ya en el mes de marzo (días 9 y 16). Victoria por 2-3 contra un Rennes al que le valía el empate y que vio cómo el VAR le anulaba un gol en el minuto 102 por una acción rocambolesca. Le Fée lanzó una falta a la escuadra y el balón le vino directamente en el rechace. La jugada prosiguió y acabó con gol de Assignon. El VAR advirtió al colegiado turco Atilla Karaoglan y éste, que tuvo una actuación muy discreta a lo largo de todo el choque, anuló el tanto por libre indirecto. Fue el colofón surrealista a un encuentro que llegó al citado minuto 102 por la lesión de Gabbia en el 96. El central tuvo que salir del campo conmocionado y en camilla después de un choque con su compañero Albiol.

Decepción mayúscula del Betis en su estadio, el Benito Villamarín, ante el Rangers, que pasó como primero. El equipo andaluz cayó a la tercera plaza tras perder ante el conjunto escocés (2-3) y el Sparta fue segundo ganando al Aris de Salónica (1-3). Los verdiblancos jugarán la Conference League. El Betis fue muy blando en defensa y accusó la baja de Guido Rodríguez, por lesión. Marc Roca tuvo que jugar de central y estuvo bastante desafortunado. Fue un partido loco, de muchas alternativas, que se saldó con la eliminación andaluza de la Liga Europa.

Partido muy bronco el que jugaron el Rennes y el Villarreal. La intensidad en el juego del

conjunto francés provocó un buen número de roces con los jugadores del equipo amarillo, muy mal resueltos por el colegiado Karaoglan, completamente superado por la situación. Los de Marcelino tocaron bien el balón y encontraron mucho premio en una acción ingenua de Belocian, que pisó a Baena. La jugada fue dentro del área y el VAR avisó al colegiado. Gerard Moreno marcó de penalti.

Ahí comenzó el recital del colegiado, que amonestó al delan-

tero por su celebración, muy conocida en España y menos en Europa. Nada más sacar de centro, Assignon recibió un balón en largo y marcó por debajo de las piernas de Reina.

El 1-1 convenía a los intereses del Rennes para abrochar la primera plaza. Todo fue demasiado confuso y embarullado en el tramo final de la primera mitad. Baena fue empujado dentro del área por Assignon y el VAR avisó al colegiado. El árbitro, que mostró seis tarjetas amarillas en el primer acto, pitó falta del propio Baena cuando los españoles esperaban un penalti a favor.

El Villarreal reaccionó tras el descanso. Logró el segundo gol en una gran acción de Akhoma-ch. El choque entró en un intercambio de golpes muy interesante. El Rennes se volcó en ataque y logró el empate en el minuto 79 con un buen disparo de Blas. Fue Parejo el que culminó una gran jugada colectiva del Villarreal en ataque para hacer el definitivo 2-3.

El Betis fue un desastre en defensa ante un Rangers que fue muy efectivo. Los escoceses se adelantaron en el marcador aprovechando las debilidades atrás de un equipo andaluz que no hizo ni una falta en la primera mitad. Sí reaccionó el Betis en ataque, puesto que al descanso se llegó con 2-2 y lanzó dos balones a los palos. Un tanto de Roche en el minuto 78 hizo el 2-3 para el Rangers. El Betis no pudo reaccionar.

El Leverkusen completó una gran fase de grupos, ganando todos los partidos. West Ham, Brighton, Liverpool, Atalanta y Slavia Praga pasaron como primeros de grupo.

El lunes, sorteo de la ronda de dieciseisavos

Este lunes 18 de diciembre tendrá lugar en Nyon el sorteo de las eliminatorias de play-offs de la Liga Europa. En esta ronda se cruzan los segundos de cada grupo con los ocho equipos provenientes de la Liga de Campeones. Estos equipos son el Galatasaray, Lens, Braga, Benfica, Feyenoord, Milan, Young Boys y Shakhtar. El sorteo tendrá lugar a las 13.00 horas. El Villarreal, al quedar como primero de grupo, se evitará esta complicada ronda, que tendrán que jugar como segundos clasificados estos conjuntos: Friburgo, Marsella, Toulouse, Roma, Sparta Praga, Sporting, Rennes y Quarabag. El Betis conocerá su rival en la Conference también en el sorteo del lunes y tras la Liga Europa.

CHAMPIONS LEAGUE

El Real Madrid se hunde ante el París

El equipo de Toril pierde un nuevo envite y es colista en su grupo europeo

PARÍS	2
REAL MADRID	1

París FC: Nnadozie; Soyer (Fleury, m. 57), Gréboval, Ould Hocine (Sissoko, m. 90), Bogaert; Thiney, Corboz, Dufour (Busy, m. 86), Korosec (Le Mouel, m. 57); Mateo y Bourdieu (Louana Ribadeira, m. 57).

Real Madrid: Misa; Kenti Robles (Oihane Hernández, m. 68), Ivana Andrés, Kathellen, Olga Carmona; Olofsson, Tere Abelleira; Athenea, Zornoza (Pau, m. 83), Hayley Raso (Marisa, m. 89); y Moller.

Goles: 1-0. M.4. Dufour. 2-0. M. 6. Thiney. 2-1. M. 53. Moller.

Árbitra: María Caputi. Amonestó a Ivana Andrés y Tere Abelleira.

Estadio Charlety: 10.500 espectadores.

IRENE GUEVARA
El miedo se cernía sobre París. Y los fantasmas de derrotas pasadas perseguían sobre el campo y el vestuario a las jugadoras del Real Madrid, y terminó por eclipsarlas. El equipo blanco necesitaba una victoria para dejar atrás la mala racha. Pero no lo consiguió. El París FC —colista del grupo D antes del partido y ahora tercero— hundía al conjunto de Alberto Toril con un 2-1 en la tercera jornada de la fase de grupos de la Champions League. En la competición europea cayeron ante el Håcken y empataron con el Chelsea. Ahora, cierran el grupo con un punto. Y sin margen de error en el futuro, cada derrota es una sentencia.

La afición señala a Toril. Y Toril a la enfermería. Una plantilla maltrecha y reducida por siete bajas: Carla Camacho, Linda Cai-cedo, Caroline Weir, Naomie Fe-ller, Sofie Svava, Rocío Gálvez y

Sandie Toletti. A las futbolistas lesionadas se añade la delantera clave que había levantado el ánimo de los aficionados al entrar en la convocatoria: Signe Bruun. A pesar de viajar con el equipo y estar presente en el estadio, no aparecía en el once y tampoco entre las suplentes. Sin vestir, aguardaba en el banquillo al inicio del partido.

Con dudas sobre el juego y dirección del Real Madrid, el equipo de Toril necesitaba cambiar los malos resultados, las sensaciones negativas y las dinámicas nocivas. Y antes de empezar a despegar, se estrellaron.

Las caras de concentración y seriedad con el himno de la Champions en el Stade Charlety marcaba la actitud tanto de las del conjunto madrileño como las del parisino, que llegaba con las pilas cargadas. Se palpaba la tensión cuando el primer balón salía directo por la banda. Y a los tres minutos el París encontraba la más que evidente fragilidad defensiva del Madrid —está encarando el doble de goles que la temporada pasada— tras una pérdida en el centro del campo y un rápido contragolpe de Julie Dufour que Misa no podía parar. Con el característico inicio intenso del París, que eliminó al Arsenal y al Wolfsburgo —actual subcampeón de Europa— en la previa de la Champions, Gaetane Thiney marcaba el segundo apenas dos minutos después.

Con muy poco el equipo local hacia daño al Madrid. Y sin capacidad ofensiva, las de Alberto Toril tenían la posesión, pero no la



Alberto Toril, entrenador del Real Madrid, consuela a Teresa Abelleira. / FRANCO ARLAND (GETTY IMAGES)

Olga Carmona, que no se prodigó mucho en ataque, erró un penalti

Ya sin margen de error en el futuro, cada derrota es una sentencia

rapidez en transiciones ni efectividad. Y cuando las de París recuperaban la pelota, se colaban en el área rival y campaban a sus anchas por el área madrileña ante las espaldas de Ivana y Kathellen. Y el Real Madrid ni siquiera era capaz de aprovechar los errores del París, a pesar de los inten-

tos de Athenea del Castillo. Sobre ella se pitaba un penalti a favor del Madrid. Era Olga Carmona —atada a su faceta defensiva por las extremos rivales— la encargada de lanzarlo. Pero ante la sorpresa de sus compañeras, la suerte no estaba de su parte, y la guardameta nigeriana Chiama Nnadozie aplacaba el disparo de la campeona del mundo.

El Real Madrid intentaba abrirse paso por fuera con el apoyo de Hayley Raso. Pero el fallido penalti hundía a las jugadoras de Toril. Aun con falta de gol, las futbolistas del Madrid rezumaban ganas de remontada en la segunda parte. Pero no confianza: Raso se encontraba sola frente a la portería tras regatear a Nnadozie, pero la australiana fallaba. Unos minutos después, se redimía al dejar la pelota para que Caroline Moller marcase e iniciase el camino al empate.

Había un cambio de actitud, pero no era suficiente, y la euforia duraba poco. El conjunto blanco se desinflaba con el paso del tiempo. Sumaba ocasiones y opciones de darle la vuelta al partido, pero erraba en cada una de ellas. Con el depósito en reserva, los últimos minutos se volvían agónicos.

Con la derrota, el Real Madrid se tambalea en Europa. Arranca la temporada con solvencia y éxito en la Liga. Tras siete victorias, aspiraban a construir un camino estable y seguro por la Champions. Parecía que la distancia se acortaba, pero era un espejismo: desde el empate contra el Chelsea y la derrota ante el FC Barcelona, el Madrid solo ha ganado un partido. Se ha abandonado a la deriva y Valdebebas se incendia con la oscuridad de la ciudad de la luz. La necesidad del Madrid aprieta.

Víctor Francos dimite como presidente del CSD

El dirigente deja el cargo tras lidiar con el 'caso Rubiales' y diseñar una orden ministerial para las elecciones federativas

L. J. M., Madrid

Víctor Francos anunció ayer su dimisión como presidente del Consejo Superior de Deportes, "por razones profesionales". Francos accedió el pasado 13 de junio a propuesta del ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta, para reemplazar a José Manuel Franco. La decisión ha causado sorpresa porque recientemente fue ratificado por la nueva ministra Pilar Alegria. Los seis meses de su mandato han estado marcados por el tsunami desatado en la

Real Federación Española de Fútbol a raíz del beso no consentido del ya expresidente Luis Rubiales a la futbolista Jennifer Hermoso que terminó por provocar la dimisión del dirigente granadino tras ser sancionado por la FIFA.

Francos jugó un papel fundamental en la tregua establecida en la selección femenina después de lo sucedido en el estadio de Sídney. Participó del llamado Pacto de Oliva para que las futbolistas siguieran defendiendo a Espan-

na al tiempo que se reformaban algunas estructuras federativas bajo sus premisas. El presidente interino Pedro Rocha fue命令ado a ejecutar las destituciones del seleccionador Jorge Vilda, del secretario general federativo, Andreu Camps, y del director de integridad, Miguel García Caba.

Francos tuvo que lidiar con estos escabrosos asuntos con el Gobierno en funciones. Bajo estas condiciones ordenó la elaboración de una nueva orden ministerial para regular las elecciones

en las federaciones deportivas que verá la luz en las próximas semanas y en la que incluyó que un dirigente federativo que haya sido sancionado no podrá presentarse a unas elecciones. Esta norma surgió a raíz de la imposibilidad del Gobierno de inhabilitar directamente a Luis Rubiales al considerar que había incurrido en faltas muy graves durante la celebración del Mundial femenino conquistado por España. El ya expresidente del CSD pasó su peor momento cuando el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) no consideró como muy graves ni el beso de Rubiales a Jennifer Hermoso ni sus gestos obscenos en el palco en presencia de la reina Letizia y la infanta Sofía. Esto impidió que el CSD pudiera suspender provisionalmente a Rubiales hasta que el TAD resolviera el asunto.

El borrador de la nueva orden ministerial también perfila la pér-

dida de poder de los presidentes de las federaciones territoriales —dejarán de ser miembros natos de las asambleas— y una mayor inclusión de la mujer en las asambleas de las federaciones deportivas. El último movimiento de peso de Francos al frente del CSD fue exigirle a Pedro Rocha que no demore las elecciones a la presidencia del fútbol español bajo la advertencia de sanción.

"Debido a mi voluntad, ya expresada a la ministra Pilar Alegria, de emprender nuevos retos profesionales, es el momento de que el Consejo Superior de Deportes cuente con una persona al frente que asuma los nuevos retos de esta institución durante los próximos cuatro años. He tratado de contribuir al desarrollo de las políticas públicas deportivas de este Gobierno, las más ambiciosas de la historia del deporte español", escribió Francos en un comunicado.

DEPORTES

Interpol y Europol alertan a las policías de 200 países de la sofisticada estafa de la trama desmantelada en mayo en España en la Operación Mursal

La conexión iraní del fraude en las apuestas del Mundial de Qatar

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA, Madrid

La investigación sobre la trama de estafas en apuestas deportivas desmantelada por la Policía Nacional en mayo en la Operación Mursal conduce hasta Irán. Las pesquisas del Centro Nacional Policial para la Integridad en el Deporte y las Apuestas (Cenpida, especializado en la lucha contra los amaños) han situado en este país asiático el canal de la aplicación de mensajería instantánea *Telegram* donde la red conseguía los códigos que le permitían acceder de modo ilegal a la señal de televisión de los satélites antes de que las imágenes fueran emitidas y, de este modo, hacer apuestas fraudulentas con las que supuestamente estafó millones de euros a casas de juego.

La policía española detectó la utilización de este sofisticado y novedoso sistema en partidos de la última Copa Mundial de Fútbol, disputada en Qatar a finales de 2022, y de LaLiga de la pasada temporada, así como en encuentros de la Bundesliga alemana y de competiciones de fútbol de Asia y Sudamérica. Interpol y la Agencia de la Unión Europea para la Cooperación Policial (Europol) han emitido sendas notificaciones para alertar de este fraude desconocido hasta ahora.

En el caso de Interpol, sus responsables han emitido a las policías de los 196 países que la integran lo que se conoce como "notificación morada", una comunicación en el que explica los *modus operandi* de organizaciones criminales para que las autoridades tomen "medidas preventivas". En este caso, la agencia policial recomienda "encarecidamente" que, además, se le traslade "cualquier información sobre investigaciones" en los que aparezca este sistema, del que recalca que es utilizado por "organizaciones criminales con alta sofisticación tecnológica", según un documento interno. En el mismo sentido, Europol pide a las policías de la UE que compartan "cualquier caso relevante" que descubran de este fraude, del que destaca que permitió a la trama obtener "millones de euros de ganancias ilícitas".

En España, la investigación sigue abierta y ya han sido detenidas una veintena de personas, entre ellas el señalado por la policía como presunto cabecilla, Bogdan Vorovenci, un ciudadano rumano sin antecedentes que reside en la localidad de Cabanillas del Campo (Guadalajara, 10.000 habitantes), y Juan Gayá Salom, uno de los principales pronosticadores de apuestas deportivas (*tipster*) de Europa con miles de seguidos en redes sociales. Los principales implicados están acusados de los delitos de pertenencia a organización criminal, corrupción entre particulares en el ámbito deportivo, estafa a los operadores de jue-



João Félix disputa la pelota a Seidou durante el Ghana-Portugal del pasado Mundial de Qatar. / (GETTY)

go, falsedad documental, falsificación de moneda y blanqueo.

La Operación Mursal se inició en 2020, tras detectar el Cenpida apuestas en línea sospechosas en competiciones internacionales de tenis de mesa, una modalidad deportiva que siguió disputándose durante la pandemia. Las pesquisas, que dirige la jueza de la Audiencia Nacional María Tardón, pusieron en primer lugar el foco en Yavor Ivanov Andreev, un exjugador búlgaro de este deporte que residía en España. A través de él, los investigadores llegaron a Vorovenci, con el que presuntamente Andreev intercambiaba información para apostar en competiciones presuntamente amañadas de deportes en todo el mundo. Las pesquisas revelaron que, además de la compra de jugadores —hay seis futbolistas de equipos de la Liga 3 de Rumanía imputados en este país por estos hechos—, la trama utilizaba dos sistemas novedosos en los que se aprovechaba de lo que en lenguaje técnico se conoce como *delays* (retrasos) de las retransmisiones deportivas para hacer apuestas fraudulentas.

Este retraso con el que llegan las imágenes de los encuentros a las pantallas de los operadores de juego (de entre 20 y 120 segundos, según el documento de Europol) les permitía hacer decenas de apuestas ganadoras. En el más sofisticado de los dos sistemas, la red se valía de antenas parabólicas de 2,40 metros de diámetro —más del doble del habitual— instaladas en el domicilio del presunto cabecilla. Con ellas, este se conectaba a los satélites para interceptar las imágenes enviadas por las cámaras desde los estadios antes de que estas llegasen a los estudios de producción televisiva y fueran emitidas.

Para hacerlo, se valía de unos códigos (conocidos como *feeds*) con los que burlaba la codificación de la señal de televisión y, así, lograba recibirla con antelación en su propio ordenador. Después, tanto él como otros miembros de la trama apostaban en la modalidad conocida como "en directo" o con el término inglés *live* —en la que las cuotas que se pagan cambian de valor con gran celeridad— a qué equipo iba a marcar el siguiente gol,

Un chat del país asiático permitía a la red recibir antes la señal de televisión

Europol calcula que los delincuentes estafaron "millones de euros" con ello

lanzar un córner o recibir una tarjeta.

Estos códigos los conseguían supuestamente en un canal iraní de Telegram llamado *Hack Sat Feed* (forma apocopada de *Hacker Satellite Feed*) donde los usuarios los comparten de manera ilegal. En su notificación, Interpol destaca que con este sistema la red conseguía "adelantarse a la señal que reciben los operadores de juego" y "apostar a circunstancias o eventos de los que ya conocía el resultado, eliminando el azar y consumando la estafa". Las pesquisas de la policía española han encontrado indicios de que lo hicieron así en encuentros de fútbol de ligas asiáticas, como la de China, y sudamericanas, así como en partidos de tenis de la ATP.

El segundo método utilizado por la trama era enviar a uno de sus integrantes al estadio donde se jugaba el encuentro —una figura novedosa que la policía española ha bautizado como "locutor" y Europol como *courtsiding*— para que informara por teléfono en tiempo real de lo que ocurría en el campo. La investigación apunta que la red utilizó este sistema en varios partidos del último Mundial. Entre ellos, el Camerún-Suiza y el Portugal-Ghana del 24 de noviembre; el Camerún-Brasil del 2 de diciembre; y el Polonia-Francia y el Inglaterra-Senegal del día siguiente. Para ello, la trama trasladó al país del golfo Pérsico a una persona aún no identificada.

Cinco 'locutores' en España

Este sistema también fue utilizado en un partido de clasificación para la cita mundialista, el que disputaron Australia y Perú el 13 de junio de aquel año y que ganó el equipo oceánico en los penaltis. La Policía también ha hallado indicios de estafas por este sistema en cinco partidos de LaLiga de la pasada temporada. En concreto, el Betis-Almería y el Villarreal-Osasuna, jugados el 16 y el 17 de octubre de 2022; el Sevilla-Valencia, del 18 del mismo mes; el Celta-Getafe, del 24 de octubre; y el Sevilla-Real Sociedad, del 9 de noviembre. También lo utilizó para apostar en dos partidos de la Copa del Rey (los disputados por La Nucia, un equipo alicantino que milita en la Segunda RFEF, contra la UD Las Palmas y el Valencia en diciembre de 2022 y enero de este año) y uno de la Bundesliga (el Unión Berlin-Wolfsburg de 18 septiembre del año pasado). Los agentes han identificado a cinco de los locutores utilizados en estos partidos en España.

Europol destaca en su informe que, para realizar las apuestas *online* sin que se dispararan las alertas de las casas de juego y de la policía, "la red delictiva utilizaba un gran número de identidades robadas". En otras ocasiones se valía de lo que la agencia europea denomina "facilitadores —*mulas* en la jerga de la policía española— para crear cuentas de apuestas, realizarlas y cobrar las ganancias en nombre de los delincuentes". La investigación aún no ha permitido concretar el dinero que consiguieron embolsarse, aunque las primeras estimaciones policiales apuntan a millones de euros que fueron ocultados en cuentas bancarias de todo el mundo y billeteras de criptomonedas.

EUROLIGA



Pablo Laso aplaude tras ser ovacionado por la afición del Real Madrid. / SONIA CANADA (GETTY)

El Madrid honra a Pablo Laso

El conjunto blanco impone su estilo arrollador ante el Bayern Múnich en el homenaje a su legendario exentrenador

REAL MADRID	88
BAYERN MÚNICH	73
1º CUARTO	
19-23	23-14
2º CUARTO	3º CUARTO
21-20	21-15
4º CUARTO	

Real Madrid: Campazzo (11), Causier (6), Musa (4), Ndiaye (0), Tavares (8) —equipo titular—; Sergio Rodríguez (11), Llull (16), Rudy (0), Hezonja (10), Deck (7) y Poirier (11).

Bayern Múnich: Edwards (11), Bolmaro (6), Bonga (15), Ibaka (6), Booker (14) —equipo titular—; Weiler-Babb (6), Francisco (11), Giffey (0), Radoncic (0) y Brankovic (4).

Árbitros: Nedovic, Kardum y Peer. Eliminaron a Booker.

WiZink Center: unos 7.000 espectadores. 14ª jornada de la Euroliga.

JUAN MORENILLA, Madrid
“Vuelve a casa la persona que nos enseñó a ganar y que creó nuestro estilo de baloncesto”. Sergio Llull anticipaba así el homenaje que el Palacio de los Deportes tenía reservado a Pablo Laso, el legendario entrenador que amasó 22 títulos en 11 temporadas y que batíó los récords de partidos dirigidos (860) y victorias (659) en el Real Madrid, ayer de vuelta al hogar al frente del Bayern Múnich. Y sí, Pablo Laso les enseñó a ganar, a Llull, a Rudy, a Sergio Rodríguez, a Tavares, y de qué manera. Hubo un larguísimo aplauso al técnico en un WiZink puesto en pie, pancartas de agradecimiento, abrazos y lágrimas de emoción. Hasta que comenzó a botar el balón y entonces el Madrid exhibió esa fiereza competitiva, su eterna hambre de gloria, para festejar su 13ª victoria en la Euroliga. Y luego, otra vez el cariño hacia el protagonista.

El primer balón del partido lo palmeó Tavares y cayó en manos de Campazzo. Conectaba el dúo

mágico del Madrid. El pivot caboverdiano también fue el encargado de abrir el marcador en sus dominios, allí donde esta vez aparecía otro coloso como Serge Ibaka. El congoleño nacionalizado español taponó a Musa en una exhibición de muelas, pero el Bayern encajaba un golpe tras otro: 8-0 de arranque con cuatro anotadores diferentes. Poco importaba que Laso hubiera forjado a muchos de los jugadores que tenía enfrente. Los entrenó demasiado bien para convertirlos en máquinas de ganar. Sin piedad ante su padre deportivo.

Casi cuatro minutos tardó el Bayern en probar una canasta, un triple de Bonga. Se refugiaba el equipo alemán en los balones exteriores y por ahí emergió Bolmaro con otro bingo. Ibaka lucía imponente para encadenar tres tapones y hundir de nuevo a Musa, y el choque se emparejó (10-10). Una vuelta de tuerca en defensa aupó al conjunto de Múnich antes de la primera pausa (19-23). Sabía Laso que debía contener la energía de sus antiguos muchachos en el inicio del choque y lo consiguió.

Chacho, Llull y Rudy

El Madrid se encontraba ante una extrañeza. En el banquillo rival se movía alguien que conocía sus secretos. Chus Mateo echó mano de su amplio abanico de recursos: Sergio Rodríguez, Llull, Hezonja, Deck y Poirier compusieron un cuadro nuevo para los blancos. El Bayern seguía rápido de manos para protegerse y afilarlo en el aro rival. El Madrid respiraba gracias al rebote ofensivo y a las segundas opciones (29-29). Regresó Campazzo tras los buenos

momentos del Chacho y también acudió Rudy para elevar la fiebre en el cuarto trasero. No era una noche de coser y cantar para el Madrid, sino de picar piedra y crecer punto a punto. Poirier lideró esa crecida en las dos mitades de la pista. El francés es un relevo de lujo de Tavares. Ibaka aceptó el reto y mantuvo al Bayern en la pugna, y Llull dio el último estíron antes del descanso (42-37).

El pillo Campazzo agitó la varita con una par de penetraciones, Hezonja encendió la luz desde el triple y el Madrid atrapó por primera vez un pequeño colchón (51-41). El base argentino es un factor diferencial. El Bayern sobrevivía con el músculo de Ibaka y el acierto de Bonga y Booker, aunque ya sufría mucho más para fabricarse oportunidades y tener a los tiradores blancos. Laso mandó parar y reordenó el mecano. Le sirvió al Bayern para sumar un 0-8 y apretar otra vez la cita (57-53; 63-57 al final del tercer cuarto).

El picorcito anotador del Chacho, un robo de Rudy y una carretera de Llull impulsaron al Madrid. Los tres tenores hacían buenas las enseñanzas de su antiguo maestro. Poirier coronaba el nuevo acelerón (72-59). El Bayern dio entonces la sensación de bajar ligeramente los brazos después de tanto asalto. Y los blancos no perdonan ni un segundo de relajación. La bronca de Pablo Laso, esta vez en el banquillo visitante, resonó en el Palacio. Pero el partido ya era del Madrid tras ampliarse el parcial hasta 14-0. El finiquito al duelo lo escribió Llull. Quién si no. Ya lo había dicho el capitán. Pablo Laso les enseñó a ganar. Y muy bien.

El Baskonia se queda sin fuelle en los minutos finales

El veterano Belinelli lidera el triunfo de la Virtus de Bolonia ante los de Ivanovic

BASKONIA	81
VIRTUS BOLONIA	91
1º CUARTO	
15-24	28-18
2º CUARTO	17-21
3º CUARTO	21-28
4º CUARTO	

Baskonia: Miller-McIntyre (10), Kotsar (13), Sedekerskis (7), Díez (0), Marinkovic (9), —equipo inicial—; Howard (11), Raiese (0), Chiozza (0), Rogkavopoulos (11), Moneke (16), Diop (4).

Virtus Bolonia: Cacok (4), Cordinier (12), Belinelli (27), Hackett (6), Shengelia (16), —equipo inicial—; Lundberg (1), Pajola (9), Dobric (2), Polonara (0), Dunston (6), Abass (8).

Árbitros: Latisevs, Nikolic y Hadzic.

Fernando Buesa Arena de Vitoria

de el suelo, no permitió en ningún momento el despegue del Baskonia. La igualdad siguió siendo máxima también durante los últimos diez minutos, como si a los dos equipos les faltara la energía suficiente como para despegarse definitivamente. Con empate en el marcador, a falta de 5m.35s. para el final, el Baskonia entonó su particular despedida poniéndose por última vez por delante. Un robo de Kotsar puso el marcador 70-68, pero en los minutos siguientes se les apagaron las luces a los vitorianos. Apenas un minuto y medio más tarde, la falta de lucidez de los hombres de Ivanovic a la hora de anotar le dio un vuelco al partido. Con un triple de Hackett, y a tres minutos del final, la Virtus se puso ocho puntos arriba. Al Baskonia no le entraban ni los tiros libres, que podían resultar fundamentales, por mucho que empujara Moneke.

A trancas y barrancas lo intentó el equipo de casa en los instantes finales. Surgió un rayo de esperanza cuando en un arranque de genio, Miller-McIntyre forzó falta después de canasta y con 81-85, que le podía haber puesto a tiro de un triple cuando restaban 40 segundos. El estadounidense falló desde la línea de tiros libres y en la siguiente acción Belinelli, que recuperó el resuello en los últimos minutos, puso orden con un triple para conseguir su mayor anotación en la Euroliga (27 puntos), y romper la magnífica racha del Baskonia, que no tuvo tanta energía como en los envites anteriores para inclinar el partido en los minutos finales.

Euroliga

JORNADA 14

Zalgiris Kaunas	85	93	Partizan
Estrella Roja	85	71	Alba Berlin
Maccabi	95	86	Anadolu Efes
Baskonia	81	91	Virtus Segafredo
Real Madrid	88	73	Bayern Munich
ASVEL Villeurbanne	81	89	Panathinaikos

VIERNES 15

Fenerbahce	18:45	AS Monaco
Olympiacos	20:15	Valencia Basket
Barça	20:30	EA7 Milan

	J	G	P	PF	PC
1 Real Madrid	14	13	1	1235	1045
2 Barça	13	10	3	1090	1009
3 Virtus Segafredo	14	10	4	1184	1145
4 AS Monaco	13	8	5	1023	1002
5 Partizan	14	8	6	1186	1161
6 Baskonia	14	8	6	1161	1160
7 Maccabi	14	8	6	1197	1216
8 Olympiacos	13	7	6	987	972
9 Valencia Basket	13	7	6	976	982
10 Panathinaikos	14	7	7	1125	1086
11 Anadolu Efes	14	7	7	1134	1210
12 Fenerbahce	13	6	7	1028	1045
13 Bayern Munich	14	6	8	1060	1105
14 Estrella Roja	14	5	9	1153	1124
15 Zalgiris Kaunas	14	5	9	1099	1125
16 EA7 Milan	13	4	9	1012	998
17 ASVEL Villeurbanne	14	2	12	1097	1219
18 Alba Berlin	14	2	12	1068	1211

ECONOMÍA Y TRABAJO

Europa alcanza un acuerdo para reformar el mercado eléctrico

La norma prevé mayor protección a los consumidores vulnerables y contratos con tarifas fijas o compensaciones a las compañías para evitar la volatilidad en los precios de la luz

MANUEL V. GÓMEZ, **Bruselas**

Ya hay reforma del mercado eléctrico en la UE. El Parlamento Europeo y el Consejo de la UE cerraron durante la madrugada de ayer un pacto sobre los cambios de este mercado con un objetivo por encima de todos: evitar la volatilidad en los precios de la luz sufridos durante la pasada crisis energética.

La nueva norma también pretende dar más protección a los consumidores más vulnerables, un empeño de la Eurocámara, y abre la puerta a la intervención pública en los mercados cuando se declare una crisis energética.

El principio de acuerdo debe aho-
ra ser ratificado por separado
por los plenos de los dos órganos
legislativos de la UE: el Consejo
de la UE (o sea, los Estados miem-
bros) y la Eurocámara.

Siguiendo la costumbre, de
madrugada, poco después de las
cuatro de la mañana, y en una
sesión maratoniana que había co-
menzado a las seis de la tarde,
llegó el acuerdo de una de las re-
formas económicas más contro-
vertidas puestas en marcha a
raíz de la invasión de Ucrania
por Rusia y de la crisis energéti-
ca que provocó.

Las discrepancias entre los

dos grandes socios de la UE eran
muy importantes. Francia ha vis-
to en la crisis una ocasión de oro
para sacar pecho por la que ha
sido una de sus grandes apuestas
históricas y de Estado: la energía
nuclear como forma de asegurar
la autonomía energética y estra-
tégica que siempre tienen en la
boca sus dirigentes. Alemania,
por su parte, buscaba que los
cambios en el sistema de fijación
de precios no fueran demasiado
profundos para que su industria
no perdiera mucha competitivi-
dad ante el fracaso de su apuesta
energética, el gas ruso.

En medio de esa disputa de

**El pacto hace
guíños a la nuclear
para satisfacer los
intereses franceses**

**España logra uno
de los grandes
objetivos de su
presidencia europea**

los dos grandes de la UE, típica
en casi cada tema clave que se
abre en el club comunitario, esta-
ba España con su ministra de
Transición Ecológica y vicepresi-
denta tercera, Teresa Ribera,
que llevaba tiempo clamando
contra el sistema por el que la
fuente de generación eléctrica
más cara fuera la que determina-
ra el precio de la luz en cada mo-
mento. La apuesta española por
las energías renovables de las últi-
mas décadas ha sido exitosa.
Los avances tecnológicos y la
amortización de las inversiones
hacen que sea barata la produc-
ción eléctrica y, por tanto, com-
petitiva. Pero si el gas, tan caro
en los primeros meses de la gue-
rra, era el que determinaba la
cotización, de nada servía esa
apuesta.

Estos han sido, en buena parte,
los intereses estatales (y los
miedos alemanes) que se escon-
dían detrás de la reforma. La so-
lución encontrada ha pasado por
hacerle guíños a la energía nu-
clear e impulsar modalidades de
contratos a largo plazo en las que



Generadores eólicos en La Costana (Cantabria). / PEDRO PUENTE HOYOS (EFE)

El texto refuerza los pasos que deben dar los países para combatir la pobreza energética y afrontar posibles crisis

Más control para los Estados y seguridad para los hogares

IGNACIO FARIZA / M. V. G.
Madrid / Bruselas

Casi todo el trabajo estaba hecho desde mediados de octubre, cuan-
do se logró lo más difícil: el pacto
entre los Veintisiete. Superada
esa primera prueba, con impor-
tantes concesiones a la nuclear
francesa, tocaba poner de acuer-
do al Consejo, al Parlamento y a
la Comisión. Con esa luz verde, la

reforma que aspira a dotar al mer-
cado eléctrico comunitario de ma-
yor estabilidad queda —salvo sor-
presa en la votación la Eurocáma-
ra— esculpida en piedra.

**¿Qué cambia respecto al
acuerdo entre gobiernos?** Se
mantiene gran parte de la refor-
ma por los Estados. Sobre todo, su
espíritu: la estabilidad de precios

sigue siendo lo fundamental, lo
que llevó a los Veintisiete a abrir
el melón de la reforma por la vía
de urgencia tras el estallido del
mercado en 2022 por la escalada
del gas. Pero se modifican varias
cosas, algunas de ellas de marca-
do acento social. Se refuerzan,
por ejemplo, los pasos que deben
dar las capitales para proteger a
los clientes con menores recursos

frente a la pobreza energética.
Las compañías eléctricas, ade-
más, no podrán cambiar unilate-
ralmente los contratos, como ha
sucedido en varios países durante
la crisis energética. Y se añade,
también, una regulación especí-
fica para evitar la manipulación
del mercado eléctrico y aumentar
la transparencia.

**¿Quién declarará una crisis y
cómo lo hará?** Nadie tiene en la

cabeza que se repita una situa-
ción como la del año pasado,
cuando el gas puso patas arriba el
mercado eléctrico. La reforma
concede a la Comisión y al Consejo
la potestad de declarar una si-
tuación de crisis si el precio de la
luz volviese a dispararse en el
mercado mayorista, del que be-
ben las tarifas que pagan hogares
y empresas. En ese caso, Bruselas
sería la encargada de redactar
una propuesta. Se pretende, así,
evitar el descontrol del año pasa-
do, con medidas unilaterales de
cada capital, y se pone el acento
en la necesidad de evitar que el
mercado se fragmente. “Los crite-
rios para la declaración de una
crisis serán plenamente objetiva-
bles”, enfatizan fuentes al tanto
de la negociación. “Y esto es muy
importante, porque hará que sea
prácticamente automático”.

**¿Qué son los mecanismos de
capacidad y por qué son im-
portantes?** Son, “medidas de
apoyo” de los Estados —pagados
en última instancia, por el siste-
ma eléctrico; es decir, por los con-
sumidores— a las centrales eléc-
tricas “con el fin de garantizar la
seguridad del suministro de elec-
tricidad a medio y largo plazo”.

los precios están fijados o tienen mecanismos de compensación para vendedores y compradores, de tal forma que si llega un periodo de volatilidad hay colchones que amortiguan el impacto.

“Este acuerdo nos ayudará a reducir aún más la dependencia de la UE del gas ruso y a impulsar la energía libre de combustibles fósiles para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero. Gracias a él podremos estabilizar los mercados a largo plazo, acelerar el despliegue de fuentes de energía renovables y libres de fósiles, ofrecer electricidad más asequible a los ciudadanos de la UE y mejorar la competitividad industrial”, apuntó la ministra Ribera, a la que le ha tocado coordinar las negociaciones del lado del Consejo de la UE, al ser España el país que ostenta la presidencia de turno en este órgano durante la segunda mitad de 2023.

Al otro lado de la mesa, también ha estado un español, el eurodiputado socialista Nicolás González Casares; este gallego ha sido el ponente de la norma por parte del Parlamento Europeo. “Europa cuenta con un diseño de mercado de la electricidad socialmente justo que protegerá mejor a los ciudadanos, especialmente a los más vulnerables, con medidas que garantizarán precios asequibles para ciudadanos y empresas y acelerarán la transición energética”, ha señalado nada más lograr el pacto.

La tramitación y negociación ha sido muy rápida para los plazos que suelen manejarse en la UE, aunque tanto la pandemia como la crisis energética han demostrado que cuando hay voluntad política por parte de los Veintisiete y del Parlamento, los tiempos se pueden acortar mucho. La propuesta de reforma de la Comisión Europea se presentó a comienzos de marzo y nueve meses después ya hay fumata blanca.

El acuerdo fue muy bien recibido por Francia, cuya ministra de Transición Energética, Agnès Pannier-Runacher, salió a primera hora de la mañana a valorar el acuerdo: “Nos da los medios para garantizar la financiación a largo plazo de la transformación de nuestro sistema eléctrico, con el fin de responder al reto de triplicar la cuota de las energías renovables y de la energía nuclear, como se afirmó en la COP28”.

En plata: ayudas para aquellas tecnologías que, como la nuclear, el gas (en España e Italia) o incluso el carbón (en Alemania y, particularmente, en Polonia), seguirán siendo importantes en los próximos años como respaldo para las renovables. Tras décadas en las que los combustibles fósiles y la atómica han sido casi la única forma de generar electricidad, la irrupción de la eólica y fotovoltaica las está desplazando a un segundo plano, reduciendo su retroacción y alimentando una paradoja: las centrales térmicas, de gas o de carbón, operan muchas menos horas. Esta situación pone en riesgo su viabilidad, pero siguen siendo necesarias para suministrar electricidad en días clave, en los que por condiciones meteorológicas o porque la demanda aumenta, no basta con las renovables.



Planta de separación de aire en Huzhou (China), el martes. / GETTY

La UE amplía los deberes sociales de las empresas

Los Estados y la Eurocámara llegan a un acuerdo que prevé sanciones por cuestiones medioambientales y derechos humanos

SILVIA AYUSO, Bruselas

La Unión Europea ha acordado las normas para reforzar la responsabilidad corporativa en materia de medio ambiente y respeto de los derechos humanos, especialmente en materia de explotación laboral infantil, y que prevén sanciones para las grandes empresas que no cumplen unos estándares mínimos en diligencia debida. El Consejo (los Estados miembros) y el Parlamento Europeo llegaron ayer a un acuerdo provisional (que aún deben ratificar las partes) que busca mejorar la protección medioambiental y de derechos humanos “en la UE y globalmente”.

Se hará mediante una normativa, la Directiva de Diligencia Debida sobre Sostenibilidad Corporativa (CSDDD, por sus siglas en inglés), que establece una serie de obligaciones para las grandes empresas respecto a impactos

“actuales y potencialmente adversos” en materia de derechos humanos y medio ambiente de sus propias operaciones, pero también de sus subsidiarias y de las realizadas por sus socios empresariales. La exclusión del sector financiero de la normativa ha recibido, sin embargo, inmediatas críticas de las organizaciones civiles, que también lamentan una rebaja en materia de estándares de derechos humanos.

Las empresas afectadas son aquellas que tienen un volumen de negocios superior a los 150 millones de euros y más de 500 empleados. Pero también otras más pequeñas, aquellas con 250 empleados y un volumen de negocios de 40 millones, si al menos la mitad de este se genera en sectores especialmente sensibles a violaciones medioambientales o en materia de explotación infantil como son el textil, la minería,

La medida afecta a las firmas con ingresos de más de 150 millones

La exclusión del sector financiero ha recibido críticas inmediatas

agricultura o la construcción.

Las normas también deberán ser cumplidas por aquellas empresas no europeas y sus matrices con un volumen de negocios de 300 millones en la UE, aunque solo se les aplicará la directiva tres años después de su entrada en vigor. La Comisión Euro-

pea deberá publicar la lista de empresas no europeas que se verán afectadas por la directiva, según ha señalado el Consejo en un comunicado.

Impacto

Estas compañías deberán “identificar, evaluar, prevenir, mitigar y acabar y reparar el impacto negativo de sus actividades en las personas y el planeta”, destacó el Parlamento Europeo. Para ello, agrega, deberán realizar “inversiones, buscar garantías contractuales de sus socios, mejorar sus planes de negocio o proporcionar apoyo a las medianas y pequeñas empresas con que trabajan”. Las corporaciones que no cumplan los requisitos, podrán ser sometidas a sanciones que van desde el *naming and shaming* —la denuncia pública que puede manchar el crédito de una compañía— hasta multas por un valor no menor del 5% del volumen de negocios mundial de la empresa.

Además, el cumplimiento de las normas será un criterio a considerar a la hora de adjudicar concesiones y contratos públicos en la UE, tal como reclamaba la Eurocámara. Los eurodiputados también celebraron que el texto legal consensuado prevea que las empresas infractoras deban compensar a las víctimas por los daños sufridos, para lo cual se establece un mecanismo de reclamaciones y un procedimiento de monitorización regular para garantizar el cumplimiento de las normas.

“Esta legislación innovadora establecerá estándares europeos y globales para cadenas de valor más sostenibles en las grandes empresas”, celebró el comisario de Justicia, Didier Reynders.

El anuncio fue bien recibido, en líneas generales, por las organizaciones civiles que llevan años reclamando una mayor responsabilidad corporativa. Pero algunas, como la European Coalition for Corporate Justice (EC-CJ), advirtieron de que la ley acordada no bastará para “acabar con la impunidad corporativa”. En este sentido, lamentan sobre todo que los servicios financieros hayan acabado fuera de la normativa y consideran que las obligaciones medioambientales “siguen siendo insuficientes y han sido excluidas del espectro de la responsabilidad civil”.

Anulado el expediente a España por las ayudas al carbón

El Tribunal de la UE da la razón a Naturgy y EDP por subvenciones de 440 millones

M. V. G., Bruselas

La investigación que abrió la Comisión Europea sobre las ayudas al carbón que concedía el Gobierno de España entre 2007 y 2017 no es legal por no haber sido suficientemente motivada. El Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) ha sido contundente en

su fallo conocido ayer y ha declarado nulo el expediente puesto en marcha sobre “el incentivo medioambiental” a 14 centrales que quemaban este combustible, el más contaminante, cuando estaban operativas. La cantidad total de ayudas públicas sobre la que indagaban los

técnicos de Bruselas era de 440 millones, según se calculó cuando se abrió la investigación. El fallo del alto tribunal con sede en Luxemburgo puede afectar a otros casos, por lo que trasciende a esta decisión.

Cuando se anunció que se abría una investigación, Naturgy, EDP y Viesgo (ahora Generaciones Eléctricas Andalucía), no esperaron a que la Comisión finalizara su trabajo. El Ejecutivo comunitario, tras una indagación preliminar, había estimado que había suficientes indicios para pensar que los fondos que recibían las empresas les daban a estas una ventaja selectiva, lo que supone una de las características que apuntan a ayudas de Estado ilegales. Fruto de esa segregación en el re-

parto del dinero se falsearía la competencia y se afectaría al mercado interior. En su fallo, los magistrados comunitarios sentencian que la Comisión no explicó por qué creía que “el incentivo medioambiental” era selectivo y, por tanto, una ayuda de Estado ilegal.

La consecuencia es que se anula todo el proceso y, además, se rectifica una decisión anterior de la primera instancia judicial comunitaria, el Tribunal General de la UE, que desestimó la petición de las empresas españolas.

La sentencia de los magistrados coincide, como suele suceder, con la opinión del Abogado General de la UE, que en julio de este año reclamó la anulación de las sentencias y de la investigación.

ECONOMÍA Y TRABAJO

El BCE prevé una caída más rápida de la inflación tras mantener los tipos

Deja el dinero en el 4,5% y confirma el freno económico de la zona euro en 2024 y 2025

LLUÍS PELLICER, Madrid

La presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, quiso dar una lección de química a los mercados al recordarles que un cuerpo no puede pasar de sólido a gaseoso sin ser antes líquido. En otras palabras: a una abrupta subida de tipos no le puede suceder una rápida bajada sin cruzar antes una meseta. Fráncfort decidió ayer seguir dando pedaladas en ese llano y mantener los tipos de interés intactos, en el 4,5% —el 4% si te tiene en cuenta la facilidad de depósito—, la cota más elevada desde 2001.

En la rueda de prensa posterior al consejo de gobierno, Lagarde trató de disuadir a los mercados sobre próximas rebajas. “No hemos discutido en absoluto sobre bajadas de tipos”, afirmó la francesa. Sin embargo, el BCE vislumbra ya el final del camino al constatar que la inflación cederá “gradualmente durante el próximo año”, acercándose por fin “al objetivo del Consejo de Gobierno del 2% en 2025”.

Fráncfort ya decidió congelar los tipos de interés en octubre después de 10 subidas consecutivas del precio del dinero, que pasó del 0% al 4,5% en apenas 14 meses. Lagarde prometió entonces más mano dura si la inflación repuntaba. Pero los datos apuntaron a la dirección contraria: los precios desbordaron todas las previsiones al subir solo un 2,4% en la zona euro en noviembre.

A la vez, las proyecciones de las principales organizaciones internacionales apuntaban al Viejo Continente como el gran enfermo del globo, con un crecimiento anémico para los próximos años. Los mercados empezaron a descontar bajadas de tipos que ensegui-

da se trasladaron a los mercados hipotecarios y de deuda pública. Esa dinámica se acentuó tras la reunión del miércoles de la Reserva Federal, de la que el BCE ha ido a rebufo en los últimos dos años.

Las nuevas previsiones del BCE dan, en parte, la razón a los mercados. Los economistas de la entidad han rebajado sus previsiones de inflación media de este año del 5,6% al 5,4%; la de 2024, del 3,2% al 2,7%, han mantenido en el 2,1% las de 2025 y han situado en el 1,9% las de 2026. “En comparación con las proyecciones de septiembre, esto supone una revisión a la baja para 2023 y especialmente para 2024”, afirmó Christine Lagarde.

También la inflación subyacente, según el BCE, se irá moderando, de modo que, en un claro giro hacia una posición más moderada, por primera vez en varios meses el comunicado ya no recoge una frase que llevaba el inequívoco sello de los halcones: “Se espera que la inflación se mantenga demasiado alta durante demasiado tiempo”.

Menos halagüeñas son las perspectivas de crecimiento para la zona euro, que el BCE ha rebajado en una décima —hasta el 0,6%— en 2023, y en dos —hasta el 0,8%— en 2024. Para 2025 y 2026, augura un avance del 1,5%. Lagarde ha explicado que la construcción y la industria se han visto especialmente afectados por las subidas de tipos, lo cual probablemente acabará afectando a los servicios. La economía europea, pues, se apoya en un mercado laboral fuerte, pero que empieza a dar síntomas de una cierta pérdida de dinamismo. En cualquier caso, el BCE se ha mostrado más



Christine Lagarde, ayer en Fráncfort. / DANIEL ROLAND (AFP)

intransigente con la inflación que con el decrecimiento. Tal vez por ello, intentó convencer a los mercados de que aún no ha llegado el momento de bajar tipos. “Somos dependientes de los datos, no del tiempo”, advirtió Lagarde, quien ha desarrollado por qué no piensa “bajar la guardia”.

La jefa del BCE admitió que las proyecciones de inflación y el índice subyacente son mejores. Y de igual modo, “las anteriores subidas de los tipos de interés siguen transmitiéndose con fuerza a la economía”. Sobre el papel, se cumplen todas las condiciones para ir relajando la política monetaria. Sin embargo, al destripar los números que componen el Índice de Precios al Consumo (IPC), el BCE cree que los factores más problemáticos son aquellos que se co-

“No hemos discutido en absoluto sobre bajadas”, dijo Lagarde

La entidad ha decidido acelerar la reducción de su balance

rresponden con la “inflación doméstica”. “Necesitamos más información para saber qué está ocurriendo”. En concreto, Lagarde se refirió a la subida de los costes laborales unitarios y de los márgenes de beneficio, que la autoridad monetaria espera que absorban los incrementos salariales.

Postura moderada

Los mercados parecen haber captado el mensaje. Al menos a corto plazo. Después de las palabras de Lagarde, el euro se revalorizó frente al dólar, mientras que los mercados perdieron fuelle. El Ibex 35 se alejó de los 10.200 puntos que había alcanzado a mediodía y cerró en 10.171 (+75%), mientras que el resto de Bolsas europeas perdieron impulso y la alemana incluso entró en números rojos. “Seguimos pensando que el cambio del BCE hacia una postura totalmente moderada será más gradual de lo que los mercados están descontando”, afirmó el analista de ING Carsten Brzeski. Sin embargo, ahora no hay consenso en el mercado. “Creemos que la inflación y el crecimiento del PIB serán inferiores a las previsiones del BCE el próximo año y anticipamos cinco recortes de tipos de 25 puntos básicos en 2024, el primero de los cuales se producirá en abril”, afirmaron los analistas de Capital Economics.

El BCE también decidió acelerar la reducción de su balance, que llegó a ser de 8,56 billones de euros en 2022. “La pandemia ha terminado”, recordó Lagarde justo cuando se está recuperando de una covid-19 de la que ayer seguía afectada.

Los halcones no han podido imponer sus pretensiones de acabar con las reinversiones del programa vinculado a la pandemia (conocido por sus siglas en inglés, PEPP) antes de tiempo, pero sí de ir reduciendo su volumen en el segundo semestre del año. Si ahora se reinvertían unos 15.000 millones mensuales, a partir de julio de 2023 esa cantidad se reduciría a la mitad, a 7.500 millones. Y a finales de 2024, según lo previsto, se pondrá fin a esas operaciones. No hubo consenso al respecto: algunos querían haber ido más rápido; otros, más lento. Al final, se impuso una solución intermedia que permitirá mantener durante un año más una primera línea de fuego para atajar posibles crisis de deuda soberana.

este mes menos de lo que lo hizo en noviembre de 2022.

El cierre de año puede seguir beneficiándose de las rebajas en los combustibles, con el precio de la gasolina en mínimos anuales y el barril de petróleo no muy lejos de ellos. También tendrán consecuencias positivas la fortaleza del euro frente al dólar, que permite comprar la energía más barata.

Pero hay otras fuerzas tirando en sentido opuesto. El llamado efecto base complicará que en diciembre continúe aliviándose la tasa de inflación, porque el año pasado ya se produjo un importante descenso de la mano de la energía. Tras muchos meses por debajo, la tasa española es ahora ligeramente superior a la de sus socios de la zona euro, donde está en el 2,4%.

El alza de precios se modera en noviembre gracias a los carburantes y los alimentos

La subida acumulada de la cesta de la compra es del 9% a pesar del frenazo general

ÁLVARO SÁNCHEZ, Madrid

El penúltimo mes del año acabó con una ligera relajación de los precios en España frente al mismo periodo del curso pasado. Según el dato definitivo publicado ayer por el Instituto Nacional de Estadística, la inflación cerró noviembre en el 3,2%, confirmando así la previsión de hace dos semanas. La cifra mejora en tres décimas la de octubre, y profundiza en la tendencia hacia la normalización presente este

2023, cuando se han evaporado casi tres puntos de inflación en medio de una agresiva política de subidas de tipos de interés por parte de los bancos centrales que ya parece haber tocado techo. La inflación subyacente, que excluye energía y alimentos frescos, fue del 4,5%, siete décimas menos que la registrada en octubre.

En el apartado de buenas noticias, los alimentos continúan su desescalada. Si en octubre

rompieron la barrera de los dos dígitos por primera vez en 18 meses, ahora pierden otras cinco décimas, para situarse en un todavía elevado 9% de incremento respecto al mismo mes del año anterior. El Gobierno destaca en especial “la bajada de los precios del pan y cereales, la leche, huevos y queso”. El Ejecutivo también resalta la rebaja del precio del combustible, con un abaratamiento del diésel del 5,7% y una desaceleración de la

gasolina, ahora solo un 2,7% más cara que hace 12 meses, así como de los paquetes turísticos internacionales.

Los productos que más suben respecto a noviembre de 2022 son el aceite de oliva (66,7%), los paquetes turísticos nacionales (21,4%), el arroz (17,1%), las legumbres y hortalizas (16,8%) y los productos de confitería (16,6%). La desaceleración de la inflación no es mayor porque la electricidad ha caído

Rodrigo Rato afronta desde hoy un nuevo juicio por ocultar una parte de su patrimonio

La Fiscalía afirma haber detectado corrupción, tramas societarias, testaferros y paraísos fiscales vinculados al exvicepresidente del Gobierno de José María Aznar, expresidente de Bankia y exdirector del FMI

J. J. GÁLVEZ, Madrid

Eran poco más de las tres de la tarde del 16 de abril de 2015 cuando, de repente, alguien aporreó con fuerza la puerta de la vivienda de Rodrigo Rato. El ex director gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI) y exvicepresidente del Gobierno de José María Aznar, símbolo del "milagro económico" del que alardeaba el PP, se encontraba en ese momento solo en casa.

Conversaba en esos momentos con Pedro Arriola, asesor de confianza del presidente Mariano Rajoy, al que había telefoneado tras recibir varios avisos en los últimos días de que iban a detenerlo. "Lo llamé para ver si me podía confirmar que esa era la intención del Gobierno", confiesa Rato en sus memorias al describir la jornada que propició su definitiva caída por el precipicio y que dejó una imagen icónica: la de un agente colocándole la mano en el cogote para meterlo en un coche tras su arresto.

Entonces, la Audiencia Nacional ya investigaba a Rato por la salida a Bolsa de Bankia (fue absuelto en 2020) y por el uso de las tarjetas *black* de Caja Madrid (por el que fue condenado en 2017 a cuatro años y medio de cárcel). Pero ese 16 de abril, iba a sufrir el golpe más personal. Una multitud de agentes de Vigilancia Aduanera se amontonaba en las escaleras de su edificio para registrar su casa por orden del Juzgado de Instrucción 35 de Madrid, que estaba de guardia ese día y había recibido esa mañana otra denuncia de la Fiscalía contra el exdirector del PP.

El caso se centraba esta vez en el patrimonio del exmandatario —del que se había conocido aquella misma semana que se acogió a la amnistía fiscal del Ejecutivo de Rajoy— por delitos fiscales y de blanqueo de capitales, entre otros. Y esa investigación, tras una compleja instrucción de más de un lustro, se enjuicia desde hoy en la Audiencia de Madrid.

El ex director gerente del FMI volverá así a sentarse ante un tribunal. La Fiscalía, que pidió que se le condene a cerca de 70 años de prisión por esta causa, pone sobre la mesa un relato de corrupción, opacidad, tramas societarias, testaferros, paraísos fiscales... "Rato ha mantenido desde 1999 un patrimonio oculto a la Hacienda española a través de diversas sociedades" extranjeras (de Irlanda, Panamá o Gran Bretaña), con las que ejecutaba "actividades de inversión financiera mediante multitud de cuentas bancarias abiertas en Bahamas, Suiza, Luxemburgo, Suiza y Mónaco, entre otros lugares", según explica el ministerio público, que añade



Rodrigo Rato, en Madrid el 7 de abril. / ALBERTO ORTEGA (EP)

que el exvicepresidente de Aznar también operaba en territorios como la isla de Man, Kuwait o Curaçao.

"Se ha servido de estructuras financieras para realizar movimientos transfronterizos de dinero encubiertos a través de *trust* y sociedades opacas. Repartían parte de las cantidades blanqueadas a través de cuentas *omnibus* tituladas por el *trust* británico Finsbury", apostilla el escrito de acusación.

Comisiones ilegales

Este documento afirma que el incremento patrimonial no justificado de Rato, entre 2005 y 2015, supera los 15 millones de euros; y cifra las cuotas defraudadas a Hacienda en más de ocho millones y medio. Además, la Fiscalía añade que, durante su etapa como presidente de Caja Madrid y Bankia, cobró "comisiones" ilegales por la adjudicación de contratos publicitarios.

La vista oral se calcula larga

y tediosa. Se han reservado cuatro días de diciembre (15, 18, 19 y 20) para la fase de cuestiones previas. Despues parará hasta el 9 de enero, cuando se retomará el juicio con los interrogatorios de los acusados, que está previsto que se prolonguen durante todo un mes. Las declaraciones de los testigos se han fijado para los meses de febrero y marzo.

Y la prueba pericial —la parte más técnica y que suele resultar clave en procesos sobre fraude fiscal— se desarrollará a lo largo de tres semanas de abril. Ya en mayo se afrontará la recta final con la presentación de la prueba documental; las conclusiones e informes de todas las partes; y el derecho a la última palabra de los procesados. El tribunal estima que el 23 de mayo quedará visto para sentencia.

Para entonces, Rato y sus compañeros de banquillo ya deberían haber jugado todas sus cartas. Además de al expolítico, se abrió juicio oral a otra quince-

na de personas físicas y jurídicas: entre ellas, Teresa Arellano, secretaria personal y persona de confianza durante décadas; Santiago Alarcó, su excuñado; el asesor fiscal Domingo Plazas; y Ramiro Sánchez de Lerín, exsecretario del consejo de Telefónica, firma que figura también como responsable civil subsidiario.

A sus 74 años, quien fuera ministro de Economía de 1996 a 2004, sigue negando irregularidades en su patrimonio. "Los hechos objeto de acusación no se ajustan a la realidad. A la fecha de presentar la denuncia, el 16 de abril de 2015, la totalidad de su patrimonio había sido puesto en conocimiento de la Agencia Tributaria, de manera voluntaria y acorde a la normativa", afirma su abogada, María Massó. En consecuencia, "no existía opacidad ni ocultación, sino transparencia", dice la letrada en un escrito.

Víctima de una "cacería"

"Se me acusa de delitos por hechos por los que a los demás les hacen una simple inspección", ha minimizado el propio Rato en público, que ha acusado a Hacienda, a la Fiscalía y a la justicia de emprender una cacería contra su persona.

Según afirma, se vulneró su derecho a la inviolabilidad del domicilio con aquel registro "innecesario" y "desproporcionado" de su casa, que permitió la intervención un maremágnum de papeles (más de 12 millones de documentos). "La presente causa ha tenido y tiene como único objeto a Rato y todo su entorno", insiste la defensa del ex director gerente del FMI, que apostilla: "Nos encontramos ante una causa general y prospectiva, en la que se dirige la acción acusatoria contra todas y cada una de las personas que hayan podido tener cualquier tipo de relación (de amistad, familiar o empresarial) con él".

Desde hoy, cuando vuelva a sentarse en el banquillo tras salir de la cárcel en 2020, Rato escribirá otro capítulo de su larga caída. Su vida se colocará de nuevo bajo los focos. Lejos quedará ya su etapa como influyente director gerente del FMI. Y aún más lejos su paso por el Gobierno de Aznar y por la cúpula del PP, donde compartió horas con compañeros a los que después acusaría de urdir una trama para propiciar su detención.

Durante seis meses, según las previsiones de la Audiencia de Madrid, el tribunal escuchará atento cómo se escruta su pasado y sus cuentas. Él tendrá la oportunidad de explicarse y de defenderse. Y podrá, incluso, recordar esas dos frases con las que cierra su libro de memorias: "La vida es un misterio y nunca sabes lo que te deparará. Así he llegado hasta aquí".

El tribunal prevé que la causa quede vista para sentencia el 23 de mayo

El incremento no justificado de su patrimonio fue de 15 millones en 10 años

ECONOMÍA Y TRABAJO



Óscar Puente intervenía ayer en Valencia en presencia de la presidenta de la Autoridad Portuaria, Mar Chao, y abrazados, Carlos Mazón, presidente de la Generalitat, y María José Catalá, alcaldesa de la ciudad. / B. A. (EFE)

La ampliación norte del Puerto de Valencia duplicará el tráfico de contenedores

El Gobierno anuncia que el martes se aprobará la licitación de la que será la mayor inversión privada de la historia del sistema portuario

MARÍA FABRA, Valencia

El ministro de Transportes, Óscar Puente, anunció ayer que el Gobierno aprobará en el Consejo de Ministros del martes la licitación del proyecto de ampliación norte del Puerto de Valencia, una infraestructura que supondrá duplicar su capacidad de tráfico de contenedores. El plazo que se baraja para que sea operativo es de cinco años, con una inversión público-privada de alrededor de 1.700 millones de euros. La terminal automatizada tendrá capacidad para cinco millones de contenedores más y se construirá y gestionada por MSC, que aportará algo más de 1.000 millones, lo que supone la mayor inversión privada de la historia del sistema portuario español, según fuentes del ministerio. El Gobierno sacará a licitación por más de 656 millones la infraestructura básica (dragado, muelle y relleno consolidado).

El ministro Puente visitó las instalaciones del puerto y constató "lo que ya esperaba", tal como dijo. "El de Valencia es el primer puerto de España, el cuarto de la Unión Europea y está en la posición 20 del mundo en tráfico de contenedores". No en vano, canaliza el 40% del comercio exterior español de mercancía general en contenedor. Las obras, que ya tienen el visto bueno del Gobierno tras un bloqueo de años, supondrán su consolidación como el más grande del Mediterráneo occidental. La nueva terminal tendrá una superficie de unas 137 hectáreas y 1.970 metros de línea de atraque. Además, contará con una instalación totalmente electrificada que permitirá suministr

La nueva terminal tendrá una superficie total de 137 hectáreas

Puente cree que la visión ecológica de la infraestructura ha de ser "global"

trar a los barcos. El objetivo es que el origen de su electricidad sea 100% renovable.

La ampliación de la infraestructura portuaria por el norte es un proyecto reclamado desde hace casi dos décadas y en numerosas ocasiones por las asociaciones empresariales. Entre los partidos políticos, el PSOE y el PP han apoyado siempre las obras, mientras que Compromís, y ahora Sumar, consideran que tendrán una repercusión negativa en el medio ambiente y que la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) está desfasada, ya que esta se aprobó en 2007. Según la portavoz de Compromís en el Ayuntamiento de Valencia, Papi Robles, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, "ha de tener muy claro que no habrá ministro de Sumar" que apoye el proyecto. Además, aseguró que irán a los tribunales.

El ministro Puente contestó al reto lanzado por Compromís alegando que la construcción de la nueva terminal ha sido defendida siempre por el PSOE y que

las objeciones medioambientales, que se dirimen en los juzgados, "no están fundamentadas". El ministro argumentó además que la visión medioambiental de la nueva infraestructura ha de ser "global". Así, destacó que será un 100% sostenible y autosuficiente energéticamente, con el abastecimiento de energías limpias, y que el proyecto repercutirá en la derivación de parte del tráfico, que actualmente se hace en camiones y por carretera, al ferrocarril. "El 93% del tráfico se realiza en camiones que sacaremos de la circulación y que permitirán avanzar en la descarbonización", dijo.

Con quien sí contarán los socialistas será con el PP, después de que esta semana coincidieran en el apoyo a una proposición no de ley (PNL) de apoyo a la ampliación norte. Además, en la cumbre empresarial que busca estrechar lazos entre Madrid y Valencia, a la que esta misma semana asistieron la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y el valenciano Carlos Mazón, la reivindicación de la ampliación del puerto fue una de las destacadas.

Óscar Puente viajó a Valencia para anunciar una decisión esperada desde hace más de una década y paralizada desde 2012, tras la ejecución del dique de abrigo, que costó 200 millones. Lo hizo ante el presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón, quien le agradeció y aplaudido la resolución y reclamó que los plazos sean lo más breves posible y que se arbitre una vía de urgencia para acortar los tiempos, al menos, los administrativos.

La plantilla de tierra de Iberia convoca ocho días de paros que impactarán en vuelos de otras compañías

29 aeropuertos y miles de viajeros afectados en plena Navidad

RAMÓN MUÑOZ, Madrid
UGT y CC OO han convocado ocho días de huelga en los servicios de atención en tierra a aeronaves y pasajeros (*handling*) de Iberia en plena Navidad.

¿Cuándo son los paros y quién están llamados a los mismos? La huelga de 24 horas está convocada para los días 29, 30 y 31 de diciembre y 1, 4, 5, 6 y 7 de enero. Están llamados a secundar los paros los 8.000 trabajadores de Iberia Airport Services, la filial que presta sus servicios en tierra, entre ellos, el traslado de pasajeros, equipajes y servicios de rampa.

¿Cuál es el motivo del conflicto? El conflicto arranca tras la adjudicación del concurso del *handling* por parte de Aena en toda su red de aeropuertos en septiembre, por el que Iberia

ling, entre otros), sino a otras muchas aerolíneas. Quedan excluidas las compañías con *auto-handling*, como Ryanair, easyJet o Air Europa.

¿Cuántos vuelos se verán afectados? El dato no se conoce hasta que el Ministerio de Transporte publique la orden con los servicios mínimos. Se espera que los vuelos protegidos alcancen un porcentaje relevante, que incluso puede alcanzar el 100% en las conexiones con las islas Canarias y Baleares y en los internacionales.

¿Qué pueden reclamar los pasajeros afectados? No tendrán derecho a solicitar una reclamación económica a la aerolínea debido a que este servicio es responsabilidad de Aena. Sin embargo, tendrán derecho a un vuelo alternativo. Si el pasajero



Un avión de Iberia en la terminal T4S de Madrid-Barajas. / V. SAINZ

perdió todos los grandes aeródromos donde estaba presente por tráfico de pasajeros, excepto el de Madrid-Barajas. Consecuentemente, y por normativa, los aproximadamente 3.000 trabajadores de Iberia Airport Services que trabajaban en esos aeropuertos pasarán a formar parte de las nuevas concesionarias. Los sindicatos temen que esta subrogación lleve aparejada una pérdida de derechos laborales y salariales, y piden a Iberia que les mantenga, aunque solo sea para prestarse su propio servicio (*auto-handling*).

¿A qué aeropuertos y a qué aerolíneas afecta? La huelga afecta a los 29 aeropuertos nacionales, entre ellos, los de mayor tráfico como Madrid-Barajas, Barcelona-El Prat, Palma de Mallorca, Málaga, Alicante, Gran Canaria, Tenerife Norte y Sur, Ibiza, Sevilla, Valencia y Bilbao, entre otros. La huelga no solo afecta a los vuelos de IAG (Iberia, British Airways, y Vue-

rechaza esta opción puede pedir la devolución del importe completo del billete, así como reclamar los gastos extra provocados por la interrupción del vuelo.

¿Cuál es la postura de Iberia? Iberia comparte con los sindicatos su rechazo al concurso y, de hecho, ha recurrido la resolución ante la Audiencia Nacional. No obstante, descarta la opción del *auto-handling* al no ser viable. Además, asegura que las condiciones laborales y salariales de todos los trabajadores que se subroguen a otras empresas están garantizadas por el convenio colectivo del sector. Por todo ello, considera "irresponsable" la convocatoria.

¿Hay posibilidad de solución al conflicto? Queda aún la posibilidad de que la empresa y los sindicatos lleguen a un acuerdo en el Servicio Interconfederal de Mediación y Arbitraje (SIMA), cuya reunión preceptiva aún no se ha fijado.

Revés del Tribunal de la UE a Bruselas frente a Amazon

El dictamen avala las ayudas fiscales de Luxemburgo a la empresa

L. DELLE FEMMINE, Madrid

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) confirma un nuevo varapalo a la Comisión Europea en materia de competencia: avala el trato fiscal *ad hoc* que Luxemburgo empezó a conceder a la multinacional Amazon hace dos décadas. De esta forma, desestima el recurso presentado por el Ejecutivo comunitario y anula su decisión, que exigía el reintegro de 250 millones de euros en impuestos por parte del gigante del comercio electrónico, al considerar que las ventajas que se le había concedido eran una ayuda de Estado en forma de beneficios fiscales incompatible con el mercado anterior.

La disputa gira en torno a los llamados *tax ruling*, que son una especie de traje a medida o impuesto a la carta que algunos países conceden a las grandes corporaciones para estas gocen de mejores condiciones fiscales. Muchos de estos acuerdos salieron a la luz en 2014 y acabaron bajo los focos y el escrutinio de la opinión pública y las autoridades judiciales. Su revelación fue posible gracias a la filtración conocida como *LuxLeaks*, que destapó pactos secretos entre Luxemburgo y centenares de multinacionales firmados entre 2002 y 2010, con Jean-Claude Juncker como primer ministro, que era presidente del Ejecutivo comunitario justo cuando estalló el caso.

El *tax ruling* que contempla la sentencia fue acordado en 2003 e involucraba a dos filiales de Amazon establecidas en Luxemburgo. En 2014, la Comisión Europea empezó una investigación y tres años después concluyó que el acuerdo suponía una ayuda de Estado ilegal y una ventaja sobre los demás competidores, por lo que pidió a la compañía devolver 250 millones en impuestos que no había abonado gracias al esquema proporcionado por las autoridades fiscales de Luxemburgo.

Activos intangibles

El Ejecutivo comunitario consideraba que el grupo había reducido su base imponible en el Gran Ducado de manera artificial, a través de un acuerdo de licencia entre sus dos filiales para el uso de activos intangibles. Desgranó que una de las subsidiarias, la única que tenía actividad en el país, trasladaba casi todos sus beneficios a la otra como canon por el uso de los derechos de propiedad intelectual que poseía, a un precio demasiado bajo comparado con el del mercado. Y eso, denunció Bruselas, se traducía en un ejercicio de ingeniería fiscal que reducía el pago de impuestos del grupo Amazon tanto en Luxemburgo como Europa. En concreto, el 75% de los beneficios conseguidos en el Viejo Continente entre mayo de 2006 y junio de 2014.

La decisión de la Comisión fue recurrida tanto por la multinacional como por el Gobierno de

Luxemburgo. Y el Tribunal General de la UE dio la razón a la empresa en 2021, al concluir que el Ejecutivo comunitario no había podido demostrar “de manera jurídicamente suficiente” que la filial del grupo había logrado una reducción indebida de su carga

fiscal, por no constatar que los precios de transferencia se hubiesen determinado de manera errónea. Al contrario, decretó que el país no otorgó ninguna ventaja selectiva a la filial y, por ende, anuló la decisión de la Comisión, que por su parte presentó un recurso

de casación al TJUE, también desestimado.

El TJUE respalda que se anule la decisión de la Comisión, aunque da una de cal y otra de arena a la sentencia del Tribunal General. Considera que este reconocimiento de manera errónea la aplicabilidad general del principio de plena competencia —que analiza si las transferencias intragrupo respetan las condiciones del mercado—, un principio que no existe de manera autónoma en el derecho comunitario y la Comisión lo puede invocar solo si se contempla en la legislación nacional, en este caso de Luxemburgo.

Además, desestima la referencia que la Comisión hizo a las directrices de la OCDE relativas a las transacciones intragrupo, ya que el derecho tributario del Gran Ducado no hacía alusión expresa a ellas. Por esta determinación errónea, más que por los motivos alegados por el Tribunal General, el TJUE rechaza el recurso, en línea con las conclusiones de la abogada general de la Unión conocidas el pasado junio. Juliane Kokott, cuya opinión no es vinculante —pero que el TJUE suele seguir—, consideró que Bruselas se había equivocado por las mismas razones que esgrime el alto tribunal.



Paz, libertad e independencia energética.

EUROPA ERES TÚ.



ECONOMÍA Y TRABAJO



Logo de Vivendi en una sede de París. / VIOLETA SANTOS (REUTERS)

Vivendi sube en Bolsa por sus planes de dividirse en tres

El grupo afirma que su tamaño "reduce sustancialmente su valor"

RAQUEL D. GUIJARRO (CINCO DÍAS)

Madrid

La cotización de las acciones del gigante francés de la comunicación Vivendi cerraron ayer en la Bolsa de París con una revalorización del 9,96% —que llegó a superar el 12% en algunos momentos de la sesión— hasta 9,85 euros la acción después de que la compañía confirmara en la noche del miércoles que estudia la viabilidad de dividirse en tres empresas cotizadas con el fin de impulsar sus negocios. La multinacional francesa tiene una participación de un 11,795% en Prisa, sociedad editora de EL PAÍS.

La empresa admitió en un comunicado que, desde la colocación para la salida a Bolsa de Universal Music Group en 2021, "ha soportado un descuento de conglomerado significativamente alto", reduciendo sustancialmente su valoración y limitando así su capacidad para llevar a cabo transacciones externas para impulsar el crecimiento de sus filiales.

En concreto, la compañía explicó que plantea dividir la empresa en tres: Canal +, que gestiona todas las actividades de televisión del grupo; la histórica agencia de comunicación y publicidad Havas, y, en tercer lugar, una compañía de inversión que "mantendría participaciones en los sectores cultural, de medios y de entretenimiento" que "apoyaría activamente el desarrollo estratégico de las compañías en su cartera". Esta última firma incluiría la participación mayoritaria en el grupo de medios y entretenimiento Lagardère, presente en 40 países y cuya compra fue autorizada por Bruselas el pasado mes de junio.

El grupo francés señaló que actualmente Canal+, Havas y Lagardère están experimentando un fuerte crecimiento en un contexto internacional caracterizado por numerosas oportunidades de inversión. De tal modo, pa-

ra aprovechar plenamente el potencial de desarrollo de todas sus actividades, el consejo de administración de Vivendi propuso al consejo de supervisión, que el miércoles dio su aprobación al asunto, explorar la viabilidad de un proyecto para dividir la empresa en las citadas entidades cotizadas.

Vivendi confirmó que este proyecto de escisión dotará a todas las entidades de los recursos humanos y la agilidad financiera necesarios para su desarrollo, por lo que deberá demostrar su valor añadido para todos los interesados e incluir un análisis de las consecuencias fiscales de las distintas operaciones contempladas.

La salida a Bolsa de la mayor discográfica del mundo, Universal Music Group (UMG) en 2021 disparó la cotización de las acciones de Vivendi casi un 75%, pero, desde entonces, el precio de la acción ha vuelto a caer.

El 55% de las empresas ve clave la IA en los próximos tres años

LUIS ENRIQUE VELASCO, Madrid

Subirse a la ola de la inteligencia artificial (IA) conlleva riesgos, como han advertido a lo largo del año científicos y personalidades del cosmos tecnológico. Pese a ello, en el mundo empresarial, su despliegue, aunque lento, parece ser un destino inevitable. Así lo recoge un informe global de la consultora KPMG, que desglosa que más de la mitad de los directivos consultados —el 55%

de una base de 2.100— considera que la inclusión de la IA será crucial para alcanzar los objetivos de la empresa durante los próximos tres años. El estudio subraya cómo el sector privado depende de cada vez más de las apuestas tecnológicas para generar valor añadido y desmarcarse de la competencia.

Los beneficios van desde automatizar las tareas más mecánicas como la redacción de infor-

mes hasta personalizar los servicios de atención al cliente. Sin olvidarse del potencial para acelerar la innovación, ahorrar costes y mejorar la satisfacción de los empleados.

Pese a todo, en España su despliegue aún está siendo limitado. Únicamente el 8% de empresas admiten haber integrado la IA de forma proactiva en los procesos diarios. Según Eva García, socia responsable de Análisis de datos e IA de KPMG en España, esto se debe, por un lado, a la escasez de perfiles tecnológicos que sean capaces de instruir al personal de las empresas y, por otro, a los sesgos que acompañan a una tecnología: una especie de "temor", explica la experta, que aleja a las empresas de estos instrumentos.

Los peajes de las autopistas crecerán hasta un 4% en 2024

Transportes podrá rebajar ese aumento, pero deberá compensar a las compañías

R. M., Madrid

Las tarifas de las autopistas de peaje se incrementarán hasta un 4,03% a partir del 1 de enero de 2024, según han solicitado las concesionarias, de acuerdo a la fórmula de revisión anual automática de las tarifas de las vías de pago, que está ligada al Índice de Precios al Consumo (IPC) y a otras variables, confirmaron este miércoles fuentes de las empresas.

No obstante, la última palabra la tiene ahora el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, que deberá decidir antes de que acabe este año si aplica toda la subida que sale de la fórmula o solo una parte. En este último caso, deberá compensar a las concesionarias por la pérdida de ingresos. Este fue el mecanismo que aplicó para 2023, ya que la fórmula arroja-

ba un incremento del 8,4%, pero el Gobierno decidió limitarla al 4% para paliar el efecto en los usuarios, e incluso congelarla en las autopistas gestionadas por el Estado. A cambio, el ministerio se comprometió a resarcir a las empresas mediante pagos entre 2023 y 2026. Solo para este año reservó una partida de 23,3 millones de euros.

El cálculo de la fórmula resulta de aplicar un coeficiente de variación a las tarifas de peaje igual a la variación de la media de los índices de los precios de consumo correspondiente a los 12 meses anteriores respecto a la media de los 13 meses precedentes, corregido para cada autopista en función de la variación del tráfico. El aumento previsto para 2024 es superior a la inflación en el mes de octubre, que fue del 3,5%.

LAS BOLSAS

Índice	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100
→	10.171,70	4.539,16	7.648,98
En el día →	+0,75%	+0,20%	+1,33%
En el año →	+23,61%	+19,65%	+2,65%
	DAX	DOW JONES	NIKKEI
	16.752,23	37.248,35	32.686,25
	↓ -0,08%	+0,43%	↓ -0,73%
	+20,32%	+12,37%	+25,26%

BOLSA ESPAÑOLA

CONTRATACIÓN EN EUROS

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA	AYER	VARIACIÓN AÑO %
		EUROS %	MIN. MÁX.	ANTERIOR ACTUAL
IBEX 35				
Acciona	135,65	5,1 3,91	132,7 138,35	-28,89 -24,05
Acciona Energía	28	1,98 7,61	27,34 28,36	-30,46 -28
Acerinox	10,28	0,25 2,49	10,125 10,385	10,1 8,53
ACS	39,58	0,51 1,31	39,11 39,79	45,13 45,95
Aena	165,6	3,7 2,29	162,35 166,5	28,24 38,02
Amadeus	65,02	0,22 0,34	64,86 66,06	22,03 33,47
ArcelorMittal	24,69	0,68 2,83	24,45 24,985	-4,06 -2,36
Banco Sabadell	1.154	-0,062 -5,06	1.132 1.225	42,37 37,94
Banco Santander	3.884	0,046 1,2	3.828 3.898	38,81 36,95
Bankinter	5,9	-0,154 -2,54	5,8 6,086	2,54 -3,41
BBVA	8.372	-0,054 -0,64	8.294 8.508	52,18 49,56
CaixaBank	3.782	-0,097 -2,5	3.743 3.895	15,1 5,64
Cellnex	36,32	0,76 2,14	36,31 37,16	5,86 15,01
Colonial	6.655	0,35 5,55	6,47 6,7	0,72 4,91
Enagás	16,92	0,07 0,42	16,78 17,025	-2,88 8,53
Endesa	19,5	-0,085 -0,43	19,5 19,95	8,56 11,06
Ferrovial	32,69	0,08 0,25	32,47 33	27,18 33,27
Fluidra	19,2	1,39 7,8	18,4 19,28	22,41 22,66
Grifols	14.225	0,4 2,89	13,99 14.535	27,71 28,37
IAG	1.857	0,046 2,54	1,83 1.878	18,57 30,2
Iberdrola	11.825	0,075 0,64	11,81 12,015	6,29 7,5
Inditex	38,61	0,4 1,05	38,15 39	49,73 53,76
Indra	13,76	-0,25 -1,78	13,74 14,17	36,28 31,55
Logista	24,18	0,28 1,17	24,18 24,72	0,67 1,27
Mapfre	1.961	-0,02 -1,01	1.942 1,98	10,12 9,45
Meliá	6,29	0,245 4,05	6,095 6,295	21,83 32,04
Merlin	10,04	0,565 5,96	9,76 10,07	2,1 7,98
Naturgy	28,08	0,08 0,29	27,9 28,44	3,86 15,18
Redeia Eléctrica	15,36	0,055 0,36	15,35 15,545	-12,19 -5,87
Repsol	13,43	0,2 1,51	13,225 13,52	-7,77 -10,91
Rovi	57,45	0,9 1,59	56,75 58	48,74 56,82
Sacyr	3.148	0,05 1,61	3,11 3.156	15,51 19,15
Solaria	18,05	1,065 6,27	17,475 18,24	-2,92 -0,79
Telefónica	3,682	0,011 0,3	3,68 3,744	10,34 8,45
Unicaja Banco	0,928	-0,007 -0,75	0,923 0,947	-2,55 -9,31

Hay noticias que son un REGALO

Para ti.
Para alguien especial.
Y para el planeta.

El **sábado 16 de diciembre** algunas de las páginas de **EL PAÍS** se convierten en papel de regalo, para que puedas reutilizarlas y obsequiar con buenas noticias al planeta. Acércate al quiosco a por tu periódico y celebra con nosotros **una Navidad más sostenible**.

EL PAÍS



Descúbrelo aquí



GASTRO

CRÍTICA

Cocina con producto de cercanía real

JOSÉ CARLOS CAPEL

Aitor López cocina en un punto equidistante entre las lonjas de Vinaròs (Castellón) y Sant Carles de la Ràpita (Tarragona). En claves donde se abastece de pescados y mariscos con destino a Citrus, el restaurante del hotel rural Tancat de Codorniu en el que oficia en compañía de su ayudante, Álvaro Centeno. El lugar en el que se encuentra, próximo al Delta del Ebro, rodeado de huertas y árboles frutales, determina el estilo de su cocina. Sin incurrir en las actitudes que tanto se prodigan en la hostelería en torno a las despensas de proximidad y los falsos alimentos de cercanía, la cocina de López mantiene una estrecha dependencia de los pescadores y hortelanos que lo rodean.

Tres únicos menús de precios razonables sustentan propuestas con las que recupera imágenes grabadas en su memo-

Restaurante Citrus

Puntuación: 7

Pan: 7,5 **Café:** 7 **Bodega:** 8 **Ambiente:** 8

Aseo: 6 **Servicio:** 7 **Cocina:** 7 **Postres:** 6,5

Hotel Tancat de Codorniu (CN-340, Km. 1059). Alcanar (Tarragona). **Precio:** entre 60 y 90 euros.

no de gambas rojas, donde los crustáceos desaparecen. Incorpora 15 cortes del atún rojo a la escudella. Demasiados tropezones que impiden apreciar los sabores de cada uno.

Su identificación con los productos de cercanía alcanza un punto álgido con el sabroso arroz del Molí de Rafelet que prepara con caldo de caza, vino rancio y setas. Convence con la lisa, pescado que presenta con una salsa *meunière* de puerros



Arroz de caza y setas al vino rancio de Citrus. / SAMUEL RODRÍGUEZ VALEIRAS

ria: "Con la ensalada de tomates en conserva a las hierbas y la coca de pimientos escalivados con ventresca de atún aliado a los bocados con los que mi familia acompañaba la paella de los domingos en Xàtiva".

Nada permite poner en duda la formación técnica y creatividad de López, que durante dos años ejerció de jefe de partida en el restaurante de Ricard Camarena en Valencia. Aun así, su capacidad se desdibuja en ocasiones por sus reiteradas autoexigencias, técnicas o estéticas, que desvirtúan algunas de sus sugerencias, como el limón relleno

al cilantro; demuestra soltura con las ostras rizadas del Delta del Ebro bañadas en una emulsión de aguacate y alga codium.

Los postres ahondan en las complejidades que gustan a este cocinero. No desmerece la falsa naranja del Tancat a partir de su propio zumo, aceite de sus hojas, polvo de yogur y miel de naranjos. Es una desmesura golosa el melocotón en conserva a la plancha con flan de azafrán, haba tonka, helado de almendras crudas y yema con miel de flores. De la sala y la bodega se ocupa Susanna Krcivoj con una profesionalidad que no abunda.

Óscar Vidal juega en la parrilla con todo tipo de materias primas en un restaurante próximo a un hotel de carretera

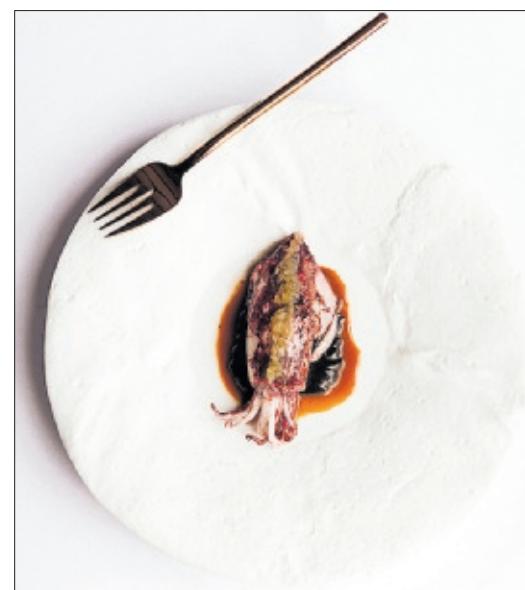
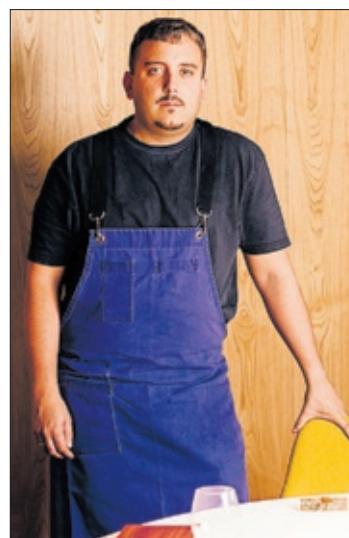
O Pazo, un templo oculto de las brasas

ABRAHAM RIVERA, **Padrón**

Disfrutar de una contundente milanesa con un chorretón de vinagre puede parecer una ocurrencia un tanto loca. Pero ahí, en la punzante acidez que Óscar Vidal descubrió siendo niño, reside uno de los mejores secretos de O Pazo. "No me preguntes por qué, probablemente por pura intuición. Al echarle algo de vinagre notaba que esa frescura me hacía que pudiese comer mejor la pieza de carne que me hacía mi madre", revela el cocinero gallego, de 35 años, emblema de mimo y mesura en la confección de un recetario único en el interior de Galicia, en Padrón (A Coruña). Mucho de la valía y sabor que se encuentran en sus platos están íntimamente ligados a la preparación previa con que rocía muchos de sus pescados y bivalvos. "En mi cocina hay mucha acidez", explica señalando a la mezcla de aceite que hay junto a la brasa en unos enormes biberones. "Es el típico aceite con cosas. Lleva ajo, guindilla y poco más. Siempre vinagre".

O Pazo, además, es uno de los templos del producto peninsular. Su buena mano con la parrilla hace que pueda jugar con todo tipo de materias primas: navajas, longueirones, lumbrígrante (bogavante), bonito, anguila, palometa roja, lura (calamar), vaca rubia gallega. "Con la carne utilizamos madera de roble y algo de viña. Y para todo lo demás, encina y frutal. De manzana o de pera le va bien, mientras no sea nada cítrico, todo vale".

Tener el teléfono de los mejores proveedores de la zona también marca la diferencia. "Para el marisco, la primera parada es la de Laureano. Es un loco del pro-



Óscar Vidal en O Pazo, en Padrón (A Coruña), y, sobre estas líneas, lura (calamar) con vinagreta de garum, en dos imágenes del restaurante. / JOSEPH FOX

ducto, él va por todos lados y siempre consigue lo mejor. Y con mucho sabor", comenta de Laureano Oubiña, uno de los grandes mariscadores de la ría gallega, con sede en Cambados. El pescado, como la palometa roja (60 euros), suele

ser de Ángel Mar, en Boiro, "me lo trae ya comprado en el barco"; y las chuletas (85 euros el kilo) del matadero de Bandeira, a 40 kilómetros. La lamprea viene del cercano río Ulla, los chocos de Rianxo y los percebes de Aguiño.

Sobre la entrega de una estrella por parte de la guía roja a finales de 2022 y revalidada este año, dice: "Ha sido un pequeño empujón y un reconocimiento a todo nuestro trabajo". Llama a su hermano, Manuel, que se encarga de la sala y los vinos, para que cuente la historia del lugar.

El asador abrió en 2000 con un perfil netamente tradicional, en lo que era el restaurante del hotel de carretera que regentaba su padre, en un edificio independiente. "Venía de estudiar en el Centro Superior de Hostelería de Galicia y pensé que podía ser una buena idea llevar el negocio. Nuestro padre ya gestionaba el hotel Scala y siempre que podíamos le ayudábamos", recuerda Manuel, de 46 años. Vidal se incorpora en 2010, tras estudiar un ciclo medio en la Escuela de Hostelería Lamas de Abade, en Santiago de Compostela.

La concha es una de sus especialidades, trabajada siempre a la parrilla: volandeiras, escupiñas, zamburiñas, navajas (30 euros). "Intentamos que los bivalvos sean de un tendón, los de dos se rompen en la brasa", asegura el chef. El menú degustación se compone de 15 platos (150 euros) y la bodega consta de más de 1.500 botellas, muchas de ellas vinos gallegos, cada vez más demandados. El clima atlántico ayuda a pronunciar la excelencia de unas uvas que cada día tienen más seguidores, también a moderar su acidez.

CRUCIGRAMA

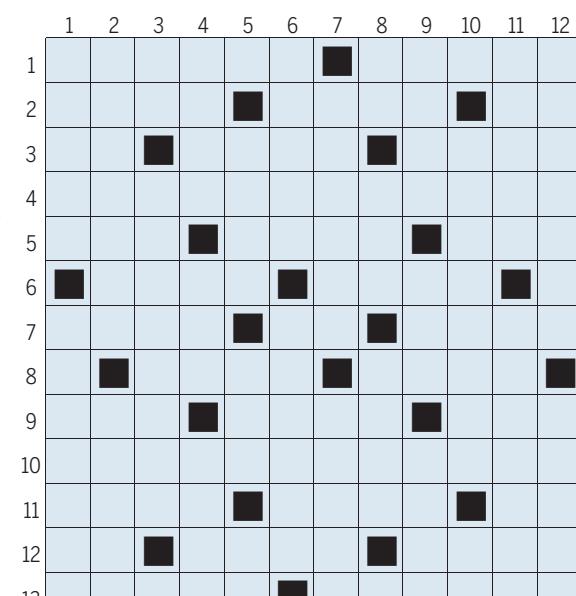
TARKUS

Horizontales: 1. Se obtiene procesando el látex. Puede ser óptica o textil / 2. Actúe, opere. Delante de Stravinski. Entre el single y el LP / 3. Praseodimio. En el Alto Gallego, localidad oscense. Para el pesimista la vida es uno / 4. ¡Mira que es pijotero! / 5. El oro de los asturianos. Frente al haber contable. Repetido, un abanico / 6. Princesa del planeta Alderaan. En reflexivo, tostarse. De traca / 7. Bolsonaro de Brasil. Abreviado versus. Así volvía el indiano tras hacer las Américas / 8. Vocal. Simple pez. Legionario cofundador de Roma / 9. EE UU, en el propio EE UU. Su jugo es el curativo acíbar. En el sello jesuita / 10. Poco elaborado / 11. No venían, sino lo contrario. Rapaz diurna. En coches liberianos / 12. A la salida de Hawái. Color con nombre de flor, o viceversa. Un tweet españolizado / 13. El renombre de Alfonso X. Padre político.

Verticales: 1. Lengua litúrgica egipcia. Con ellas se caza el zorro en Inglaterra / 2. Destaparla. Se elevaba y / 3. De allí emigró el profeta Abraham. Flambeada bebida. Blando (el lápiz) / 4. Giboso bóvido oriundo de Asia. Me acerqué. Bíblico rótulo latino / 5. Hidrógeno. Heroína de famosa ópera. Memoria de trabajo. iOxígeno, oxígeno! / 6. Escucharse. Golpes tenísticos / 7. Deliciosas a la plancha, al ajillo... Cuadrados de chocolate / 8. Fastuoso por fuerza. Tres tiene el triquini. Desafío. Corto aullido / 9. El Irak de los anglosajones. Destriene terrenos. De pesca, la nasa / 10. La cabeza del Bautista. Eliminar y omitir. En pleno auge / 11. Vigorosa. Refrenar impulsos / 12. Se aplica en la herida a fin de protegerla. Puso en libertad.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Lepanto. Clon / 2. Alas. Ibérico / 3. Mecedora. AIE / 4. P. Ter. Osados / 5. Ava. Ignota / 6. Rareza. Usen / 7. Ah. Bastos. Mo / 8. Soho. Erales / 9. Ilegal. Eso / 10. Dopaje. ADN. T / 11. Ill. Enfrenar / 12. Racista. Boro / 13. A-san. Espinas. **Verticales:** 1. Lámparas. Dirá / 2. Ele. Vaho. Oías / 3. Pactar. Hípica / 4. Asee. Ébola. Ín / 5. N. Driza. Ejes / 6. Tío. Gas. Gente / 7. Obrón. Tea. Fas / 8. Easo. Orlar. P / 9. Cr. Atusa. Debí / 10. Liadas. Lennon / 11. Ocio. Emes. Ara / 12. Noes. Nosotros.



GAROÑA: ASÍ SE DESMANTELARÁ UNA CENTRAL NUCLEAR

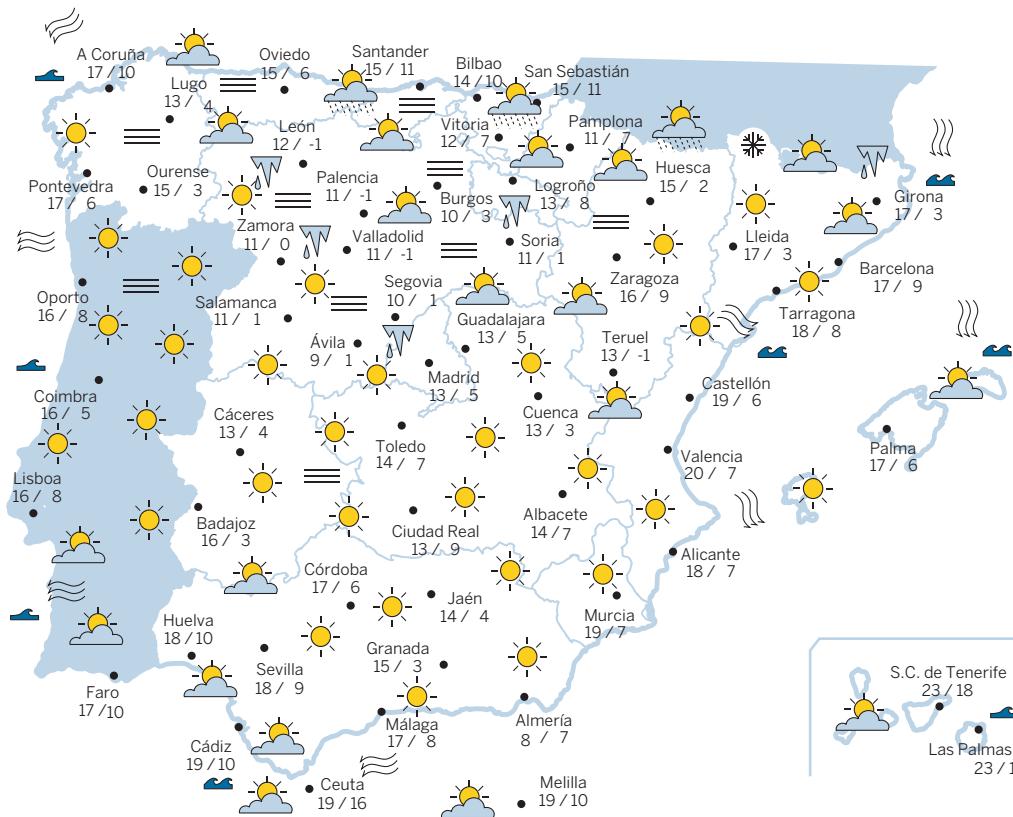


EL PAÍS



PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES

ESPAÑA HOY



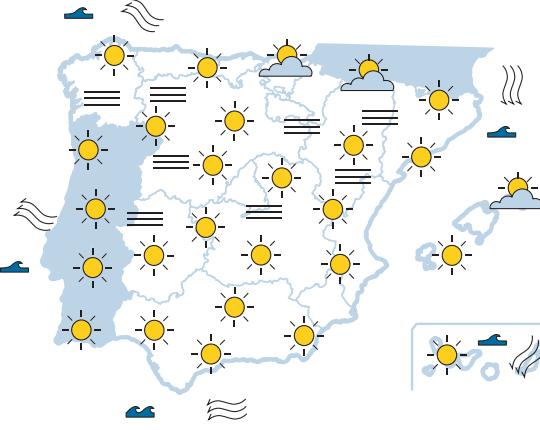
Nubes en el Cantábrico oriental. Sol en el resto. Nieblas

Hay un fuerte anticiclón situado al norte del Cantábrico, extendiéndose por todo el suroeste del continente y manteniendo la estabilidad atmosférica hasta primeros de la semana próxima. Por lo tanto, hoy la nubosidad más abundante corresponderá,

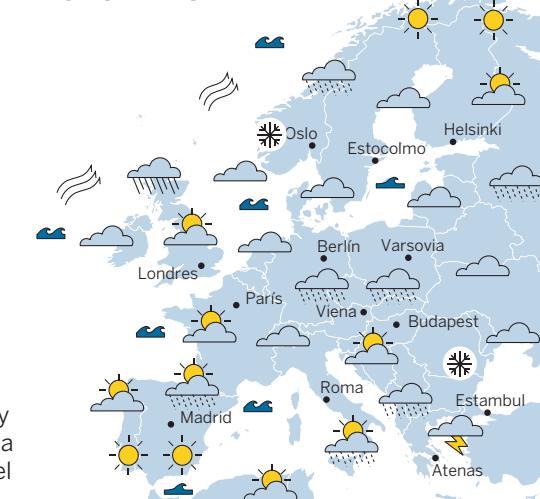
en el Cantábrico oriental con cielo nuboso, y en el Pirineo occidental con algunas precipitaciones durante la primera mitad del día, disminuyendo según avance la jornada para cesar por la tarde. Cielos parcialmente nubosos en las Baleares con intervalos nubosos en el norte de Canarias, principalmente durante la primera mitad del día, en el resto del Cantábrico, norte de Galicia, este de Castilla y

León, La Rioja, Navarra, resto del Pirineo y sistemas Ibérico y Central. Cielos poco nubosos la mayor parte de la jornada en el resto, con algunas bandas de nubosidad de tipo alto en el suroeste de Andalucía. Viento fuerte del norte en Girona y del este en Estrecho. Bancos de niebla. Descenso de las mínimas en el norte y este peninsular y ascenso de las temperaturas máximas en casi todo el país.

MAÑANA



EUROPA HOY



Europa

Ámsterdam	9	4
Atenas	21	15
Berlín	5	0
Bruselas	9	5
Budapest	5	-2
Dublín	11	9
Estambul	17	10
Estocolmo	-1	-11
Fráncfort	6	2
Ginebra	8	2
Londres	8	4
Moscú	-5	-9
Oslo	-7	-15
París	9	7
Praga	5	0
Roma	13	6
Viena	5	3

Oslo	9	7
Estocolmo	-1	-11
Fráncfort	6	2
Ginebra	8	2
Londres	8	4
Moscú	-5	-9
Oslo	-7	-15
París	9	7
Praga	5	0
Roma	13	6
Viena	5	3

Barcelona	31	22
Bogotá	20	11
Caracas	27	18
Chicago	11	2
La Habana	27	22
Lima	23	18
Méjico	17	9
Miami	23	20
Nueva York	12	1
Pekín	-3	-7
Rabat	20	8
Río de Janeiro	36	22
Tokio	20	15
San Francisco	18	9
Sant. de Chile	29	12

CALIDAD DEL AIRE



Fuente: World Air Quality Index

CONCENTRACIÓN CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	Última	421,78
Promedio	421,02	
máximas	419,23	
Hace un año	396,43	
Hace 10 años	350	

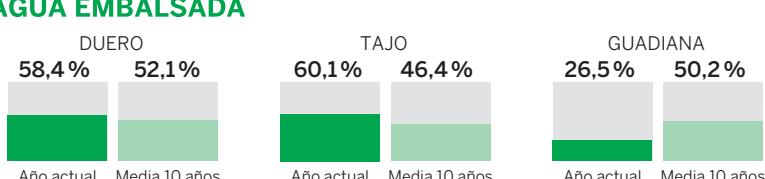
Fuente: NOAA-ESRL

TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
Promedios	desde 1926	desde 1947	desde 1920	desde 1942	desde 1951	desde 1937
Máxima	17°C	14°C	13°C	17°C	18°C	20°C
Promedio	11,3°C	13,5°C	9,5°C	17°C	16,4°C	16,2°C
Mínima	9°C	10°C	5°C	8°C	9°C	7°C
Promedio	5,9°C	5,7°C	2,8°C	8,2°C	6,7°C	7,1°C

CONSULETÉ MÁS CIUDADES <https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/>

AGUA EMBALSADA



AJEDREZ

LEONTXO GARCÍA

Carlsen-Carluana: gran duelo

PANTALLAS

BENIDORM FEST. Dieciséis canciones competirán en el certamen que se celebra del 30 de enero al 3 de febrero para representar a España en la próxima edición de Eurovisión, prevista para mayo en la ciudad sueca de Malmö



Foto de familia de los participantes en el Benidorm Fest junto a los directores del certamen, César Vallejo, de rojo, y Ana María Bordás, de pie con camisa y chaqueta negras, y directivos de RTVE, ayer en los estudios de Prado del Rey en Pozuelo de Alarcón (Madrid). / RICARDO RUBIO (EP)

ANÁLISIS / CARLOS MARCOS

Más allá de la música urbana de carril

No hay edición de Benidorm Fest sin conflictos. Y esto supone un aliciente más para un festival que necesita mucho ruido digital y televisivo. Todo por la audiencia. Este año se produjo la polémica por unas filtraciones hace una semana, primero del título de las canciones y luego de algunos audios de las composiciones, muchos de ellos incompletos. Esto ha alimentado el ansia de los seguidores durante siete días... Hasta ayer, que se dieron a conocer los temas de los 16 seleccionados, que competirán entre el 30 de enero y el 3 de febrero de 2024 en Benidorm para representar a España en el festival de Eurovisión, que se celebrará en Malmö (Suecia) del 7 al 11 de mayo de 2024.

Este es el análisis de los 16 participantes.

Brillos platinos, de Almacor. Probablemente el deseo más grande de este cantante alicantino de 26 años sea cruzarse algún día con Bizarrap. Luego ya si colabora con el argentino, el éxtasis. Una canción muy a lo Quevedo, con una letra olvidable y un ritmo salido del molde más evidente del género urbano.

Sé quién soy, de Angy Fernández. Bueno, pues aquí está de nuevo Angy en nuestras vidas. Por intentarlo que no quede. La palabra miedo no tiene cabida en la corajuda cantante y actriz mallorquina. "Soy un desastre, un puro desastre", canta en este tema autobiográfico. Es enérgi-

co y con un buen estribillo. Digno pop-rock clásico.

Beso en la mañana, de Dellacruz. Otra canción adscrita al género urbano es la que presenta el canario Jorge de la Cruz Correa, Dellacruz. Está este estilo tan saturado que es muy complicado encontrar propuestas originales. Y esta no lo es.

Caliente, de Jorge González. Comienza al estilo *SloMo*, continúa al estilo *SloMo* y finaliza al estilo *SloMo*. Solo falta que el cantante baile tan bien como Chanel. ¿Apostamos algo a que este apuesto madrileño nos deslumbra con sus movimientos? Indescriptible lo poco que aporta el tema.

Astronauta, de Lérica. "Fuiste mala, mala conmigo, no se lo deseo ni a mi peor enemigo". Mal empezamos. Una canción electrónica bailable de primer curso de dance. Para Nochevieja a las cuatro de la mañana, pues vale.

Me vas a ver, de Mantra. El *No-chentera* de este año, pero sin la gracia de la canción de Vicco.

Remitente, de María Peláe. Probablemente la artista con más cartel (junto a Miss Caffeina) de los concursantes. *Remitente* es una canción que no es exclusiva para el festival, ya que se incluye en el último álbum de la malagueña, *Al baño María*, publicado en octubre. Un tema de evocación flamenca, con pal-

co y con un buen estribillo. Digno pop-rock clásico.

La filtración de varias composiciones alimentó el ansia de los seguidores

Es una gozada escuchar el bolero 'Dos extraños' entre tanta tralla

La propuesta de María Peláe tiene el arrebato y la falta de prejuicios de Lola Flores

mas, guitarras españolas, cajones percusivos, una gran interpretación vocal y una letra inteligente, novedad en esta lista. Sufa moderna, pero no ha intentado Peláe acercarla a estructuras urbanas, y casi se agradece, porque existe cierta saturación. El arrebato, la juerga, la pena y la falta de prejuicios de la gran Lola Flores se apoderan inmediatamente del corazón y el cuerpo cuando se escucha *Remitente*. Y son buenas noticias.

Amor de verano, de Marlena. Esto dice la ficha que distribuye RTVE: "Ana y Carolina han querido hacer en esta canción pop un símil a la historia de amor

entre Danny Zuko y Sandy en *Grease*, dos jóvenes que se enamoran en verano, pero cuando llega septiembre su relación cambia para bien o para mal". Hay que tener imaginación para relacionar este tema bailable de carril con las chispas que salían cada vez que Olivia Newton John y John Travolta se ponían a cantar.

Bla bla bla, de Miss Caffeina. El grupo madrileño siempre ha aportado una actitud desacomplejada dentro del indie español, así que no es extraño verlos aquí con un tema de pop electrónico bailable que no da vergüenza ajena.

Zorra, de Nebulossa. Rigobertha Bandini se encuentra con Dinaroma. No está nada mal en principio. El mensaje es muy saludable además, aunque no tan actual como se podría creer: Las Vulpes ya cantaban "me gusta ser una zorra" en los ochenta. Hace 40 años, se armó; hoy ya no, claro. Está digna la canción.

Te echo de -, de Noan. Nos hicimos ilusiones con la camiseta que llevó Noan en la presentación: Misfits. Pero ni rastro del particular punk de la fantástica banda estadounidense. A medio camino entre Sergio Dalma y El Canto del Loco, la canción sería un "tres, dos, uno..." en Los 40 de los noventa.

Prisionero, de Quique Niza. Con esa voz tan profesional que se trabaja en los musicales pre-

senta Quique Niza una intensa balada pop. Meritoria.

El Temps, de Roger Padrós. Una canción en catalán. Muy de agradecer. Una letra atrevida sobre relaciones largas en las que el respeto puede hasta con las crisis más gordas. Buena voz, presencia crucial del piano y unos bonitos arreglos.

Here to Stay, de Sofía Coll. A pesar del título en inglés, la mayor parte del tema es en castellano y catalán. Sofía Coll ya ha definido por nosotros su canción: "Una petardada". Y es que los temas petardos son un género muy apreciado en la Eurovisión de hoy. Pero, un momento, ¿quién está detrás de esta canción? Los hermanos Canut, Nacho y Mauro, hábiles urdidores de pelotazos pop. Bien, pues no han perdido el olfato los Canut.

Dos extraños (Cuarto de cuerda), de St. Pedro. Qué gozada escuchar este bolero caribeño con esos violines que arrullan después de tanta tralla eurovisiva. Canta cálido este chico de Tenerife, con sentimiento y potencia. *Dos extraños* tiene escasísimas posibilidades de ganar este Benidorm Fest, pero resulta un alivio escucharla rodeada de propuestas tan poco sorprendentes.

No se me olvida, de Yoly Saa. Maravillosa y flexible la voz de esta artista gallega que se postula como una cantautora de hoy. Se nota que está producida por gente que ha trabajado con Fuel Fandango, porque tiene ese sonido moderno frío que encaja con la voz cálida de Yoly Saa. Hay guiños a los ritmos de su tierra, pero siempre a las órdenes de la canción. Una de las mejores de la lista.

MADRID: Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid.
91 337 82 00.BARCELONA: Caspe, 6, 3^a planta. 08010
Barcelona. 93 401 05 00.PUBLICIDAD: Prisa Media, S.L.
Valentín Beato, 44, 3^a planta.28037 MADRID. 91 536 55 00;
publicidad@prisamedia.comATENCIÓN AL
CLIENTE: 914 400 135.
Depósito legal: M-14951-1976.
© Ediciones EL PAÍS, SL. Madrid, 2023."Todos los derechos reservados.
En virtud de lo dispuesto en los artículos
8 y 32.1, párrafo segundo, de la Ley de
Propiedad Intelectual, quedan expresamente
prohibidas la reproducción, la distribución y
la comunicación pública, incluida su
modalidad de puesta a disposición,
de la totalidad o parte de los contenidosde esta publicación, con fines comerciales
en cualquier soporte y por cualquier medio
técnico, sin la autorización de Ediciones
EL PAÍS, SL".31215
8 425536 000058CONVERSACIONES A LA CONTRA
FRIDA CARTAS Escritora

“Cuando era niña le pedía a la Virgen: ‘Me quiero morir’



Frida Cartas, el martes en Madrid. / CLAUDIO ÁLVAREZ

ISABEL VALDÉS, Madrid
Frida siempre fue Frida aunque en su registro de nacimiento pusiéramos Alfredo y aunque ni ella ni nadie a su alrededor supieran qué era ser una persona trans. Ahora, con 44 años, Frida Cartas, mexicana nacida en Mazatlán, en el Estado mexicano de Sinaloa, ha publicado un libro que no iba a ser un libro sino “un regalo” a su madre, Lubia, “para que nunca mueran esos recuerdos”. Por muy oscuros que fueran, porque *Transporte a la infancia* (Almadía, 2023) es amor pero también es violencia en un equilibrio que a veces estuvo a punto de no mantenerse, atravesado siempre por la clase social: “maricón”, “puto”, “joto”, violaciones, abusos, maltrato, desprecio y humillaciones a las que fue sometida dentro y fuera de casa, también por su padre, y que esa mujer, su madre, amortiguó con lo que ella dice fue “una defensa a garra”.

Pregunta. En el libro hay un constante contraste entre violencia y el amor de su madre y de sus hermanas.

Respuesta. Es también un libro de heridas, pero escribirlo fue muy sanador y de tomar mucha conciencia de que hay cosas que

van a quedar abiertas y está bien dejar de sentir culpa porque no he podido sanar algunas de ellas.

P. Algunas no eran solo fuera de su casa.

R. Normalmente sentía que podía respirar dentro de casa y no en la calle, pero a veces sentía que necesitaba salir porque donde no podía respirar era dentro. Hoy [por el martes] es 12 de diciembre, día de la Virgen de Guadalupe. Cuando era niña le rezaba “me quiero morir, me quiero morir”, le pedía si en Navidad me podía traer de regalo la muerte, si me podía ir al cielo con ella. Mientras escribía este libro pensaba en qué tiene que pasar

para que una niña de 10 años se quiera morir.

P. El suicidio o el intento de suicidio entre menores es algo de lo que se habla cada vez más.

R. Sí. Ahora, en México, tres niños se suicidan cada día y no tiene que ver con lo *trans*, sino

con depresión, dolor, tortura. El mundo es muy cruel con las infancias, no solo en mi país sino en el mundo: guerras, desplazamientos forzados, migración.

P. ¿Cómo de importante le parece la protección de madres y padres?

R. El mayor énfasis debe estar en cuidar la salud mental de esos futuros adultos. Cuando además hay una diferencia sexual, hay un problema de culpa y de vergüenza, que no es natural sino naturalizado. El acompañamiento de mi mamá era muy amoroso, a garra, pero no tenía esa pedagogía para poder explicarme por qué no estaba mal quién

era yo, no podía ayudarme con la vergüenza y la culpa. Creo que es necesaria una combinación pedagógica, no sé si académica, pero saber nombrar lo básico, como el abecedario de lo *trans*; y a la vez no soltar esa garra, esa defensa para quienes son más

vulnerables, niños y niñas sean cisheteros o gays o lesbianas o *trans*.

P. Socialmente, ¿cómo de necesaria cree que es esa pedagogía?

R. En lo que estamos viendo ahora, confrontaciones políticas y de discursos, me parece que no hay siquiera una disponibilidad de entender esta diferencia, sino más bien hay todo un arrojo por criminalizarla y satanizarla. Hay que dejar de criminalizar, porque eso no tiene nada que ver con la pedagogía, sino con algo más humano, más empático, más solidario, con ver que todo el mundo tiene una diferencia.

P. ¿Cómo siente esto dentro del movimiento feminista?

R. Al feminismo llegó sobre 2010, cuando empecé a leer teoría, y me pareció un espacio seguro. Ahora ya no, pero lo que sí me parece es absolutamente necesario. Las disputas vienen de repetir errores de la historia; también se atacó a las lesbianas porque se negaban a casarse o a tener hijos. Como dice Audre Lorde, no son las diferencias lo que nos separa, sino la incapacidad de entender estas diferencias.

Ejemplar impreso en papel de origen sostenible

Ahora con EL PAÍS
recibe la revista
mensual **TintaLibre**

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.

CONSIGUELO AQUÍ



Si ya eres suscriptor y estás interesado,
llámanos al 914 400 135



SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL A EL PAÍS

- + PDF TintaLibre
- + TintaLibre a domicilio (11 números)

1 € primer mes (después 14 €/mes)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

- Suscripción digital a EL PAÍS
- + EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo
- + EL PAÍS en papel en fin de semana
- + Suplementos
- + TintaLibre cada mes

22 €/mes

Tinta
Libre | EL PAÍS

IV
EDICIÓN



EUROPEAN TECHNOLOGY AWARDS

París, 1 diciembre 2023
Ritz Hotel París

EUROPEAN TECHNOLOGY AWARDS

ORGANIZAN:



COLABORAN:



Carmen Rodríguez
INTERIORISMO HOME & TRADE



THE
EUROPEAN
AWARDS

Los European Technology Awards impulsan la innovación tecnológica europea

LA CUARTA EDICIÓN DE ESTOS PREMIOS CELEBRÓ LOS ÉXITOS DE EMPRESAS, STARTUPS Y PROFESIONALES DEL SECTOR TECNOLÓGICO EN EUROPA

Redacción: Raquel Castro • Fotografías: Sandra Jabalera



Los galardonados posaron en el escenario con los organizadores del evento

■ Más allá de su encanto histórico y cultural, la elección de París como escenario para este evento tecnológico no fue accidental, sino estratégica. La capital francesa, conocida como 'La ciudad de la luz', enclavada en el corazón de Europa, ha sido durante mucho tiempo un centro cultural y económico y, en las últimas décadas, ha emergido como un importante centro tecnológico. Con su combinación única de historia, arte y modernidad, París ofrece un telón de fondo inspirador para celebrar los logros innovadores en la esfera tecnológica.

La organización quiso que, una vez más, el Ritz Hotel de París se convirtiese en el escenario perfecto para la IV Edición de los European Technology Awards. Su icónico árbol de navidad, situado en la escalinata principal, da la bienvenida a profesionales de la tecnología de toda Europa: desde empresas de larga trayectoria hasta startups, emprendedores y

empresarios que han logrado destacar en el competitivo mundo tecnológico.

La velada comenzó con un elegante cóctel de bienvenida, donde los asistentes tuvieron la oportunidad de conectar y compartir ideas en un ambiente distendido. Después, los organizadores guiaron a los asistentes hacia el salón Vendôme, donde tuvo lugar la ceremonia de entrega de premios, que puso en valor los logros y contribuciones de los profesionales de la tecnología.

La gala se abrió con una actuación musical. A continuación, Antonio Queijeiro, director de los Premios, dio un discurso de apertura en el que subrayó la importancia de la innovación en el panorama tecnológico europeo. "Hoy celebramos no solo los logros individuales, sino también la colaboración, el espíritu de equipo y la mentalidad innovadora que impulsan el éxito y la transformación en el ámbito tecnológico y empresarial", dijo el director.

Empresas y profesionales procedentes de Francia, España, Reino Unido, Países Bajos, Luxemburgo, Suecia, Italia, Dinamarca, Irlanda o Portugal, fueron llamados al escenario para recibir la estatuilla y el diploma que reconocía su labor en un sector en continuo cambio y evolución.

La ceremonia se dividió en dos partes, cada una precedida por actuaciones musicales que añadieron un toque artístico a la noche. Raquel Castro y Andrés López, como maestros de ceremonias, guiaron al público a través de la lista de premiados que destacó por la diversidad y excelencia en el sector tecnológico en Europa. Entre los premiados, destacaron empresas de alto nivel como Bang & Olufsen, Mersus Technologies o DXC Technology.

Los galardonados, tras recibir sus reconocimientos, compartieron palabras de agradecimiento en conmovedores discursos que resaltaron el esfuerzo y la dedicación detrás de sus innovaciones.

En los discursos de los premiados se repetía una máxima: la importancia del trabajo en equipo y la confianza de los clientes y usuarios.

Pablo Suñer, gerente del Professional and Business Excellence Institute, tomó la palabra en la parte final para el discurso de clausura. Su mensaje se centró en la importancia de seguir fomentando la excelencia en el ámbito tecnológico y subrayó el compromiso de la empresa organizadora con el impulso de la innovación.

El evento contó con la colaboración de destacados profesionales del mundo del diseño y la moda. El diseñador almeriense Sergi Regal vistió con elegancia tanto a la presentadora, Raquel Castro, como a la coordinadora del evento, Pilar Rodríguez, mientras que el estilista Tomás Salcedo desplegó su talento en peluquería y maquillaje para todo el equipo de la organización.



Un momento del cóctel de bienvenida



Pablo Suñer ofreció el discurso de clausura



BCHANGE

TRANSFORMACIÓN DIGITAL

www.bchange.es

Transformando empresas a través del cambio de mentalidad



Iñigo Manso y Alicia Malumbres recibieron el galardón de manos de Pilar Rodríguez

■ Estamos viviendo el mayor momento de transformación de la Historia de la Humanidad. Todo a nuestro alrededor está cambiando: hábitos de consumo, formas de liderar y trabajar, modelos de negocio... y cada vez de forma más rápida; pero lo que menos está cambiando somos las personas, y en concreto nuestra mentalidad.

Por eso, bchange emerge como una compañía de impacto positivo que responde a una necesidad universal no cubierta: la transformación de la mentalidad de las personas en el entorno laboral. Como pioneros en su campo, bchange ha creado una nueva categoría: Mindset Management®, estableciéndose como la única empresa en el mundo que ofrece servicios tan innovadores y vitales, para que las empresas den respuesta de forma exitosa a una Nueva Era.

Bchange no solo se encuentra en la vanguardia de la transformación, sino que también navega en un "Océano Azul", donde su enfoque nativo digital se combina con una sólida base de datos y tecnología de IA integrada, conocida como *NatIA*. Esta combinación de tecnología de vanguardia y enfoque en el cambio de mentalidad es lo que hace que bchange sea único.

Bchange es una compañía nativa digital, lo que significa que su ADN está arraigado en la tecnología y la comprensión de las dinámicas digitales. Esta naturaleza digital no solo les permite ser ágiles y adelantarse a las tendencias cambiantes del mercado, sino que también les proporciona una plataforma sólida para implementar soluciones de vanguardia.

Uno de los elementos más disruptivos de la propuesta de bchange es su capacidad para prever y modelar cambios de mentalidad a través del aprendizaje automático (*Machine Learning*). Esta capacidad se basa en una comprensión profunda de cómo funciona el *mindset* y cómo se puede cambiar con el tiempo. Al aprovechar el poder del *Machine Learning*, bchange puede ofrecer a las organizaciones una

visión más clara de los desafíos y oportunidades que enfrentan en su proceso de transformación.

Porque la transformación digital va de personas. La tecnología es el medio, no el fin. Si se hace una transformación digital sin que haya un cambio de mentalidad, se genera un "digiticidio".

El compromiso de bchange se refleja en su enfoque en el sector *EdTech*. Su misión es también ayudar a mejorar el bienestar mental en el entorno laboral, y lo hacen al proporcionar herramientas y soluciones que permiten a las personas evolucionar y prosperar en un mundo en constante cambio.

Bchange ofrece una solución integral para la transformación de la mentalidad: El *Neuromanagement* aporta la comprensión de cómo funciona el cerebro y cómo influye en nuestras acciones y decisiones. Permite aumentar el autoconocimiento,

El *StoryLearning* con un lenguaje cinematográfico, utiliza narrativas y material audiovisual que engancha al usuario, con su propio aprendizaje, donde pasa de ser espectador a protagonista, permitiendo elevar su responsabilidad personal frente al cambio, y el *People Intelligence* aprovecha los datos de valor para comprender mejor a las personas y las dinámicas de la organización. Al combinar estas disciplinas, bchange ofrece una solución integral para la transformación de la mentalidad.

Una de las características distintivas de bchange es mantener la potencia de su metodología en cualquiera de sus formatos híbridos o 100% digitales. La plataforma bchange permite, por primera vez, trabajar una realidad compleja, como es el cambio de mentalidad, simultáneamente en grandes colectivos y desde cualquier lugar del mundo en el que haya conexión a internet. Supone una experiencia disruptiva y

escalable, con herramientas y recursos que mantienen el cambio de mentalidad a lo largo del tiempo, y disminuye la inversión en aprendizaje. En los formatos híbridos se combinan los *workshops* presenciales, que brindan un espacio para la interacción en vivo y la reflexión colectiva, con la plataforma digital que permite la experiencia y evolución individual, de forma sostenida y asíncrona. Poder llegar a cualquier colectivo de empleados por distribuido o numeroso que sea, permite a las organizaciones traccionar el proceso de transformación de una manera efectiva, no disponible hasta ahora.

Bchange trabaja con toda tipología de clientes e industrias en tres continentes. Su enfoque es verdaderamente global, y han demostrado su capacidad para impactar positivamente en organizaciones de todos los tamaños y perfiles. Trabajan con Administraciones Públicas como el Ayuntamiento de Madrid, empresas del IBEX 35 como Santander, multinacionales como LVMH y empresas familiares como Estrella Galicia. Pero también llegan a Pymes, especialmente en España e Hispanoamérica. Su compromiso con la transformación de las organizaciones no conoce fronteras geográficas, y su enfoque en una necesidad universal ha resonado en diversas partes del mundo.

Los contenidos de bchange exploran conceptos de neurociencia y psicología empresarial, que provocan la reflexión personal y se aplican a desafíos y problemas empresariales reales.

Bchange está formada por 13 socios, muchos de los cuales han ocupado cargos de altos directivos en diversas compañías antes de unirse a este proyecto. Los socios directores, Alicia Malumbres e Iñigo Manso, aportan una rica experiencia que suma más de 55 años en el mundo de la consultoría de personas y la innovación. Esta experiencia y dedicación son fundamentales para cumplir con éxito su propósito: "Ayudar a transformar las empresas a través del cambio de mentalidad".



Alicia Malumbres pronunció unas palabras de agradecimiento



DCU TECNOLOGIC

DESARROLLO DE PRODUCTO

www.dcutec.com

Innovación tecnológica de calidad con compromiso medioambiental para un futuro sostenible

■ DCU Tecnologic es una empresa pionera en la producción y distribución de productos tecnológicos que no solo están a la vanguardia de la innovación, sino que también abrazan el compromiso con la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente. Se dedica, principalmente, a la producción y distribución de productos tecnológicos de audio, vídeo, smart connectivity, smartwatches, mandos y soportes de televisión, alimentación y baterías portátiles, inversores de corriente y cargadores.

Hace 8 años, Anna Bertrana entró en la compañía para coger el relevo familiar y liderar el proyecto que a día de hoy se encuentra en plena expansión.

Antes de su incorporación en DCU, trabajó en los departamentos comerciales y de marketing de importantes empresas de alimentación, como Danone, o de farmacéuticas. "Esto me ha dado una visión global del punto de venta, ya sea un supermercado, una farmacia, una tienda electro o un comercio especializado... Todo un aprendizaje que he puesto al servicio del mundo de la tecnología y de la electrónica. Trabajar en dos empresas multinacionales, donde la calidad es una prioridad por encima de todo, ayuda a querer alcanzar esta excelencia en cualquier otro sector. Y eso es lo que perseguimos en todos los procesos de DCU Tecnologic".

La tecnología y la electrónica no dejan de ser sectores que se mueven muy rápido, es necesario tener olfato de tendencias y visión a medio plazo, por ello los profesionales de DCU Tecnologic se han erigido como el núcleo de su diferenciación. Este equipo, comprometido y lleno de energía, no solo marca tendencia en el sector, sino que también encarna los valores de profesionalismo y empatía.

Uno de los pilares fundamentales de la filosofía de DCU Tecnologic es desafiar la noción de que los productos tecnológicos son meramente utilitarios. A través de una perspectiva audaz, la empresa se esfuerza por demostrar que incluso los accesorios tecnológicos pueden fusionar funcionalidad y estilo. Además, han



Ignasi de Sagarra, Anna Bertrana y Judith Rivero recogiendo el premio

extendido su alcance para desarrollar soluciones profesionales y cotidianas que enriquezcan la vida moderna, creando productos que respalden esta forma de vida con una funcionalidad mejorada, una excelente relación calidad-precio. "Nuestra ambición está en proveer con la mejor relación calidad-precio a miles de profesionales del sector electrónico, audio y video y potenciar el estilo de vida moderno que se ha convertido en tecnología, donde el movimiento constante y la flexibilidad en tiempo y pensamiento es lo más

importante y para nosotros una prioridad", señalan desde la compañía.

La firma cuenta con un servicio y asesoramiento técnico especializado siempre a disposición del cliente. Ofrece una garantía de sus productos de 3 años y cuenta con distribuidores en algunos países de Europa y Emiratos Árabes.

La expansión internacional de DCU Tecnologic, demuestra su compromiso con brindar soluciones innovadoras y de alta calidad a nivel global. Con más de 25 personas dedicadas a su servicio y unas

nuevas instalaciones que estrenarán en 2024 dónde incluirán almacenes, oficinas y espacios de investigación y desarrollo, la empresa ha construido una base sólida para su crecimiento continuo.

Sin embargo, lo que realmente distingue a DCU Tecnologic es su enfoque en la sostenibilidad y la responsabilidad medioambiental. La empresa se ha sumado a la lucha contra el consumo de plástico de un solo uso y promueve activamente el reciclaje y el consumo responsable, rechazando la mentalidad de usar y tirar. "Entendemos el usar y tirar como un enemigo para nuestro planeta. "Comprar muy barato en muchas ocasiones ya sale el doble de caro", señalan desde la empresa.

Cuentan con el compromiso Ecoembes, colaborando a la destrucción masiva y regulada de cartón, plástico y metales de todos sus productos.

DCU Tecnologic también está comprometida con la innovación en materiales. El uso del TPE (elastómero termoplástico) en sus productos muestra su dedicación a encontrar alternativas más ecológicas y sostenibles al PVC convencional. Esta apuesta por materiales más conscientes es parte de su búsqueda para crear una producción amigable con el medio ambiente y establecer un futuro más prometedor para las generaciones venideras.

DCU Tecnologic es una compañía enfocada en la innovación tecnológica, la sostenibilidad y el compromiso medioambiental en la industria. Con un equipo dedicado, productos de alta calidad y una visión que trasciende la mera funcionalidad, la empresa se sitúa en la vanguardia de la revolución tecnológica, guiando el camino hacia un futuro más consciente y prometedor.



Anna Bertrana durante su discurso de agradecimiento



LIBNOVA

I+D+i

www.libnova.com
Soluciones de preservación digital a largo plazo


Antonio Guillermo Martínez celebrando el galardón en el escenario

■ En un mundo cada vez más digitalizado, donde la información y el conocimiento se genera y almacena en formato digital, la obsolescencia digital se ha convertido en uno de los quebraderos de cabeza más serios a los que se enfrentan los gestores de datos de las instituciones. La imposibilidad de acceder, leer o utilizar datos electrónicos porque la tecnología necesaria para ello ya no está disponible es un problema actual. Solamente en el año 2022, se estima que se perdieron más de 3000 millones de archivos digitales a nivel mundial, como consecuencia de la obsolescencia tecnológica o de daños físicos en su almacenamiento.

Poco a poco las instituciones y las empresas empiezan a ser conscientes de que almacenar no es preservar. La preservación digital va más allá del almacenamiento. Se encarga de asegurar que los archivos digitales se encuentren en todo momento actualizados a la última versión del programa en el que fueron creados. De esta manera, se asegura el acceso a los archivos a través del tiempo (a diez, treinta o cien años vista) y la trazabilidad en los cambios que haya podido sufrir un dato. Las regulaciones de determinados sectores, cada vez más estrictas, los procedimientos de auditoría y compliance a los que están sujetos muchas empresas, y la imposición de leyes concretas para ámbitos como la protección de datos, han contribuido al despertar de las industrias ante la necesidad de preservar sus archivos digitales.

En este contexto, la empresa española LIBNOVA se ha convertido en el mayor referente mundial en el campo de la preservación digital. LIBNOVA ofrece soluciones tecnológicamente muy avanzadas para garantizar que grandes volúmenes de datos estén disponibles y accesibles durante períodos de tiempo muy largos. Fundada en 2009, LIBNOVA comenzó su andadura con una fuerte presencia en los sectores académico, cultural, y científico, donde la necesidad de preservar la información digital forma parte del ADN de sus servicios. El éxito de su solución llevó a la empresa a una rápida expansión internacional y a contar entre sus clientes con

organizaciones referentes a nivel mundial del entorno académico, con universidades como Stanford, Princeton, Oxford o Cambridge; del entorno cultural, con instituciones como The British Library, la Biblioteca Nacional de España o UNESCO; y del ámbito científico, como el CERN, la farmacéutica BAYER o el departamento de energía y seguridad nuclear estadounidense (Y-12). Todos ellos confían en LIBNOVA para preservar su patrimonio digital y han contribuido a que, en los últimos años, el crecimiento de la empresa haya sido exponencial. Hoy en día LIBNOVA está ya presente en más de 20 países a lo largo de los cinco continentes y cuenta con oficinas en Estados Unidos y España.

LIBSAFE es la solución de preservación digital desarrollada por LIBNOVA. La plataforma está basada en el estándar OAIS (modelo de referencia global en gestión de información) y cubre todas las

necesidades de la preservación. Además del software, LIBNOVA también ha desarrollado LIBDATA, una solución de almacenamiento de datos que es disruptiva en términos de coste por terabyte almacenado. Esto permite a las organizaciones gestionar grandes volúmenes de datos de manera más eficiente y rentable, asegurando su preservación a largo plazo.

La excelencia es parte fundamental de la cultura de LIBNOVA. Esto se refleja en sus certificaciones ISO: ISO 9001 para la calidad, ISO 27001 para la seguridad de la información, ISO 21017 para la seguridad de la información de los servicios en la nube, e ISO 27018 para proteger datos personales en la nube.

Un aspecto distintivo de LIBNOVA es su enfoque en la innovación constante. La empresa entiende que el mundo digital evoluciona rápidamente y, para cumplir

con su misión de preservar el patrimonio digital, debe mantenerse a la vanguardia de la tecnología. Desde 2017, LIBNOVA Research Labs desempeña un papel crucial en esta área. Es el departamento encargado de coordinar las líneas de investigación relacionadas con la innovación tecnológica dentro de la empresa. Actualmente, se enfoca en la aplicación de técnicas de Inteligencia Artificial (IA) para simplificar las tareas de preservación digital. Esto incluye la automatización de procesos de ingestión, la creación de flujos de trabajo eficientes y el análisis del contenido de objetos digitales. Uno de los proyectos más destacados de LIBNOVA Research Labs es el desarrollo de un sistema autónomo avanzado para el análisis y clasificación automatizada de archivos digitales. Este sistema utiliza algoritmos basados en IA, incluyendo redes neuronales para automatizar por completo el proceso de ingestión de archivos en el proceso de preservación digital.

Finalmente, el proyecto Archiver, proyecto de I+D+i de la UE liderado por el CERN, ha permitido a LIBNOVA posicionarse como líder en el ámbito de investigación y desarrollo. Este proyecto se ha centrado en ofrecer al mercado una solución de última generación para archivar y preservar conjuntos de datos de investigación capaz de escalar a varios Petabytes. LIBNOVA no solo ha sido ganadora de este proyecto, sino que también ha conseguido un nuevo hito en la industria de la preservación digital al ingestar 15 Petabytes de datos en 1 mes (500TB/día), dando así una solución fiable al desafío de la escalabilidad en la preservación de datos de investigación, y aplicable a todos los campos.

LIBNOVA se ha establecido como líder mundial en el campo de la preservación digital y la innovación tecnológica. Su compromiso con la excelencia, la investigación constante y la aplicación de tecnologías avanzadas la han convertido en una empresa pionera. Su enfoque en la preservación del patrimonio cultural, científico, institucional y empresarial demuestra su compromiso con un futuro donde la información digital sea accesible y segura durante, al menos, los próximos cien años.



Antonio Guillermo Martínez y Jacobo Vera recogieron el premio



PEAKWAY

SMART CITY

www.peakway.eu

Impulsando la transformación digital y la sostenibilidad en las ciudades inteligentes

■ Peakway, una empresa especializada en proyectos de asesoramiento y desarrollo de soluciones tecnológicas se ha consolidado como un referente en el ámbito de las Smart Cities en España y está expandiendo su alcance a Latinoamérica y Estados Unidos. Desde su fundación, en 2015 por el ingeniero y psicólogo Xavier Sancliment Casadejús, la compañía se ha dedicado a ayudar a organizaciones públicas y privadas a adaptarse a los nuevos entornos digitales, promoviendo la innovación y el uso de las nuevas tecnologías.

Con sede en Sabadell, Peakway trabaja con clientes en toda España, Andorra y, ahora, también en Latinoamérica y Estados Unidos. Su versatilidad les permite ofrecer servicios de apoyo y colaboración en la transformación digital de cualquier tipo de negocio. La experiencia contrastada de Peakway se refleja en sus proyectos, que abarcan desde la eliminación del papel y la optimización de procesos, hasta la implementación de soluciones tecnológicas, la realización de planes directores o la búsqueda de financiación para proyectos de ciudad. Peakway está comprometida en impulsar el desarrollo urbano sostenible y ayudar a las ciudades a idear proyectos singulares de eficiencia energética, reducción de emisiones y uso inteligente de la tecnología.

La empresa se enfoca en varios ámbitos clave, ofreciendo soluciones que abordan los desafíos más importantes de las ciudades inteligentes. En primer lugar, Peakway realiza proyectos de digitalización y transformación digital, automatizando y digitalizando procesos e implantando los servicios de firma de ValidatedID (empresa de la que es socia) en las empresas, con el objetivo de ser más eficientes, ahorrar tiempo, papel y minimizando los costes asociados. Gracias a su capacidad de desarrollo, dispone de producto propio (Firmasuite), aspecto que le permite adaptarse a las necesidades de sus clientes de una manera muy ágil y cercana, e incluso a medida de sus procesos y necesidades, desarrollando soluciones mediante una plataforma *nocode*, de la que también son socios, llamada Gladtolink.

En segundo lugar, la eficiencia energética es fundamental para la sostenibilidad de las ciudades. En este ámbito, a través de Smart Energy, Peakway se ha especializado en proyectos de eficiencia energética escala ciudad, que aceleren la descarbonización de las ciudades y la reducción de emisiones de CO₂, mediante la renovación de los sistemas de alumbrado público, de la mejora energética y la gestión de los edificios municipales (analizando comportamientos y usos), la implantación de renovables y la búsqueda de los mecanismos de financiación que mejor se ajusten a cada proyecto.

Uno de los hechos diferenciales en los proyectos más vinculados a la eficiencia energética es la búsqueda del modelo de financiación que haga factible poder ejecutar el proyecto. Peakway ha conseguido ya más de 220M€ que han facilitado la financiación de los proyectos, desde la renovación de todo el alumbrado público de las ciudades de Sant Feliu de Llobregat, Esplugues de Llobregat o de Sant Josep de sa Talaia (Ibiza), entre otros, hasta la conceptualización de proyectos más ambiciosos, como el de la ciudad de Gijón.

Un ejemplo que define perfectamente lo



Xavier Sancliment en el escenario con el trofeo y el diploma

que es Peakway es el proyecto de mejora energética de los tres Campus de la Universidad de Oviedo, que se ha convertido en un proyecto cuyo objetivo principal, mediante estas mejoras energéticas, es obtener un entorno excelente de aprendizaje para los alumnos. Peakway siempre

busca la esencia del proyecto y cómo puede contribuir a un mundo mejor, aunque se trate de un simple granito de arena, y no poner, sólo, el acento en la mejora tecnológica.

Por último, Peakway está apostando fuerte en la implantación de soluciones de

identidad digital segura y descentralizada que garanticen la privacidad, los derechos y libertad de las personas promoviendo un mundo más digital y sostenible. Quieren ser referentes en este ámbito trabajando de la mano de Validated ID, empresa de la que son socios, y ya disponen de los primeros productos operativos en el mercado, como Verify, un servicio de verificación de credenciales que dentro del campo de las Smart Cities tiene un recorrido impresionante en cuanto a facilitar esa simbiosis entre los ciudadanos y los servicios que las administraciones públicas deben ofrecer de manera ágil, digital e instantánea.

En este ámbito, la Ley 7/2022, de 8 de abril, de residuos y suelos contaminados por una economía circular, establece la obligación de los municipios de tener una tasa de basura diferenciada y que ingrese el 100% del coste del servicio, permitiendo implantar sistemas de pago por generación. El servicio de Identidad Digital Autogestionada y los productos creados por Peakway deben ofrecer un sistema de control de acceso fiable, seguro y confiable para la gestión de residuos, cumpliendo con las nuevas regulaciones de economía circular.

Actualmente, los números de la compañía se resumen en más de 500 clientes destacando los ya más de 15 planes estratégicos realizados en el ámbito de las Smart Cities, los 6 planes directores o las 6 oficinas de proyectos dentro del marco de las Smart Cities. Con el último proyecto llevado a cabo, ya ha superado los 220M€ de financiación obtenida para proyectos en el ámbito de las Smart Cities.

Este éxito les llevó a obtener el pasado año el Premio Nacional de Tecnología otorgado por El Suplemento en la categoría Smart City. Este año, se alzan con el European Technology Award en la misma categoría.



Xavier Sancliment posando en el photocall



DOCSHARE

DMS

www.konicaminolta.es

■ La gestión eficiente de documentos es esencial en cualquier empresa, sin importar su tamaño o industria. La acumulación de archivos físicos y digitales puede ser abrumadora, lo que lleva a la pérdida de tiempo y recursos. En este contexto, surge DocShare, un software diseñado especialmente para empresas, que revoluciona la forma en que se administran los archivos documentales. Este software, que aprovecha tecnologías de vanguardia, ofrece una solución integral para la gestión de documentos, transformando los procesos empresariales y promoviendo la digitalización.

DocShare destaca por su capacidad para automatizar la gestión de documentos en una única aplicación. Tanto en un ordenador, una tableta o un smartphone, este software permite administrar todos los documentos, desde los antiguos que se apilan en estanterías hasta los nuevos que se generan diariamente. La gran ventaja de DocShare es su capacidad para gestionar tanto archivos en formato físico como digital, almacenándolos directamente en la plataforma. Algunas empresas incluso aprovechan esta transformación para convertir sus espacios dedicados al almacenamiento en oficinas funcionales y productivas.

La base de DocShare se encuentra en la tecnología de Inteligencia Artificial (IA), la gestión de flujos de trabajo y la movilidad corporativa. Estas tecnologías permiten una máxima eficiencia en los procesos documentales, optimizando las operaciones entre departamentos y reduciendo drásticamente el tiempo requerido para buscar y gestionar documentos. La colaboración con socios tecnológicos de renombre, como ABBYY, Validated ID y Microsoft, garantiza que el software esté siempre actualizado y cuente con las últimas innovaciones en el campo de la gestión documental.

DocShare es una plataforma flexible y adaptable que se ajusta a las necesidades específicas de cada empresa. Es integrable con todos los recursos informáticos gracias a su tecnología ".net". Además, se encuentra disponible en varios modos, in-

cluyendo *cloud* privado, público, híbrido y *on premise*, lo que brinda a los usuarios la libertad de elegir la opción que mejor se adapte a su entorno empresarial.

DocShare no solo reduce la cantidad de documentos en las oficinas, sino que también ofrece una amplia gama de funciones que facilitan la administración de documentos. Por un lado, permite una administración eficiente: el proceso de administración comienza escaneando la documentación antigua almacenada en la empresa. A partir de ahí, se crean diferentes apartados donde se almacenan archivos según su tipo y función. Además, se automatiza el almacenamiento en línea de facturas, contratos y albaranes nuevos. Además, es compatible con ERP: una de las características más destacadas de DocShare es su capacidad de personalización. Este software se adapta a las necesidades de cada usuario y es compatible con sistemas de planificación de recursos empresariales y contables. Esto significa que la información se organiza de manera eficiente y se comparte con otros programas de la empresa.

Por otro lado, el cliente tiene acceso desde cualquier lugar: la documentación se almacena en la nube, lo que brinda acceso inmediato a los datos desde cualquier ubicación y dispositivo. Dispone también de un motor de búsqueda integrado que elimina la pérdida de tiempo que suele ocurrir al buscar documentos en archivadores físicos. Así, el usuario puede buscar información en su base de datos simplemente ingresando algunas palabras clave o el nombre del archivo, y obtendrá los resultados en cuestión de segundos.

DocShare ofrece una serie de ventajas significativas para las empresas que optan por implementar este software. La primera y más importante es el ahorro de espacio físico. Al eliminar la necesidad de almacenar documentos físicos, el cliente puede liberar espacio en su empresa y deshacerse de la acumulación de papeles. Además, la documentación diaria se almacena automáticamente en línea, evitando la generación de nuevos documentos físicos.

El futuro de la gestión documental empresarial



Alex Hidalgo recogió el premio

En segundo lugar, asegura una digitalización eficiente. DocShare permite la rápida digitalización de archivos físicos, lo que facilita la gestión y el acceso a docu-

mentos de manera eficiente. Cada nuevo documento se guarda directamente en la base de datos, lo que facilita su localización y acceso.

Ofrece mayor seguridad, ya que el empresario tiene el control sobre quién tiene acceso al software y qué información pueden ver. Esto aumenta significativamente la seguridad de sus datos y documentos.

Por último, evita duplicados. El software automatiza la gestión de archivos, evitando la duplicación y asegurando que todas las copias y actualizaciones se guarden en un solo lugar.

DocShare es una solución integral que está transformando la forma en que las empresas gestionan sus documentos. Con su capacidad de automatización, flexibilidad y colaboración con socios tecnológicos de renombre, este software se ha convertido en un aliado valioso para empresas de todos los tamaños y sectores. Al adoptar DocShare, las empresas pueden experimentar un ahorro significativo en tiempo, recursos y espacio físico, al tiempo que aumentan la eficiencia y la seguridad en la gestión de documentos. La transición hacia un enfoque más digital y eficiente en la gestión documental es una inversión que, a largo plazo, aporta beneficios claros y tangibles para cualquier organización.



Álex Hidalgo en un momento de su discurso



TREBE LANGUAGE TECHNOLOGIES, S.L.

SOLUCIONES NLP

www.trebe.org

La primera plataforma para traducir, transcribir y sintetizar voces en español, euskera, gallego y catalán

■ En la era actual de la digitalización y la globalización, la tecnología de la lengua juega un papel fundamental en la comunicación, la accesibilidad y la eficiencia. En este contexto, surge una nueva empresa de base tecnológica llamada Trebe, fundada por Xabier García de Kortazar en 2022. Esta start-up se dedica a proporcionar soluciones de traducción, transcripción y síntesis de voz en español, euskera, gallego y catalán, cubriendo idiomas cooficiales y abriendo un mundo de posibilidades para la industria y la ciudadanía. Se trata de la primera plataforma que permite al usuario traducir, transcribir y sintetizar voces tanto en español como en euskera, gallego o catalán.

La visión de Xabier García de Kortazar para Trebe nació de la observación de la demanda de tecnologías de la lengua en el mercado. Con la puesta en marcha del traductor neuronal 'Itzuli' impulsado por el Gobierno Vasco, vio una oportunidad para ofrecer estas tecnologías a la sociedad y las empresas. Su objetivo es proporcionar servicios profesionales en torno a la traducción, transcripción y síntesis de voz. En un corto período de tiempo, Trebe ha logrado establecerse como un actor destacado en este campo y ha recibido reconocimientos por su contribución, entre otros un premio otorgado por la Diputación de Bizkaia.

Una de las misiones clave de Trebe es mejorar la accesibilidad y hacer que las tecnologías basadas en el lenguaje sean accesibles para el público en general. Su plataforma, disponible en trebe.org, ofrece servicios que se integran fácilmente en diversas aplicaciones y entornos. Desde traductores que se adaptan a las herramientas utilizadas por traductores profesionales hasta soluciones para la edición y subtitulación de contenido multimedia, Trebe se esfuerza por simplificar el uso de tecnologías lingüísticas en la vida diaria.

Pero esta nueva empresa no solo está dirigida a la industria y a los profesionales de la lengua, sino que también tiene un



Xabier García de Kortazar recibe el premio de manos de Pilar Rodríguez

amplio alcance en sectores diversos. La visión de Xabier García de Kortazar es que la tecnología de Trebe pueda aplicarse en ámbitos tan diversos como la salud, los centros de llamadas y los medios de comunicación. Un ejemplo concreto es el uso de Trebe en el campo periodístico, donde un periodista que realiza entrevistas en la calle puede aprovechar la tecnología de Trebe para transcribir y traducir rápidamente sus grabaciones, lo que le permite ahorrar tiempo y recursos.

La síntesis de voz es una de las características destacadas de Trebe,

con voces sintéticas muy naturales que pueden ser una herramienta valiosa para mejorar la accesibilidad. Por ejemplo, Trebe puede convertir texto en voz, lo que facilita la navegación web para personas con discapacidades visuales. Además, la transcripción de voz es una herramienta útil para personas con problemas de audición, lo que demuestra el compromiso de Trebe con la inclusión y la accesibilidad.

En términos de tarifas y opciones, Trebe ofrece flexibilidad para adaptarse a las necesidades de sus clientes. Desde un

pago por uso para aquellos que necesitan servicios puntuales hasta contratos a largo plazo con precios más ventajosos, Trebe se esfuerza por ofrecer soluciones que sean asequibles y accesibles para una amplia gama de usuarios.

La breve pero exitosa historia de Trebe es un testimonio de cómo la innovación y la tecnología pueden impactar positivamente en la sociedad. Xabier García de Kortazar, con su experiencia en ingeniería industrial y sus 20 años de trabajo en centros tecnológicos, ha logrado dar vida a una empresa que aborda desafíos lingüísticos y tecnológicos de manera eficiente y efectiva.

El éxito de Trebe no solo se refleja en su rápida adopción en el mercado, sino también en los reconocimientos que ha recibido. Estos logros son un testimonio de su compromiso con la promoción y el uso de las lenguas cooficiales, así como su misión de simplificar el acceso a tecnologías basadas en el lenguaje para la ciudadanía. "Damos cobertura, además, al francés e inglés y personalizamos los modelos de lenguaje para adaptarlos al dominio del usuario o al campo de aplicación, mejorando la calidad de los resultados respecto de los sistemas más generalistas, y todo ello preservando la seguridad de los datos en todo momento", asegura su creador, Xabier García.

El futuro de Trebe es prometedor, con oportunidades de expansión en una variedad de sectores. Su capacidad para mejorar la accesibilidad y facilitar el trabajo diario de profesionales en áreas como la traducción y el periodismo demuestra su versatilidad y potencial. Trebe está contribuyendo al desarrollo tecnológico y a la accesibilidad lingüística, marcando una diferencia significativa en el panorama de la tecnología de la lengua.



Xabier García durante el discurso de agradecimiento



LUMAPPS SAS

SOLUCIÓN SAAS

www.lumapps.com

LumApps, el SaaS Intranet centrado en el empleado y adaptado a la complejidad de las empresas.



Norman Devaux agradeciendo el galardón

■ Las empresas necesitan evolucionar para adaptarse al cambio. Para ello necesitan herramientas que faciliten la comunicación con el empleado, y le permitan trabajar eficazmente. LumApps se creó desde la necesidad de una gran empresa de solventar esta complejidad en torno a la comunicación y el trabajo eficaz. Gracias a esta solución tan bien adaptada, LumApps ha adquirido mucho renombre en el mundo de la intranet para las empresas.

Involucrar al empleado no es tarea fácil, por ello LumApps se enfoca en la experiencia del empleado. Se necesita coordinar, involucrar y empoderarlos en los entornos de trabajo actuales, generando un impacto positivo en la comunicación, la colaboración y la productividad empresarial. En el núcleo de la filosofía de

LumApps se encuentra la creencia en que los empleados comprometidos e informados son más productivos y capaces de desempeñar mejor su trabajo. Para lograr este objetivo, LumApps ofrece intranets modernas y centradas en el empleado.

La ambición de LumApps es clara: Convertir la reciente cultura de trabajo digital en algo cotidiano para los empleados. La plataforma de experiencia del empleado involucra a cada miembro del equipo con comunicaciones y una experiencia adaptada a él o ella.

Esta plataforma no sólo facilita al empleado a compartir conocimientos y crear una comunidad en línea, sino que también le conecta con herramientas, nuevas personas, y la información adecuada para su trabajo. Todo pudiéndolo hacer desde

cualquier dispositivo al alcance y ubicación en la que se encuentre. Este enfoque permite a los empleados desarrollar una sensación de comunidad entre personajes dentro del equipo y fuera del equipo.

Además de la comunicación y la colaboración, LumApps permite organizar la gran cantidad de información a la que la empresa grande se enfrenta, facilitando su búsqueda y acceso. Para ello se usan tecnologías como la inteligencia artificial. La plataforma permite a los empleados buscar y acceder a recursos de confianza de manera eficiente, asegurando que siempre sepan a dónde dirigirse para obtener la información que necesitan.

LumApps también permite a los empleados mejorar su productividad. De media, las empresas usan hasta 88 herramientas de trabajo diferentes (o aplicaciones empresariales). Esto se convierte en lo que llamamos un entorno de trabajo digital fragmentado. Naturalmente, esto crea complejidad y afecta negativamente a la experiencia del empleado. LumApps centraliza los canales de comunicación (Google Chat, Microsoft Teams, Slack, etc.) y aplicaciones de trabajo diarias (Workday, Salesforce, SAP, Zendesk, Lucca, etc.), todo en la misma plataforma. Esta integración potencia la eficacia del empleado durante sus horas de trabajo, facilitando el acceso a las herramientas esenciales de trabajo.

Otras funcionalidades de la plataforma incluyen un asistente digital que ayuda al empleado a encontrar cualquier información o recurso directamente desde su chatbot impulsado por inteligencia artificial. Además existen otros flujos de automatización que permiten al trabajador completar transacciones comunes (solicitar licencia, verificar el estado de su ticket de soporte, etc.).

En resumen, utilizando LumApps, cada empleado puede colaborar y comunicarse fácilmente, acceder a aplicaciones de trabajo diarias y recursos de la empresa en unos pocos clics, así como realizar tareas recurrentes en poco tiempo, desde una sola interfaz. Y esto, ya sea en su escritorio, en movimiento o en primera línea.

Una de las ventajas de LumApps es su integración nativa tanto con Google Workspace como con O365, lo que la convierte en una solución de intranet social colaborativa verdaderamente única. Esta capacidad de unificar la información corporativa, las fuentes sociales, el entorno de trabajo y las aplicaciones internas o de terceros, como Google Workspace y O365, proporciona a las empresas una ventaja competitiva al centralizar y facilitar el acceso a la información relevante. LumApps es una empresa centrada en el producto que trabaja arduamente para servir a sus clientes con la solución más innovadora del mercado. El 45% de su personal trabaja en innovación de productos.

En el núcleo de lo que hace LumApps se encuentra su arquitectura moderna, altamente escalable y segura. Esto garantiza a las empresas un acceso inmediato a las últimas funciones, junto con un control completo de la implementación. En un entorno empresarial en constante evolución, esta flexibilidad es crucial para mantenerse al día con las demandas cambiantes de los empleados y las necesidades de comunicación.

El diseño es otro aspecto destacado de LumApps. La plataforma ofrece herramientas de diseño que permiten a las empresas personalizar su "hub" digital de acuerdo con su marca y cultura, lo que brinda a los empleados una experiencia más atractiva y alineada con la empresa.

Además, el soporte de colaboración de LumApps es una característica que merece mención especial. Los equipos de atención al cliente y soporte trabajan mano a mano con las empresas en cada paso del camino, asegurando que la implementación y el uso de la plataforma sean exitosos.

Desde sus oficinas en Lyon, París, Barcelona, Frankfurt, Austin (Texas) y Tokio (Japón), los 300 empleados de LumApps trabajan codo a codo con sus clientes para co-crear la experiencia del empleado y el futuro del trabajo. Entre ellos, empresas como Airbus, LVMH, Veolia, Capital One, Google Cloud, Palo Alto, Workday, y muchas más.



Norman Devaux posando con el trofeo y el diploma



DUPLACH GROUP

TECNOLOGÍA 3D

www.duplach.com

Impulsa la innovación en el diseño de piezas sanitarias gracias a la tecnología 3D

Duplach Group es una destacada compañía cordobesa fundada en 2010 que se ha consolidado como referente en el sector del diseño y la innovación gracias a su enfoque en la fabricación de piezas sanitarias para el baño. La empresa se distingue en el mercado por la calidad de sus productos y diseños, atrayendo a clientes exigentes en busca de soluciones sofisticadas y personalizadas.

Especializada en la producción de muebles de baño y platos de ducha, Duplach Group utiliza materiales de alta resistencia y tecnología antibacteriana para garantizar la durabilidad y seguridad de sus productos. Sus piezas y platos de ducha están diseñados específicamente para soportar grandes cambios de temperatura y son antideslizantes, brindando comodidad y protección a los usuarios.

Una de las principales fortalezas de Duplach Group radica en su capacidad para combinar un diseño atractivo y sencillo con la versatilidad de sus productos. Esto les permite adaptarse a las tendencias actuales del mercado y satisfacer las preferencias y necesidades individuales de cada cliente. Con una amplia variedad de formas, medidas y colores disponibles, la compañía ofrece una experiencia personalizada que se integra a la perfección en el espacio de cada baño.

La tecnología de impresión 3D es un pilar fundamental en la producción de Duplach Group. A través de esta técnica innovadora, la empresa ha revolucionado la forma en que se diseñan y producen las piezas sanitarias. Duplach Group ha logrado dominar la impresión 3D y la utiliza de manera innovadora para ofrecer a sus clientes piezas únicas y personalizadas. Mediante esta técnica, la compañía puede crear diseños



Estrella Cámara, Laura Martínez, Javier Muñoz y Francisco Castilla en el escenario

complejos y detallados, así como incorporar materiales nobles como la madera y la piedra en sus platos de ducha, brindando a cada proyecto un toque de distinción y sofisticación.

Además, en este sentido, la compañía ha invertido en maquinaria de vanguardia y se ha rodeado de un equipo altamente capacitado para aprovechar al máximo las ventajas de la impresión 3D en la fabricación de sus productos.

Si bien los platos de ducha son la especialidad de Duplach Group, la empresa también ofrece mobiliario de baño con la

misma calidad y versatilidad. Los muebles de baño de Duplach Group destacan por sus acabados únicos, utilizando materias primas de primera calidad, como cajones metálicos y tableros de 19 mm en los frenes y estructuras. Estos materiales brindan una durabilidad y resistencia excepcionales, asegurando que los muebles se mantengan impecables con el paso del tiempo.

Además, Duplach Group ofrece la posibilidad de lograr una perfecta armonía entre el acabado del plato de ducha y el del mueble de baño. Esta combinación eleva la decoración del baño a un nuevo nivel,

ya que ambos elementos representan las superficies más visibles del espacio. Con esta propuesta, la compañía se esfuerza por proporcionar una experiencia estética integral y de alta calidad.

En los últimos años, Duplach Group ha experimentado un crecimiento significativo a nivel internacional, expandiéndose tanto dentro como fuera de la Unión Europea. Actualmente, la empresa tiene presencia en mercados como Italia, Francia, Estados Unidos y algunos puntos de África, América Latina y Asia. Esta expansión se ha basado en la confianza que los clientes depositan en la firma y en la profesionalidad de su equipo.

La compañía opera desde modernas instalaciones ubicadas en Córdoba, que abarcan un área de 18.000 metros cuadrados. Estas instalaciones cuentan con la maquinaria más innovadora del mercado, lo que permite a Duplach Group producir platos de ducha y mobiliario de baño de alta calidad y responder eficientemente a las demandas de sus clientes.

El compromiso de Duplach Group con la calidad se refleja en sus certificaciones ISO 9001 e ISO 14001, que garantizan que la empresa cumple con los más altos estándares de calidad y gestión ambiental. Además, su calificación EFQM (European Foundation for Quality Management) respalda su enfoque en la excelencia y la mejora continua.

Duplach Group continúa su camino en el sector del diseño y la innovación, impulsada por su compromiso con la calidad, la personalización y la satisfacción del cliente. Con su enfoque en la tecnología 3D y su capacidad para adaptarse a las tendencias actuales, la firma se posiciona como un referente en la creación de piezas sanitarias de alta gama para el baño. Gracias a su habilidad para crear diseños innovadores y personalizados, ha logrado establecerse como una opción predilecta tanto para clientes residenciales como comerciales en busca de soluciones de baño de alta gama. Duplach Group continúa innovando y superando las expectativas del mercado, demostrando que la combinación de tecnología, calidad y diseño puede marcar la diferencia en la industria del diseño de piezas sanitarias.



Laura Martínez en el atril



FRESH PEOPLE

STARTUP DE RECURSOS HUMANOS

www.freshpeople.team

La empresa española que logra disminuir la rotación y optimizar el desempeño de los equipos

■ En un mundo empresarial altamente competitivo, es esencial construir y mantener equipos de alto rendimiento para lograr el éxito a largo plazo. Fresh People se ha dedicado a ayudar a las organizaciones a alcanzar su máximo rendimiento, a través de la gestión eficaz de los recursos humanos y utilizando un ecosistema de IA, software propio y servicios especializados, que permiten la formación y el desarrollo de equipos altamente productivos.

La empresa colabora con organizaciones líderes del país, y otras que experimentan un rápido crecimiento, para resolver desafíos clave como la rotación, la retención de talento, el desarrollo de las personas y la alineación de los equipos con los objetivos de negocio. Su misión es ayudar a las empresas a crear, desarrollar y fidelizar equipos de alto rendimiento, mediante modelos sostenibles y procesos de feedback efectivos, siempre con un enfoque en las personas, la tecnología y los resultados empresariales.

Las empresas están evolucionando y se enfrentan a un cambio generacional, donde la gestión de personas se ha vuelto más importante que nunca. Mientras que las áreas de Marketing, Producto y Tecnología han evolucionado significativamente, la gestión de personas sigue estancada en prácticas obsoletas que ya no se ajustan a las necesidades actuales. De hecho, el software de recursos humanos solo se ha enfocado en la digitalización de procesos, sin tener un impacto real en el negocio.

Fresh People reconoce esta brecha y trabaja para cerrarla, poniendo la gestión de personas en el centro de las empresas innovadoras, a través de su tecnología, diseñada para que los equipos de RRHH puedan superar desafíos y desempeñar un papel estratégico en el éxito a largo plazo de las organizaciones.

La empresa propone un cambio de paradigma en la gestión de personas con un ecosistema que combina tecnología y servicios de acompañamiento. Talent Booster



Laura León en el atril

y Fresh Copilot se presentan como unas de soluciones revolucionarias enfocadas a una gestión de equipos ágil, eficiente y con una carga cognitiva relativamente baja para los *managers*, además de estar centradas en planes de acción para favorecer el crecimiento.

Estas herramientas están impulsadas por IA para ofrecer una experiencia proactiva y de mentoría para los líderes de los equipos, además de facilitar la digitalización de las reuniones de *feedback*. De esta manera, se garantiza una gestión alineada con los valores de cada organización, su cultura empresarial y los comportamientos esperados para cada posición.

La tecnología de Fresh People es la solución perfecta para mejorar el funcionamiento diario de los equipos. Por ejemplo, Fresh Copilot es una inteligencia

artificial que puede personalizarse para convertirse en un asesor en tiempo real que ayuda a los *managers* a tener una gestión de personal más efectiva, considerando las circunstancias únicas de cada empresa, departamento e incluso de cada empleado.

Además, los servicios especializados se extienden a la creación de estructuras organizativas que permiten un crecimiento efectivo y a la vez más humano. Además, colaboran estrechamente con sus clientes para desarrollar una cultura de alto rendimiento, que promueva el desarrollo del talento y permita a las personas comprender su verdadera contribución al negocio. Esto significa que Fresh People no solo es un proveedor de servicios, sino un socio estratégico en el crecimiento de las organizaciones.

Todo esto mediante una metodología que pone al empleado en el centro, con el objetivo de potenciar los equipos y hacer crecer los negocios. La propuesta de valor de Fresh People es clara: convertir a las personas en un motor del negocio en lugar de un obstáculo, y gracias a la combinación de tecnología y servicios, el equipo garantiza flexibilidad, evolución y escalabilidad.

El modelo de negocio adapta la empresa a las necesidades cambiantes de sus clientes. Se enfoca a empresas que tienen alto componente humano, como consultoras, ingenierías, empresas innovadoras o empresas con personal distribuido, como empresas de retail. En todas ellas, el éxito del negocio depende en gran medida del talento, la colaboración, el compromiso y la calidad de ejecución de su equipo.

Trabajan con compañías como Acciona, Telefónica, La Liga, Media Markt, Mercadona Tech, y Family Cash. Todas ellas están usando productos y servicios de Fresh People para ser más competitivas durante los próximos 5 años. Además, ayudan a algunas de las organizaciones más innovadoras como Blue Banana, en el entorno eCommerce, o Internxt en la Deep Tech. Estas empresas valoran la importancia de la innovación y se acercan a Fresh People en busca de una perspectiva distinta a la ofrecida por las consultoras y los SaaS tradicionales.

El rápido crecimiento de Fresh People en términos de facturación respalda su desempeño en el sector. En tan solo 3 años, la empresa ha logrado aumentar sus ingresos de 80 mil € en 2020 a más de 1 millón y medio este año. Esto demuestra claramente la satisfacción de sus clientes y su capacidad para generar recomendaciones y referencias positivas. En un 90% de los casos, los nuevos clientes provienen de referencias de otros clientes satisfechos.

El futuro de Fresh People se ve emocionante. La empresa está decidida a utilizar la tecnología como una aliada en su día a día, lo que les permitirá escalar sus acompañamientos e impactos. En lugar de ver la tecnología como un fin en sí misma, la consideran un medio para mejorar la gestión de personas.



Laura León recogió el premio en nombre de Fresh People



UNIVERSAE

E-LEARNING

www.universae.com

Una experiencia educativa innovadora, actualizada y completamente adaptada a las necesidades del mercado laboral



Manuel Gazapo Lapayese recogió el galardón

■ En el mundo altamente tecnológico y cambiante en el que vivimos, la educación juega un papel crucial en la preparación de los individuos para el mercado laboral. UNIVERSAE, Instituto Superior de Formación Profesional, ha emergido como un referente en la democratización de la educación y la formación de talento cualificado. Con una oferta de 55 titulaciones en 13 áreas de especialización, se ha convertido en un faro de innovación en la educación superior, abriendo puertas a estudiantes de todo el mundo.

Uno de los principales objetivos de UNIVERSAE es eliminar las barreras tradicionales que a menudo hacen que la Formación Profesional sea inaccesible para muchos. La institución ha adoptado una filosofía de formación 100% en línea para lograr este propósito. El director de Relaciones Institucionales, Manuel Gazapo Lapayese, señala que han diseñado un ecosistema educativo único, denominado UNIVERSAE360, que integra tecnología inmersiva, realidad virtual y aumentada, actividades gamificadas y simulaciones en 3D. Esta metodología disruptiva se adapta a las necesidades del mercado laboral y a la creciente digitalización de las empresas, permitiendo estudiar sus grados oficiales cómo, cuándo y dónde se quiera, sin barreras físicas ni horarias.

La apuesta de UNIVERSAE por la innovación y la adaptación a las demandas del mercado es evidente en su amplia oferta académica. Todos los grados que ofrece UNIVERSAE son titulaciones oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación y Formación Profesional español. Estas titulaciones se agrupan en áreas de especialización que abarcan desde Administración y Gestión hasta Servicios Socioculturales y la Comunidad, pasando por áreas como

Electricidad y Electrónica, Informática y Comunicaciones, y más. Esto garantiza que los estudiantes puedan elegir la formación que mejor se adapte a sus intereses y aspiraciones profesionales.

Pero UNIVERSAE no se limita a ofrecer programas de estudio. La institución se ha expandido a nivel internacional, estableciendo campus en España y Latinoamérica. Con más de 90,000 metros cuadrados de espacio disponible para los estudiantes, estos campus funcionan como puntos de encuentro donde empresas y profesionales se involucran activamente en la

formación de los estudiantes. A través de acuerdos de colaboración, estas empresas desarrollan programas que brindan a los alumnos herramientas clave para su futuro profesional y emprendimiento. Además, los campus de UNIVERSAE sirven como escenario para jornadas y talleres de empleabilidad y mentorización, con el objetivo de desarrollar habilidades transversales que fortalezcan las competencias profesionales de los estudiantes.

OpenUNIVERSAE es el resultado de la expansión internacional de la institución, un conjunto de campus distribuidos en

todo el mundo que representan la vanguardia de la innovación tecnológica en la educación superior. Los estudiantes de UNIVERSAE tienen acceso a instalaciones dinámicas y de última generación que se actualizan constantemente para estar a la vanguardia de las últimas tendencias y herramientas educativas. Esto garantiza que los estudiantes estén bien preparados para enfrentar los desafíos de un mundo laboral en constante cambio.

Pero, ¿cuál es la visión a futuro de UNIVERSAE? La institución ha establecido cuatro pilares fundamentales que guiarán sus esfuerzos en los próximos años. En primer lugar, se comprometen a continuar formando talento de alta calidad. En segundo lugar, la innovación en la metodología de enseñanza seguirá siendo una prioridad, asegurando que los estudiantes estén preparados para los desafíos futuros. El tercer pilar es el compromiso de mantener la Formación Profesional a distancia como una opción viable y efectiva. Y por último, UNIVERSAE se compromete a asegurar que su educación esté completamente alineada con las necesidades de los alumnos y las demandas del mercado, preparando a los estudiantes para el éxito en sus carreras profesionales.

En su oferta académica actual, UNIVERSAE incluye programas en profesiones con altas tasas de ocupación laboral, como Gestión Administrativa, Cuidados Auxiliares de Enfermería y Administración y Finanzas. Además, se anticipan a las demandas futuras al ofrecer formación en áreas emergentes y críticas, como la ciberseguridad, donde se prevé una creciente demanda de expertos en los próximos años.

Así, UNIVERSAE ha transformado la Formación Profesional al hacerla accesible a través de su sistema educativo a distancia y al ofrecer una amplia gama de programas de alta calidad. Con su enfoque en la innovación, la colaboración con empresas y la adaptación a las demandas cambiantes del mercado, UNIVERSAE está preparando a los estudiantes para el éxito en el mundo laboral y contribuyendo al crecimiento de profesionales altamente cualificados en todo el mundo.



Manuel Gazapo Lapayese dedicando el premio